

《艺术人类学》

图书基本信息

书名：《艺术人类学》

13位ISBN编号：9789574740352

10位ISBN编号：9574740358

出版时间：2002

出版社：7-09999

作者：本社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艺术人类学》

内容概要

實踐大學講師 鄭惠美

劉老一生深入原始蠻荒，他以藝術家的敏感與直觀，去發現原始藝術的造型之美與神秘的超自然魔力；以黎H類學的愛好，去探索人類原始質樸的生存情境；以文化人類學的觀點論釋藝術，終於寫出他晚年寄情最深、用戍祛噪漱@本《藝術人類學》。

自然民族獨特的審美觀與野性的思維，在在都能喚醒現代藝術創作者內在的原始本能與潛意識，激發其想像力與創發力，找回人類失落的原始童真。這也是劉老一再強調的當今的藝術教育，應該是以藝術人類學來滋潤人類禁錮已久的心靈，以發展出嶄新的思維方式與非制式化的創作模式。這是純真的劉老，留給台灣社會最寶貴的智慧。

《艺术人类学》

精彩短评

1、就是语言比较累，又是台湾词汇又是文人词汇.....

《艺术人类学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com