

《大馆奴》

图书基本信息

书名：《大馆奴》

13位ISBN编号：9787108044990

10位ISBN编号：7108044994

出版时间：2013-7

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：樊建川 口述,李晋西 笔述

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大馆奴》

内容概要

江湖义士，殚精竭虑，敲钟不已，只为守护一个健忘民族的集体记忆！

故事多多的中国“大叔”，首度坦白奋斗史和创业史

大收藏家、房地产商、蜀地舵爷樊建川唯一自传《大馆奴》隆重出版

12位老男人——马识途、曾彦修、流沙河、老鬼、章立凡、陈丹青、秦晖、马未都、吴思、冯小刚、陈志武、崔永元倾情推荐

述诸事超额实现，竟建立起专门的“川军抗战馆”、“飞虎奇兵馆”等，确是胆量大，志气高，仰不愧于天，俯不愧于地了。——曾彦修

看他办博物馆立志救世，“为人太多，自为太少”，很像庄子书中的尹文子。至于粗茶淡饭，布服素衣，“日夜不休，以自苦为极”，又很像墨子。……吾国中原黄土深厚，蕴藏哲理，宜有儒道两家之外，墨家一脉精神延续下来，而见之于某人如建川者。——流沙河

你有想法，有作为，我很敬佩你。你的工作很有意义，为中华民族留下记忆。——连战

建川，你要是生在民国，你的造就肯定会更大，你肯定上战场，当将军。哎呀，不过你生在这个时代，也做了一件大事。——陈丹青

《大馆奴》

作者简介

樊建川 建川博物馆聚落创办人，1957年生于宜宾，下过乡，当过兵，任过教，当过官，现为商人、收藏家，是四川省政协常委、中国抗日战争史学会副秘书长、四川省收藏家协会副主席、建川实业集团董事长、建川博物馆馆长、汶川地震博物馆馆长。出版过《一个人的抗战》等书。

李晋西 作家，有口述历史作品《我仍在苦苦跋涉》、《生正逢时》、《微觉此生未整人》等。

《大馆奴》

精彩短评

- 1、强烈推荐。
- 2、一口气读完，一个真实立体的馆奴浮现在眼前，致敬
- 3、口述的印记
- 4、一口气读完：有想法，有真知，最重要的是有行动力——非常佩服。希望明年有时间能到他的博物馆去看看
- 5、作为成都人多次去安仁溜达过，觉得樊是个收荒匠，猪坚强都要养起来展览。读此自传才认识到民间收藏的价值和不易。以后一定带我儿去仔细参观每一个馆。感谢樊妖精。
- 6、4星给樊的人品，加1星给这些博物馆
- 7、老樊的口述体，读起来感觉很有激情哈
- 8、四川的，支持一个先
- 9、建川博物馆聚落已经去过两次了，以后还会去不止两次。
- 10、赠书速翻
- 11、如何保有激情？
- 12、樊先森，萌萌哒！
- 13、2013-07-23 作者的字有点不好认.....
- 14、一个民族总要有点记忆，要不然就是野兽。守住了过去，才有将来。谢谢
- 15、川蜀有幸，神州有幸，樊建川，一个顶天立地的人。前半段着迷于他少年的莽撞快意，后半段着迷于他造馆前后的情怀与智慧。尽管知道现实其实不如书本那么引人入胜，但那一座座有灵魂的陈列毕竟不是虚幻。书的装帧和印刷差了些，没去过现场的人估计共鸣不足。
- 16、窥见一部分历史
- 17、樊建川是个有情怀的老炮哥，场馆的设计和文物的收集陈列都花了心血，充满了细节，无处不在的情怀，我就是喜欢有情怀的人。读这本书之前去过一次建川博物馆，不过时间短，看得匆忙，没怎么仔细看，读完这本书我决定抽个时间再去一次，在馆里工农兵旅店住上一晚，完完整整把每一个馆都观摩一遍。
- 18、叙事很紧凑，写人生前二三十年部分是很好的传记。
- 19、普通人，大智慧，勇往直前的态度
- 20、在一个不起眼的旧书店里淘到了这本樊舵亲笔签名的书，一口气读完。很钦佩樊舵的胆识目光以及大胸怀
- 21、一个让我真心崇敬的人。
- 22、值得尊敬的一位人！要有自己的梦想！
- 23、人物传记色彩更多些，建川博物馆脉络也有很好说明，个人色彩浓烈可以理解
- 24、很庆幸去过一次建川博物馆，但是时间太紧看不完那么多馆。真的是震撼和感动，看他在书中讲的这些，这感觉就更为强烈。在三联的发布会上购得此书并请樊老师签了名，有机会一定要做他的专访。
- 25、人生而不同，其实跟时代没太多关系。
- 26、有朝一日到建川博物馆向先辈致敬
- 27、一直在说自己有多NB，但是就我的参观体验而言，文革馆没有太多的东西，只是量大的呈现一些当时的东西，非常不喜欢。倒是抗战期间的馆有机会我还会去的~
- 28、这样一个博物馆不得不说是民族的骄傲，看书数度被平实的文字感动，推荐~！
- 29、一般般，其中讲到战服照片，战俘们誓死不屈时还是很震撼的

