

# 《音韵学入门》

## 图书基本信息

书名：《音韵学入门》

13位ISBN编号：SH9264-016

10位ISBN编号：SH9264-016

出版时间：1987

出版社：复旦大学出版社

作者：张世禄杨剑桥

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《音韵学入门》

## 内容概要

本书是一本汉语音韵学的入门读物。它详细指明了汉语音韵学的各种研究材料和研究方法，注意区分音类的考证和音值的考证这两种不同的工作，力图从音位学的角度阐明汉语音韵学的重要特点。全书叙述简明扼要，同时又努力吸取近年来学术界的研究成果，因此，它既可以做到雅俗共赏，又能引导读者顺利入门，是一本浅近而富有学术价值的音韵学著作。

# 《音韵学入门》

## 精彩短评

1、虽然只是薄薄一本~

# 《音韵学入门》

## 精彩书评

1、学古汉时看了两个版本的教材也没弄懂的音韵学术语，现在终于清楚了~觉得很重要的思路和一些有意思的问题摘录如下：1，P107-108 使用归纳法和演绎法，来考证上古音类“如果两个中古声类在上古有大量的相通之迹”，则推断它们在上古为同一声类……但这是不完全归纳，所以其结论带有或然性。于是再运用演绎的方法，从中古音上溯。如果能够找出这个上古音变为两个声类的演变规则，则可以确认刚才的推断……如果找不到，则不能说它们在上古是同一声类。例1：《广韵》的端透定和知彻澄在上古有同一来源。其演变条件是有无介音。（然而这里有“三、四个字是例外，如：梗韵‘打’，端母二等字；……”“至今没有变成知组字，这种情况尚须继续研究”。例2：知组跟章组在上古不是同一音位，因为“它们在三等韵的冲突是大量的，是无法用‘例外’来解释的。”）2，P124 吴方言中的全浊声母[bʰ]（如并母字“婆步部”）为什么只能是保留的中古音、而不是由中古[p][pʰ]变来的呢？书里的回答——“如果这样，我们就要问，‘步部’由[p]变成[bʰ]，同声母的‘布补不’等等为什么不变成[bʰ]？‘婆’由[pʰ]变成[bʰ]，同声母的‘坡颇泼’等等为什么不变成[bʰ]？显而易见，答案只能是前者。”——原理类似于上面1里讲到的。然后“同声母”应该是指假设中的情况，即帮母和并母都是[p]的话~另P138 注释：汉代用“烏弋山离”对译Alexandria“弋”，喻四字，对译le——百度了一下（……），并不是亚力山大大帝，也不是亚力山大港，而是指伊朗高原东部古国。记载来自《汉书》~

# 《音韵学入门》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)