

# 《Q版漫画从新手到高手》

## 图书基本信息

书名：《Q版漫画从新手到高手》

13位ISBN编号：9787517010808

出版时间：2013-9

作者：C·C 动漫社 编著

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《Q版漫画从新手到高手》

## 内容概要

Q版形象现在被广泛应用于动漫作品中，Q版角色可以起到调节故事气氛的作用，为各位读者创造一个有趣又可爱的漫画世界。《Q版漫画从新手到高手》内容由浅入深，从认识Q版角色开始，一步一步地教你打造出一个标准的Q版角色。并且按照不同头身比分别对Q版角色进行讲解，让你对Q版角色的绘制方法与风格有一个全面的认识。在本书第二章中，我们将全面地学习到Q版角色全身细节的绘制方式。在接下来的章节中，通过对动作的分析，我们将仔细讲解Q版人物动作与写实人物动作的区别。在服饰篇中，我们可以学习到Q版简洁可爱风格服饰的绘制方法。后面我们还会讲到Q版的动物和场景的画法。最后本书还将介绍Q版单幅漫画的绘制方式，我们将从Q版单幅漫画的构图出发，逐步为你呈现出Q版单幅漫画的绘制流程。本书配有大量可爱的Q版形象图例，方便你在学习的同时参考临摹。

你还在为只会画正常风格角色，而不会绘制Q版角色而发愁吗？那就请和我们一起到这个可爱的Q版世界遨游吧！

# 《Q版漫画从新手到高手》

## 作者简介

C·C动漫社，由一群从小看着漫画长大，狂热的爱着动漫这一行的，充满梦想的年轻人组成。能够让更多的人加入到漫画创作的行列中来是他们共同的理想，现在他们已经成为了国内规模最大，也是最专业、最权威的漫画技法图书创作团队。从2005年开发出国内第一本卡通技法图书至今，已经出版有八大系列80余种漫画技法图书，深受广大读者喜爱，并被众多大专院校和培训机构选做教材。

## 书籍目录

前言

第1章 什么是Q版

1.1 认识Q版

1.1.1 小巧可爱的Q版角色

1.1.2 把正常人物Q版化

1.2 Q版的头身比

1.2.1 常见的Q版头身比

1.2.2 5头身

1.2.3 4头身

1.2.4 3头身

1.2.5 2头身

1.2.6 小于2头身

第2章 画出可爱的Q版角色

2.1 Q版头部的画法

2.1.1 Q版人物的包子脸型

2.1.2 Q版人物的五官刻画

2.2 Q版发型的基础画法

2.2.1 Q版头发的基本画法

2.2.2 Q版头发的效果表现

2.2.3 Q版人物的发型

2.3 Q版身体的基础画法

2.3.1 Q版人物颈肩的表现

2.3.2 Q版人物躯干的表现

2.3.3 Q版人物四肢的表现

2.3.4 Q版人物手脚的简化

2.4 Q版人物的整体造型

2.4.1 男性与女性的身体差异

2.4.2 身体的胖瘦差异

2.4.3 特殊Q版的夸张体型

2.4.4 Q版人物年龄的差别

2.4.5 Q版人设实例

2.5 Q版人物的绘制流程

第3章 Q版人物的动作表现

3.1 Q版人物动作的绘制

3.1.1 Q版人物的四肢运动

3.1.2 Q版人物的基本动作

3.1.3 Q版人物的生活动作

3.1.4 Q版人物的运动动作

3.2 Q版人物的情绪动作

3.2.1 Q版人物基本情绪动作的绘制

3.2.2 Q版表现中的夸张表情和动作

3.2.3 表情符号使Q版表情更加生动

3.3 Q版人物动作的绘制流程

第4章 Q版服饰道具的表现

4.1 Q版服饰立体感的表现

4.1.1 Q版服饰与正常服饰的区别

4.1.2 Q版服饰体积感的表现

- 4.1.3 Q版服饰细节的表现
  - 4.2 Q版服饰的表现和搭配
    - 4.2.1 校园型
    - 4.2.2 日常型
    - 4.2.3 职业型
    - 4.2.4 聚会型
    - 4.2.5 历史型
    - 4.2.6 科幻型
    - 4.2.7 战斗型
  - 4.3 Q版道具的基本绘制技巧
    - 4.3.1 Q版道具可爱化
    - 4.3.2 Q版道具的立体感
    - 4.3.3 Q版道具的细节表现
  - 4.4 Q版道具的表现
    - 4.4.1 学习用品
    - 4.4.2 生活用品
    - 4.4.3 交通工具
    - 4.4.4 食物道具
  - 4.5 Q版人物服装道具的绘制流程
- ## 第5章 Q版动物的基本表现
- 5.1 写实动物的Q版化
    - 5.1.1 用几何体表现动物的形体
    - 5.1.2 把握动物的立体感
    - 5.1.3 Q版动物的夸张化
  - 5.2 Q版动物的表现
    - 5.2.1 可爱小动物的绘制
    - 5.2.2 哺乳动物的绘制
    - 5.2.3 水生动物的绘制
    - 5.2.4 小昆虫的绘制
  - 5.3 Q版动物的拟人化表现
    - 5.3.1 表情拟人
    - 5.3.2 动作拟人
    - 5.3.3 外形拟人
  - 5.4 Q版动物的绘制流程
- ## 第6章 Q版漫画中的背景
- 6.1 配合Q版人物的背景表现
    - 6.1.1 Q版背景
    - 6.1.2 写实背景搭配Q版人物体现反差
    - 6.1.3 Q版人物与照片的融合
  - 6.2 Q版场景变形的画法
    - 6.2.1 Q版场景的透视原理
    - 6.2.2 Q版建筑的绘制
    - 6.2.3 Q版自然物的绘制

# 《Q版漫画从新手到高手》

## 精彩短评

1、哈哈 又是我创建的书目~

# 《Q版漫画从新手到高手》

## 精彩书评

1、一直都想学好Q版漫画，最近网络也很盛行。主要还是自己对画画很喜欢，所以各种各样绘画工具书也是看了又学。作为绘画工具书，这是很是在的一本书。从不同的Q版头身比，（主要是5头身，4头身，3头身，2头身），从发型到动作到道具及背景，都有分析解释，还有图例可以临摹，对初学者是非常实用的，重点是造型方面，对于颜色上色部分是没有的。学起来也轻松，而且喜欢Q版的可爱和萌萌的，画什么都会很欢喜。主要注意的还是比例和细节，比例很重要，要是掌握不好就会画不好，人物容易变形。细节上对头发的处理，衣褶的处理，四肢的简化处理，都要有个度才好。手绘画得好了，对于上手绘板话就比较有谱一点。

# 《Q版漫画从新手到高手》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)