

《空之中》

图书基本信息

书名：《空之中》

13位ISBN编号：9789862370582

10位ISBN编号：9862370580

出版时间：2009/04/30

出版社：臺灣角川

作者：有川浩

页数：426

译者：王靜怡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《空之中》

內容概要

200X年

連續發生多起謎樣的飛機失事意外，製造商的負責人和倖存的駕駛員一起升空展開調查，卻在失事的兩萬公尺高空發現一個祕密……？另一方面，罹難駕駛員的孩子也在海邊拾獲未知的神祕生物。當大人和小孩發現的兩個祕密連成一線，也正是全日本——甚至全人類將面臨前所未見的奇妙危機之時…

…

日本文學評論家 大森望專文推薦

《空之中》基本上可說是「沒有超人力霸王（註：ウルトラマン）的超人力霸王」，或是將金子修介導演在電影「卡美拉 大怪獸空中決戰（註：電影「ガメラ 大怪獸空中決戰」，一九九五年）」中所呈現出的意象（摒棄過去怪獸電影制式化的描寫，改以具體懸疑情節敘述的手法）在小說世界裡重現的科幻冒險鉅作。故事發生在四國海域高度兩萬公尺的高空中。民營超音速噴射機開發小組的測試機和自衛隊軍機相繼在同一片領空發生了神秘的意外，似乎有相當巨大的不明飛行物飄浮在上空。民營事故調查委員會委員——春名高巳造訪自衛隊基地，與失事當時駕駛同一小隊另一架軍機的女飛行員武田光稀一同前往事故領空展開調查。另一條故事線的主角是住在高知市近郊的高中生——齊木瞬。瞬在海邊撿到了類似水母的不明生物，將其取名為「FAKE」。FAKE擁有任意操縱電波訊號的能力，透過瞬過世的父親留下的手機，以生澀的語言和他交談……這部分就成了「E.T」風格的青少年科幻路線。以使用方言的筆法鮮活重現高知當地的氣氛，充滿青春小說的寫實風格。兩線故事夾雜敘述，在後半段合而為一時展現出一幅雄偉浩大的景象。這部傑作讓人在現代小說中重新鮮活感受到兒時首次看到「超人力霸王」瞬間的感動與激情。

《空之中》

作者簡介

有川 浩 Hiro Arikawa

1972年生，出身於高知縣。才華洋溢，堪稱橫跨輕小說&文學界的新一代作家。2003年憑《鹽之街》獲得第10屆電擊遊戲小說大賞 大賞。>不僅受到文學評論家大森望的大力推介，也被其認為是接下來最有希望獲得日本知名文學獎「直木賞」或「芥川賞」的新生代作家。以描寫陸上自衛隊的《鹽之街》、航空自衛隊的《空之中》、海上自衛隊暨海上保安廳機動隊的《海之底》三部作品聞名，被稱為「自衛隊三部曲」。另外，以「圖書隊」的虛構軍事組織所撰寫成的《圖書館戰爭》系列也相當受到好評。

《空之中》

精彩短评

- 1、有川浩少见地没有写年上控。。。但是好像不怎么受核心粉们待见（重点完全不对好吗！）
- 2、节奏很好，环环相扣，看得放不下来，让我有种一口闷马上看完的气势。
- 3、不大好了，比盐之街差一大截，剧情太坑。。。
- 4、更喜欢海之底~
- 5、少年故事。是想象中你无法忘记的天空。
- 6、幼齿又无聊的闹剧
- 7、硬要说得话还是偏向「海之底」。理由可能是剧情更饱满一些也可能单纯是因为CP比较对胃口。因为当年自己给自己第一个取的日文名就是叫「真帆」的缘故，看见这个外面有层敲不破的玻璃壳的少女露出脆弱表情的时候完全就动摇了。「瞬就这样跟真帆吧」，我是喜欢这种不切实际的非主流发展的人阿笑。朦胧的泪点依旧在结局，有川浩这一点真的让我每次都中招，我觉得很厉害。
- 8、是目前看有川浩的作品里最累的.....这一部有川已经将自己的正理之上的理念发挥到极致，但同时不能不让人为剧情的推动感到焦灼。两条明线细致刻画了不同的人物心理，这可能是角色性格最立体的一部。无论是背景还是细节，让我再次感叹有川知识的完备和逻辑的完整。可还原度超高的中二的怯懦和妄为让我觉得心好累，还我挚爱的傻瓜情侣情节！T.T（虽然高已*光希的男细女粗勉强甜甜嘴.....~
- 9、嚶嚶嚶！！！！我好喜欢费克！！！！！！
- 10、比起盐之街，这本感觉要晦涩和正经很多，因为设定的关系，随着故事的展开要好好解释清楚就必然会有很多“无趣”的地方。而爱情的部分也减少了好多甚至退到了边角的地方。但这里对陷入恋爱的两人互动和其中一人的心理描写要比盐之街里的要自然和流畅很多。
- 11、对于动慢迷来说，这个拿到电击赏的SF作家无疑有着绝对的地位，加上[图书馆战争]的热卖好评，所以还是尝试买了[空之中]来入门。虽然是文库本，不过内容意外的比我想的多。从一开始到2/3的地方都看得很顺畅，问题就是因为有川的文字实在很扎实，整体的设定很周全，所以相对的废话也不少（褒义），以至于卡在2/3的地方整整1个礼拜（当然其中和我最近沉迷游戏也有关）。