精彩书评

- 1、机缘巧合读到这本书，愉快的阅读体验，象是作者在激情四射的摆龙门阵。印象深刻的几点：“人生一个背包一条命，命是用来拼的，背包是用来扔的。”男人的血性 对财富的认识 作者的收藏意识 / 结交高人 下次去成都找机会去看看博物馆。
- 2、偶然在万圣书园看到这本书。一读就读进去了。从书生到市长，再到商人，那得什么样的内心世界。这哥们，神。因为晋商而知道樊建川，也知道他建设博物馆，但真的不了解这个人。一个人，从教而政，从政而商，从商而益（公益），内心的波澜确实不知道得有多大。所以，我欣赏书的封底有一位专家说的，如果在民国，建川先生不得有多大的波澜。希望有一天可以跟先生把酒言欢。
- 3、川蜀有幸，神州有幸，樊建川，一个顶天立地的人。前半段着迷于他少年时上山下河各种耍式的莽撞快意，中间段着迷于他拿得起放得下的曲折辗转，后半段着迷于他造馆前后与建筑师以及各种收藏交锋的情怀与智慧。尽管知道现实其实可能不如书本那么戏剧化引人入胜，但那一座座有灵魂的陈列毕竟不是虚幻。书的装帧和印刷差了些，覆亮膜是个败笔，遗憾应该有张博物馆的鸟瞰彩图，没去过现场的人估计共鸣不足。
- 4、先只知道，他是四川人都不全认识的宜宾人，后来，在《大馆奴》新书收发室里问他的问题和他的所言，才知道，这是个值得很多人敬畏的馆长。尊重历史的人和有良知的人，都不会忘记建川大叔。
- 5、我和建川博物馆的三重渊源最初了解到建川先生其人其事大概还是在两年前，当时帮一位老领导整理她母亲的回忆录。老人16岁协助地下党开展工作，18岁正式加入中国共产党，新中国成立后经历了一个又一个“运动”，她曾在旧军阀中担任要职的父亲的历史、她本人在国民党十三太保之一的郑介民家中担任家庭教师的历史便成了每次运动必须反复“交待”而又“交待不清”的问题。历届运动已将老人的棱角磨平，旧事从来不愿在后人面前提起。2005年建川先生筹备老兵手印广场，曾在新四军六师南京情报处任职的老人在女儿的陪同下来到安仁留下了自己鲜红的手印。就像建川先生在征集语里写的那样：老兵可以走，精神不能走。留下一个手印，就留下一份力量。所以今年三月，当公司说要组织去建川博物馆聚落参观的时候，我真的很兴奋。但组织者和参观者毕竟不一样，那次去只参观了中流砥柱和正面战场两个馆，剩下的时间都用来打点鞍前马后的事情了。索性的是，那次去帮之前那个领导找到了她母亲的手印在手模广场的具体位置，还为她和她母亲的手印拍下了珍贵的合影。那一刻，看到两只手在镜头前重合，我的心中对建川先生充满了感激。今年八月，为了筹备“冲上云霄——纪念中国人民抗日战争暨世界人民反法西斯战争胜利70周年主题活动”，我阅读了很多书籍和影视资料。其中有一部纪录片纪录了84岁的飞虎队成员罗伯特格鲁伯的故事，我也由此了解到建川先生和他的飞虎奇兵馆的故事。那一刻，看到老人嚎啕大哭却又无泪的表情，我的心中充满了感动。所以，当9月份在朋友的引介下再次来到建川博物馆听樊先生讲述自己如何逐步沦为一枚“大馆奴”的故事，我既受感动、又受鼓舞。尤其是当他讲到自己立遗书那一段，我觉得他活得真精彩，这才活成了一个大写的人。离开的时候，我们一行人上了博物馆的摆渡车，建川先生则骑着他的自行车向我们打招呼然后迅速转弯离开。可惜当时人很多，我甚至来不及向他介绍我自己。所幸的是，他送了一本他的自传给我。君子不器从军、从政、从商到最后自愿沦为一枚馆奴，建川先生的一生不可谓不精彩。也许很多人会把他的传奇人生归因于他雄厚的经济基础，但我想比物质原因更重要的是他精神的力量。作为一个“围城”里面的人，静静地凝睇这博物馆里的一草一木，此时此刻，我的心中充满了感恩。人生苦短，想做的事情太多，能做的事情太少。我们到底该用一种什么样的态度来面对周遭的一切？马克思很早就教导我们，人与动物的根本区别就在于会不会制造和使用工具。作为一个孤立的个体，作为各种社会关系的总和，学会成为人际关系和社会机器的一部分是我们每一个人成长道路上的必修课。围城之中的我们对于为了谋求一个职位，抛弃自己生命里最真实需要的东西的现象已经见怪不怪了。然而有多少人认真地思考过，为什么会有许多人陷入工具主义之中，最后完全迷失了自己呢？为什么他们会把工具当成自己生活的全部？为什么会有那么多人会物化为工具，最终否定自己的价值和人生呢？人可以制造和使用工具，同样也可以为了自我实现而更换工具。当然，这并不是说自我实现就一定要有一种现实或过去决裂的姿态。即使在今天，当我们感慨上帝已死，世道崩殒时，建川先生用自己的人生轨迹向我们证明了自由也不是空中楼阁，我们仍然可以拥有自己这份独一无二的生命。把一生当做自己的远大前程在建川先生的故事里，是他自己给了自己机会，走出既有生活的成就，一心一意做自己认为最重要的事情。我相信，一个民族要想获得持久的创造力

