

《江湖有酒 庙堂有梦》

图书基本信息

书名：《江湖有酒 庙堂有梦》

13位ISBN编号：9787807695781

出版时间：2014-8-1

作者：谢青桐

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《江湖有酒 庙堂有梦》

内容概要

《江湖有酒，庙堂有梦——华夏故国知识人的性情与理想》，集通俗叙事和学术厚度为一体，以独特的文史视角，从哲学、历史和人性的层面，再现23位中国古代文人士子跌宕起伏的生命轨迹和丰富饱满的生命内涵。涤荡种种“光环”或“阴影”，恢复其历史与人性的真相。全书客观、真实、宽容的评述，不同于一般的人物评传，而是全景式地抒写了中国古代士人集团在入世与出世之间取舍、徘徊和挣扎的曲折命运，呈现出在儒道释互补的中国文化精神体系中，这些文艺大师们在心性信仰、人生意境、文艺创作中闪耀出的奇丽火花，同时更呈现出他们在遭遇现实困境挤压和面临历史情境冲突时“化苦难为神奇”的夺目光芒。

作者尝试着从中国历代名士的角度来勾画历史与文化的脉动，以这些与中国历史和文化相关联的个体生命的演进，还原历史与文化发展的真况。所有篇章融文史哲于一炉，同时也注入了作者作为一个生活在当今时代的文化人的见解和价值观，是当代知识分子实现历史“穿越”，和古代文化大师进行“神交”的一本优美精细而大气磅礴的人文读物。

《江湖有酒 庙堂有梦》

作者简介

谢青桐，资深传媒人，专栏作家。1995年起从事媒体工作，先后任报刊记者、编辑和主编。在《新京报》、《南方都市报》、《东方早报》等国内外报刊及新媒体刊发大量专栏文章，影响广泛。曾在美国、澳大利亚、法国、日本从事专题采访及访学研究。

《江湖有酒 庙堂有梦》

书籍目录

目录

序言：在政治、良知与美感之间.....	001
任自然	
嵇康：推上断头台.....	001
阮籍：旷野的沉默.....	008
陶渊明：我的田园我做主.....	023
在巅峰	
李白和杜甫：大唐断背考.....	035
苏轼：大宋达人秀.....	047
不羁的心	
王翰：我的轻盈的夜光杯.....	081
杜牧：青楼梦好.....	085
李商隐：相见时难.....	097
柳永：井水边的流传.....	108
徐渭：疯的藤.....	115
叹浮云	
庾信：他乡客.....	123
王之涣：失业在开元年间.....	129
王昌龄：西出长安.....	133
蒋捷：元朝树荫下.....	141
侯方域：桃花扇底是流离.....	145
志难酬	
屈原：香草洁癖.....	151
欧阳修：醉翁之意.....	163
陆游：临安剑和雨.....	173
辛弃疾：杀无赦.....	185
空门静好	
王维：北国红豆.....	193
白居易：墓里有双相思的鞋.....	199
曹雪芹：觉悟红楼.....	211

《江湖有酒 庙堂有梦》

精彩短评

- 1、三星半。選取了歷史上赫赫有名的一些文人生平，从【任自然】【在巔峰】【不羈的心】【歎浮雲】【志難酬】【空門靜好】幾個角度進行歸類解說。序言提到是在側重觀察他們政治、良知、美感之間的徘徊，不過事實上就是寫得挺好看的故人故事。不必深究在某些問題（比如把清兵揚州屠城的原因歸結為史可法的抵抗、對胡蘭成的洗白之嫌）上作者為了表達觀點而繞著圈子忽略根本，總體來說這本書在好好講故事插科打諢抒情感慨的節奏上把握的都不錯，閱讀感受良好。
- 2、看完觉得 其实就一普及各代文人的书啦 某些句子还极其的抒情
- 3、可对照两本《中国文人的非正常死亡》来读
- 4、挺不错的书。
- 5、书名起得真是好。退居江湖，则把酒东篱，天地皆入我怀；进处庙堂，则广济天下，不负平生志向。作者文采是有了，然而笔力不足，多有藻饰之嫌；某些野史史料未经考证便引用（如王维之郁轮袍），令人窝火。
- 6、开篇写的简直现代浮躁的可以，和序不是一个层次。古代的东西写的这样轻快现代，我觉得接受的困难。（ _ ）
- 7、高中生流水账作文集啊【。
- 8、序言很用力。个别章节不错。不少章节问题不少，知识错漏、思路混乱、媚俗都有。