比起SF的设定背景，更让人感兴趣的人与人之间的设定。主角的瞬则是一贯的延续剧情用的IQ高EQ低，个性懦弱，以保护某人而走上不归路的主角设定，佳江则是俗到不能俗的乡下傻子热血青梅竹马纯情少女，本来很期待的为父报仇暗黑美少女真帆结局却是看似IQ，EQ都高，最后还是为了那点点纠结把一切搞得乱七八糟，简单而言只是个爹爹去世妈妈疯掉，自责后变得极端，攻于心计的偏执美少女罢了。然后不得不提到我最喜欢的春名和光稀，这两个基本可以算是整本书的闪光点了，人设很讨人喜欢，唯一让我纳闷的是春名那么会谈判看透人心，居然没有事先调查真帆的背景和心结以掌握绝对优势，而导致最终谈判时引起混乱。再怎么说是政府的人，处理的又是有关国家存亡的大事，写成这样实在有点粗糙，也太看轻政府的力量了吧。不明物体[白鲸]一开始还颇让人有兴趣，到后来和春名冗长的对话实在是有点乏味，被击碎后分裂成几千万个然后形成各自思维，春名还要解释多重人格的意义和治疗法时我看得快要抓狂了。。。而那个善良的[白鲸 dick]怎么看都是忠犬个性，最后居然就那么简单的回归了，真是不够跌宕啊~~~

简单而言，绝对正统的保守派SF小说，设定非常周密，人物个性简单，怪物都很善良，政府依然伪善，世界非常和谐~~~适合动画化，全年龄都适合看。不过对于从小看动慢的人来说，确实没什么新意，比较值得看得大概就只有作者的文笔和亲情线了吧。最后那个番外虽然依旧狗血不过我还是觉得满不错的，还有春名和光稀表白那一幕总算让人有点萌。其实最让我喜欢的倒是作者在写宫田和加奈等时用的四国方言说的词（长宗我部大人，双眼爱心状），让角色一下子生动真实起来，后来才知道作者自己就是高知出身时，虽然是很小的细节，却更加让人觉得贴心呢。

- 12、恋爱，怪兽，自卫队的故事
- 13、有川浩的作品重来都是以人性为主。从来没有那么多刻意的恢弘场面的描写，也没有言情小说般的千回百转，呈现给读者的反而是平凡生活中平凡人的喜怒哀乐。大约这才是她的作品最吸引人的部分吧。
- 14、脑补那些白色团子还有点萌

