

《KB：独立“有”戏——中埂

图书基本信息

书名：《KB：独立“有”戏——中国独立游戏江湖》

13位ISBN编号：9787567540991

出版时间：2015-10-1

作者：KB研究院

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《KB：独立“有”戏——中埂

内容概要

也许已无从稽考中国独立游戏的正式起源，也有人认为中国独立游戏迄今正好走过了16个年头。但正如电子游戏的诞生本身就带有浓重的独立色彩，不受商业资本控制，充满创造精神的独立游戏早已在商业夹缝中顽强生长多年。开发者和他们的作品正以更无边的创意，更浓郁的人文气息，不断地推进着游戏的边界。

本书就是想说说关于中国独立游戏的那些人，那些事儿和那些玩意儿。

作者简介

KB研究院致力于研究：

如何干掉无聊！

如何消磨时光！

如何创造有趣！

在这里，每一个细小的物件都可以变得有趣，每一个生活的细节都会闪耀光芒，而再无聊的时光，也可以变得充实！

书籍目录

卷首语

请在游戏前加独立二字

一、装正经

独立游戏考

独立游戏3原则

独立游戏——互联网时代最酷的表达

独立游戏三大神作

二、醉江湖

科普一下

中国独游16年

江湖与兵器

极限挑战——48小时创造一个世界

三、有深度

最禅意、最争议——陈星汉的《流》、《云》、《花》、《旅》

最接地气——从北漂屌丝到抗战潜伏

独立游戏——青春期的叛逆

就爱玩文字游戏

四、肖像与对话

一个独立游戏人的肖像

来聊一聊吧，独立游戏人

要玩就要拼命玩

五、写写画画

一个独立游戏的诞生图

有戏剧本

游戏画作

游戏三次元——YOU ONCE SAID YES

六、游物志

2015中国独立游戏推荐

精彩短评

- 1、天，这么薄一本画册要32，图书馆赛高。看完以后会对独立游戏制作者产生一种好感。更类似于艺术家，而不是商人。
- 2、我居然看过这
- 3、第一本关于独立游戏的书，有看头！
- 4、一本超新的书，出版的时间是2016年1月。内容来看并不多，薄薄的一册，只有百来页，但是却能够比较清晰地理清清楚现今中国独立游戏行业的发展历程。独立游戏在中国作为一个刚刚兴起的文化，还是一步一步在摸索中，这本书应该算是填补空白的第一作了吧。RPG Maker -Unity 想明年7月去Game Jam玩~
- 5、跟着书里的介绍去玩游戏是蛮好的，多了一本游戏清单。这书不错的一点是，对游戏接触不多的人也可以从里面发现游戏的趣味，游戏不是被误解的打打杀杀或宅男的无聊消遣，游戏是有独特的世界观的世界，是影音文字创意的集合体，你想它是艺术它就可以是艺术，所有现实世界难以实现的天马行空的想象都可以存在于游戏中，尤其是独立游戏。
- 6、就书本身的内容来看，还是觉得写得有些稚嫩且缺乏清晰结构。既然写为什么不写得更好呢。但抛开内容，这本书能有人来写本身也是好的，最近一年来，有不少关于游戏制作（非技术）方面的国人书籍问世，虽然内容不敢恭维，但至少也是进步。“独立有戏”这个词，最近一年来也是越来越火热。不知道本来就混沌不堪的中国独游戏，能不能经得起资本市场的冲刷。另外通过本书也知道了一些以前不知道的人和事，还是有收获的。-2016年1月14日于北京
- 7、说它具有历史地位，是因为的确是这个领域的第一本专著，玩游戏的人还会去看书写书读书么？这样的出版选择在这个时代已经很难得。说它烂，是因为真的不够好，有凑数和水分，也不够深度。而且有做mook的嫌疑，是做杂志的体例。但回头想想，其实本意就是想做一下科普，这书是给不知道这个领域的人看的，而不是给资深玩家业内人士写传记。所以，如果以后有人要研究这段历史，也许这是一本不能忽略的小册子。
- 8、独立游戏与商业游戏有什么不同呢？书中有答案~
- 9、值得一看的小册子。系统梳理了中国独立游戏历史，普及了诸如引擎、社交、大会等游戏基本知识，简单介绍了当下的独立游戏现状，2015年的出版时间也使得本书时效性很强，虽然如此之薄还往里注水，但读起来也不算浪费时间。
- 10、很浅的一本书~能看
- 11、烂
- 12、没一点诚意的书。

精彩书评

1、就书本身的内容来看，还是觉得写得有些稚嫩且缺乏清晰结构。既然写为什么不写得更好呢。但抛开内容，这本书能有人来写本身也是好的，最近一年来，有不少关于游戏制作（非技术）方面的国人书籍问世，虽然内容不敢恭维，但至少也是进步。“独立有戏”这个词，最近一年来也是越来越火热。不知道本来就混沌不堪的中国独游戏，能不能经得起资本市场的冲刷。另外通过本书也知道了一些以前不知道的人和事，还是有收获的。-2016年1月14日于北京

2、作为一个曾经喜欢游戏，现在戒断游戏的人，还是忍不住买了这本“国内第一本”写中国独立游戏的书作为收藏。独立游戏是个蛮情怀的东西，大多真有情怀而且踏实地做出来的东西总是很低调，要谢谢这本书的搜集挖掘和呈现，让众多的独立游戏出现在更多人眼前。梁其伟团队的《雨雪》大概是我接触到的第一个独立游戏，其实国内以一己之力做游戏的人并没有想象的稀缺。从前玩国外游戏时感叹“这样出色的脚本中国恐怕差着二十年”，当然它不止是个时间问题，高兴的是在《独立有戏》里看到了脑洞大开的国内游戏，也许国内并不是没有好的编剧，只不过这帮人都比较“地下”，具体还得要玩过再说。更有趣的是书里包括了游戏制作者的访谈和独立游戏制作的渠道，满足了一下学生时代的好奇心，有兴趣做游戏的人可以一看。

《KB：独立“有”戏——中埂

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com