1、士人的风骨和担当——读《江湖有酒，庙堂有梦》彭忠富学而优则仕，士人在中国数千年的历史长河中始终占有一席之地，其地位是由中国的科举制度决定的。只有考取秀才、进士等功名，才能走上仕途，为国为民施展抱负。修身齐家治国平天下，经历过十年寒窗苦读的青年学子，早已将先哲的智慧融入自己的血液里，这是一代代士人的宿命。如果考而不中，他们可以开私塾，传道授业解惑，为乡邻高擎知识的火把，传承民族文化基因。更有甚者，干脆不去应试，他们深知官场险恶，动辄得咎，还不如隐居在名山大川的桃花源，做一个悠游江湖的散仙。“处江湖之远则忧其君，居庙堂之高则忧其民”，不管身处何时何地，士人们都忧国忧民，给我们留下了他们的风骨和担当。江湖有酒，庙堂有梦，华夏故国土人的遭遇，始终跟国运息息相关。对待士人开明的时代，肯定是生机勃勃的；而那些频频掀起文字狱的时代，则是牢狱一般死气沉沉。出世也好，入世也罢，在儒释道中浸淫数年的士人们，始终是中华文化的脊梁和根脉所在。历史的潮流中，正是这样一群人，一直为后世所敬仰或纪念。正是这样一群人的存在，形成了我国士人的独特精神。专栏作家谢青桐，长期关注华夏故国知识人的性情与命运，他在最近的著作《江湖有酒，庙堂有梦》一书中，集通俗叙事和学术厚度为一体，以独特的文史视角，再现了23位中国古代文人士子跌宕起伏的生命轨迹和丰富饱满的生命内涵。涤荡种种“光环”或“阴影”，恢复其历史与人性的真相。全书客观、真实、宽容的评述，不同于一般的人物评传，而是全景式地抒写了中国古代士人群体在入世与出世之间取舍、徘徊和挣扎的曲折命运，呈现出在儒释道互补的中国文化精神体系中，这些文艺大师们在心性信仰、人生意境、文艺创作中闪耀出的奇丽火花，同时更呈现出他们在遭遇现实困境挤压和面临历史情景冲突时“化苦难为神奇”的夺目光芒。这组文章采用“新史记”的点评法，全景式、史诗化呈现23位中国古代名士一生跌宕起伏的生命轨迹。书中记载的这些风姿绰约、才情高拔的文人士大夫，一个个都是人中翘楚，他们是官员，是文人，是书生，是学者，是诗人，而根本上，是真正的知识人，一生在权力、良知与美感之间游走徘徊。他们时而被拥戴，成为主流文化精英，高居时代文化的巅峰和领袖地位，时而被贬荒地，放逐江湖，迅速沦为被边缘化的罪臣。在跌宕起伏的人生命运中，他们惊人的相似之处在于，都是循着共同的心灵根脉走上历史和人生的前台。作者尝试着从中国古代名士的角度来勾画历史与文化的脉动，以这些与中国历史和文化相关联的个体生命的演进，还原历史与文化发展的真况。所有篇章融文史哲于一炉，同时也注入了作者作为一个生活在当今时代的文化人的见解和价值观，是当代知识分子实现历史穿越，和古代士大夫进行“神交”的一本优美惊喜而大气磅礴的人文读物。

2、这本书的序，是最近看的书里面，难得一篇兼具思想和文采的序。中国传统知识分子崇尚绝对理性的完美，所以他们的从政方式必然是带有浪漫的文艺色彩，而最后也只有以传统文人惯有的悲情和幻灭的方式结束，但却又总是产生始料未及的美学效果，抵达意想不到的哲学高度和伦理深度。开篇序的第二段，便以深邃透辟的概括先声夺人，抓住了我的兴趣，让我不由赞叹作者的高度概括能力和对文字灵活自如运用的水平。序就是这样，夹叙夹议的描述着中国传统知识分子的才情与风骨，顺达与逆境，入世与隐世，文采飞扬又不失诙谐幽默，值得反复品味。序中最经典的两个概括，其一：作为中国古代知识分子的士人群体，被赋予载道、弘道以及殉道的道德义务，政治责任和人生使命，其呈现出的独特精神风骨就是以身承道，这是中国古代知识分子风骨的第一个层面。其二：当这些知识分子执着而庄严的家国梦破灭，他们的精神世界退向老庄，退向佛禅，退向自然，有的也退向青楼。仕与隐、进与退成为中国知识分子永恒的宿命和持久的话题，由仕隐冲突而产生的悲剧美学成为中国古代知识分子性情体系的第二个层面。现实功利升华为政治悲情和文艺审美，那种天地悲怆、文人相持的情怀，使他们担当苦难，在人生的起起落落里面对宦海沉浮、悲欢离合、战乱祸患依旧风骨犹存。中国古代的知识分子在入世与出世之间取舍、徘徊和挣扎，在他们儒道释互补的精神体系里，创作出流传至今的传世佳作，在遭遇里书写化苦难为神奇的动人诗篇。23个耳熟能详的传奇人物，每一个都有他的独特故事。作者用戏谑的笔调描绘了他们富有戏剧性的一生。都说性格决定命运，在我看来其实是性情决定命运。文人墨客从来都是统治者的棋子。无论是选择避世隐居最终还是被送上断头台的嵇康，还是出世为官借酒买醉的阮籍，还是人生三入三出生活在现实与清高之间，归隐田园的陶渊明，都是在入世和出世之间游离，最终选择了属于自己的人生道路。这三位隐于市，隐于酒，隐于野的古人，在潇潇风雨中，不灭自己对家国的牵挂与理想，又最终消失在历史的长河里，留下诗词书画待后人仰望。什么李杜断背、牧游青楼，在现代看来都是那么奇葩，那是今人已罕有古人的浪漫情怀，在一个不读书的朝代，奇葩遍地开的精神洪荒的时代，没有资格评价对那些饱读诗书的前人做过度

《江湖有酒 庙堂有梦》

的点评。这个时代，每个人都缺乏一点情怀！本书是不是正史，不敢妄下定论。故事情节有很多是虚构的，存在文学创作的成份。但是不影响它成为案头一本放松时阅读的好书，有文采有故事轻松，特别适合许久不读书想养成阅读习惯的人阅读。每个故事不长，每个人物也都不陌生，故事又有新鲜感，语言或华丽或调侃，是休闲阅读的一种享受。.....我是分割线.....

.....欢迎大家关注华益读书会官方微信：HYreadingclub.豆瓣小站

： <http://site.douban.com/245750/>

《江湖有酒 庙堂有梦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com