《空之中》

- 15、套着SF外皮的恋爱小说，前半节奏过于拖沓了，后边解决的有些又嫌快进太过了。
- 16、与盐之街相比，似乎不是那么扣我心弦。。是我太浮躁了么？
- 17、有智能的小【大】怪兽好萌啊.....小情侣太嫩了还是大情侣棒。至于真帆.....居然没人对她说出【快死不送】也太亚撒西了吧
- 18、这本很不错啊。温馨科幻小说，适合全家观看，而且这个远古生物の設定很赞，除了中间一段用进废退理论比较囧，还有真帆很走极端外（日本小说通病），其它的，就算没有什么深刻看起来也很舒服！值得学习。
- 19、终于看完了.....被少年饲养长大的麻薯得知自己不能跟少年合体以后回归到大麻薯体内去了（？）两对大情侣小情侣都好甜，中二少女太烦了所以扣一星
- 20、腹黑帝+傲娇女王+热血少女+中二男生+天然呆怪兽+腹黑美少女.....
- 21、瞬和费克最后有段话很感动。
- 22、多打的那颗星是给春名高巳的！！看到大家都在站队（？），那我也来随便站一下——果然更喜欢大人组啊。某个小屁孩真让人受不了，而且给赋上的原因也是太常见的桥段，在我这里算是洗不白啦！最后的那段谈判辩论很精彩，爷爷也是能不着痕迹地说出很多动摇人的“真理”，果然一个人的经历才是最重要的.....（最后再大呼一百遍：春名高巳太有魅力！！！随便个动作随便一句话都让人心跳到腿软啊 自重。有川浩肿么那么擅长塑造这种男性啦
- 23、男主帅瞎我一脸，和白鲸的对话很有趣。事隔那么久补空之中总觉得剧情太软了
- 24、fake挺萌的
- 25、前几天看的几本闪光弹放的太频繁我都差点忘了她是写科幻出身的好么ToT。大人组好有爱有川浩笔下大叔个个都是萌物，佳江好妹子。某个中二少女真让我想掐死她！Fake和Dick都好可爱啊！节奏慢看了很久+1。
- 26、『怪兽加上青春再掺上航空自卫队的故事。』
- 27、自衛隊三部曲中最喜歡的一部.真的是很厚的完全不輕的一本輕小說,剛開始看的時候覺得節奏有點慢,但劇情一旦展開卻讓人欲罷不能
- 28、三部曲中这部最不萌，大概是因为这部的大小姐真的太讨厌了--
- 29、高知方言翻的好萌 可惜故事的后半实在太拖了
- 30、因为鲸鱼男友重看发现可以接受了点，实在不喜欢男主跟那个组织，看着就烦
- 31、我觉得吧，要读原作才能发现有趣的地方。这次的封面也很漂亮！
- 32、又是熟悉的傲娇+摸头杀配方，啧啧啧。世界观一如既往的成熟，契机竟然是《天空之城》~开篇有悬念，智能生物【白鲸/费克】很讨巧，至少我就是被这点吸引着读下去的，非常有画面感，脑补的都是空岛的画面www，很适合做成动画！这部应该算是看到现在几本有川浩的书中恋爱元素最少的一部了...吧，但是结尾处高巳对光稀的表白简直酥炸了！！！艾玛这对萌死我了~
- 33、既然错了，就一错到底。歧路走远了，说不定会绕回原点。这都什么逻辑？对这种人竖个中指是最后的人道主义关怀，连骂他的必要都没有了。
- 34、設定挺有意思，封面好漂亮
- 35、中二小孩真是烦到死
- 36、的確是三部曲中的最佳，故事的節奏張弛有度，人物內心描寫也比之後的作品洗練，沒有有川浩一貫的啰嗦os，最後階段連投直球真是讓人措手不及，怪不得又接著寫了短篇番外另說自衛隊的戀愛故事。不過譯者用“咱儂伊”這仨代詞來表現高知方言，讓我有種東北話摻了上海話的違和感。
- 37、有川浩不会让我失望啊==
- 38、契机居然是《天空之城》，谈判部分专业词太多，就大致略着看了。
- 39、人物感情线有点强行BG。。。但是白鲸分裂比喻成人格分裂很有趣。有川浩多爱欢喜冤家cp。。
- 40、这种幼稚高中生屎开一下好么。高巳和光稀的感情戏都被你搅了好么。带着你家fake回家结婚去好么。我已经够幼稚，怎么还有比我更幼稚的，做错事情还要后悔，还要继续错下去，你脑子被枪打过了么，回不到那一边那一边。几几年的中二青年的发言，你就应该和fake2个人组成相亲相爱的大家庭，再养只狗，就能玩飞盘游戏了。好棒有木有。相对盐之街失望不是一星半点。光稀和高巳这对虽然不错，但是。这种感情发展，我都要感叹，每个人头上都有根线啊。转战图书馆系列好了。以后幼稚小孩当主角的书真心看不下去了（生气。
- 41、虽然快被绕晕了但还是觉得三本中这本最有趣，【白鲸】的设定很奇妙，隐隐地触及了社会学哲

《空之中》

学心理学，并从另一个角度察看“你们这群愚蠢的人类”……？还有小时候曾经想过的问题，如果某一天“我”碎裂成无数的“我我我”……【结果人物情节反而变成次要的存在了么。。。

