

《日本建築奇想與異人觀察》

图书基本信息

书名：《日本建築奇想與異人觀察》

13位ISBN编号：9789570406917

10位ISBN编号：9570406917

出版时间：20030101

出版社：田園城市

作者：李清志

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日本建築奇想與異人觀察》

內容概要

在城市觀察的活動中，所謂的「異人」扮演著極其重要的角色，而「異人觀察」也成為人們認識城市面貌與思考城市紋理的重要參考素材。

「異人」這個用詞是日本人對「外國人」的稱呼用詞，「異人」的用詞有些類似美國海關對外國人的用詞Alien，是「外國人」卻也同時帶有「異型、外星人」的味道；事實上，「外國人」的形容似乎難以真正表達「異人」的真義，「異人」所表達的意思，反而應該比較接近「外星人」的感覺，是一種與環境、歷史、種族習慣斷裂，全然陌生的外來人士。

「異人觀察」的可貴在於他可以跳脫慣性思考，以一種外星人初臨地球的完全疏離感去重新觀察一個地方。作者李清志同樣是對日本文化充滿興趣的「異人」，數回行旅日本羅織出了15回的異人觀察錄，不但搜羅記錄了當今日本的奇想式建築，更有身為異人的作者本身的建築式奇想 - -

在複雜混亂都市中所衍生出的安藤忠雄空間哲學，其在都市中的閉圍空間設計，成了人們心靈中的退隱所；受古都宿命牽絆的建築師若林廣幸在京都這樣的歷史古都中進行前衛的建築設計；北川原溫用建築物來表達他對生命的不安與對死亡的憂懼，十分具有超現實的意味；山下和正的「顏之家」大膽地把建築師怪異奇特的潛意識說出來；竹山聖在空間中形塑「超領域」想法，在此空間內，其他異質空間都可在此重疊、切割、混合.....；鈴木愛德華的建築透露出強烈的象徵性格，同時也顯示出設計者內在的自我辨證；高松伸從古典巨大的機械建築到晶亮透明的採光筒等作品，哲學意味強烈的符號隱喻取代了科技物理的實用性，成為東方機械建築的特色之一；有著自由形體的建築形式，建築師渡邊誠的設計作品呈現出一種超乎現實的幻想感；而在玉名市這樣一個荒郊野外，則擁有聞名世界的異型建築，包括高崎正治的玉名天望館以及同樣酷愛外星傳說的建築師毛綱毅曠設計之歷史博物館。前者如巨蛋般聳立的地標物，有如異型卵般地令人驚懼；後者的玉名市立歷史博物館，則成了一幽浮招待所與展現建築師飛碟信仰的重要建築。

另外，還有「異人」身分的建築師在日本：南加州出身的FRANK GEHRY，在神戶港邊如魚躍龍門的餐廳設計；裝飾造型永遠重於實用機能的PHILIPPE STARCK的作品，在東京市區張牙舞爪；RANZO PIANO的日本關西機場大廈由大建築到小細部，都充滿著飛行的機械感與能量；STEVEN HOLL在集合住宅圍閉出庭園安靜的空間中，用抽象的現代手法試圖去重新詮釋日本傳統空間的意境。

作者簡介

李清志

建築學者、專欄作家

美國密西根大學(Ann Arbor)建築碩士

現任實踐大學建築設計學系系主任

酷愛旅行、攝影、閱讀、電影。

自命為「都市偵探」，經常旅行世界各地，觀察各地都市空間文化，並加以分析解讀；同時也投身「台北學」研究，持續紀錄、觀察台北城的變遷，試圖為自己的城市作心理分析。

為了提升大眾空間文化的素質，致力於建築空間文化的寫作，藉由電影、音樂等媒介，討論建築文化課題，開創了國內「建築電影學」、「建築與音樂」的討論熱潮。

《日本建築奇想與異人觀察》

精彩短评

- 1、不錯的
- 2、死亡哲学，末世情结，机械美学

《日本建築奇想與異人觀察》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com