42、这个怎么说呢……动画的话我大概会给更高的评分，但作为轻小说，其实也不错……但就是觉得少了点什么……想来大概还是少女心随着年岁渐长越发缺失的缘故吧……

43、一直想看的 自卫队三部曲

44、这一本和《海之底》拍成灾难电影妥妥的，中国拍可以拍成歌颂我朝干部临危不惧救死扶伤勇斗怪兽的主旋律电影，美国可以拍成《洛杉矶之战》那种没营养但是轻松的好莱坞式灾难片，日本拍的话，因为有川先生描写单个人物非常细腻可以从人与人间的想法所作所为探讨人性批判煽情好省钱

45、从公主病少女出现的时候开始不好看了，从八面玲珑到别扭少女的转换比较扯，再扯上地球命运就愈发坑爹。不喜欢养fake白鲸的少年，基本随波逐流没啥主见，到头来又是你是主人我是仆那一套。男技术员和女飞行员倒是非常讨人喜。

46、看前半本的时候我一直默默地骂着快考试了居然看了这么一本设定略复杂话还多甜梗又很少的但是最后忽然就被甜死啦一直不喜欢的那对高中生也能喜欢啦哎呀呀虽然知道最后一定会甜死的但是在一起了还是好开心啊啦啦啦【都什么啊喂

47、这本比盐之街好看多了呀中间还哭了这种书看看好省力方言喜欢w

48、这本读的最苦涩了，三星。失去亲人后开始自暴自弃的熊孩子们。

49、ロマン

50、看了这本书就可以正确区别科幻小说和怪物小说了。

51、青少年科幻

《空之中》

精彩书评

1、对于动慢迷来说，这个拿到电击赏的SF作家无疑有着绝对的地位，加上[图书馆战争]的热卖好评，所以还是尝试买了[空之中]来入门。虽然是文库本，不过内容意外的比我想的多。从一开始到2/3的地方都看得很顺畅，问题就是因为有川的文字实在很扎实，整体的设定很周全，所以相对的废话也不少（褒义），以至于卡在2/3的地方整整1个礼拜（当然其中和我最近沉迷游戏也有关）。比起SF的设定背景，更让人感兴趣的人与人之间的设定。主角的瞬则是一贯的延续剧情用的IQ高EQ低，个性懦弱，以保护某人而走上不归路的主角设定，佳江则是俗到不能俗的乡下傻子热血青梅竹马纯情少女，本来很期待的为父报仇暗黑美少女真帆结局却是看似IQ，EQ都高，最后还是为了那点点纠结把一切搞得乱七八糟，简单而言只是个爹爹去世妈妈疯掉，自责后变得极端，攻于心计的偏执美少女罢了。然后不得不提到我最喜欢的春名和光稀，这两个基本可以算是整本书的闪光点了，人设很讨人喜欢，唯一让我纳闷的是春名那么会谈判看透人心，居然没有事先调查真帆的背景和心结以掌握绝对优势，而导致最终谈判时引起混乱。再怎么说是政府的人，处理的又是有关国家存亡的大事，写成这样实在有点粗糙，也太看轻政府的力量了吧。不明物体[白鲸]一开始还颇让人有兴趣，到后来和春名冗长的对话实在是有点乏味，被击碎后分裂成几千万个然后形成各自思维，春名还要解释多重人格的意义和疗法时我看得快要抓狂了。。。而那个善良的[白鲸 dick]怎么看都是忠犬个性，最后居然就那么简单的回归了，真是不够跌宕啊~~~简单而言，绝对正统的保守派SF小说，设定非常周密，人物个性简单，怪物都很善良，政府依然伪善，世界非常和谐~~~适合动画化，全年龄都适合看。不过对于从小看动慢的人来说，确实没什么新意，比较值得看得大概就只有作者的文笔和亲情线了吧。最后那个番外虽然依旧狗血不过我还是觉得满不错的，还有春名和光稀表白那一幕总算让人有点萌。其实最让我喜欢的倒是作者在写宫田和加奈等时用的四国方言说的词（长宗我部大人，双眼爱心状），让角色一下子生动真实起来，后来才知道作者自己就是高知出身时，虽然是很小的细节，却更加让人觉得贴心呢。

章节试读

1、《空之中》的笔记-8

去同情一个博取同情的人，就正中了对方的下怀，会让对方得寸进尺的。

《空之中》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com