《大馆奴》

和生命力，就要不断地有人从旧有的生活方式和仪式中解放自己，当然要基于守住心灵边界的前提。如人所忧，人生可能毫无意义，但是倘使我们可以自由选择自己的人生，它一定意义非凡。所以我希望，我们每一个人，所有抱持平凡而高贵的心灵者，要积极地做自己能做和想做的事情——把一生当成自己的事业来做，把一生当做自己真正的远大前程。只有这样，当你站在一个又一个人生重要的十字路口的时候，你才会有“用舍由时、行藏于我”的权利。生活于我们这个时代的人是何其幸运！今日之中国，承千百年来沉郁之坎坷，正在积极转型。这是一个最坏的时代，也是一个最好的时代；这是一个愚昧的年代，也是一个明智的年代；这是一个怀疑的纪元，也是一个信仰的纪元；这是一个黑暗的季节，也是一个光明的季节；这是失望的冬日，也是希望的春天。很庆幸我们的社会承认了作为个体的人的欲望，并且在着手重建一种以人为本的传统。作为年轻人，我们因此有了许多机会满足自己的欲望，或者说实现自己的理想。每个人都有自己的理想国，既拥有关乎自己的全部主权，又能够开放心灵的边界。感谢所有如建川先生一般与我共此征程的时代同路人，之于你们，我将始终如一地心怀温存与敬意。

章节试读

1、《大馆奴》的笔记-第192页

一个民族要脚踏实地，就必须有记忆。

2、《大馆奴》的笔记-第220页

我是一名八路军老兵，过去长期对正面战场情况不了解，以至误解。现在知道了，我向正面现场的战友们致崇高的敬礼。

3、《大馆奴》的笔记-第238页

我一直以为他是最帅气、最俊朗、最磁性的男人。

4、《大馆奴》的笔记-第302页

再过一二十年，条件成熟了，应建“文革”武斗博物馆，不为追究旧责，只为避免新灾。

5、《大馆奴》的笔记-第217页

八年抗战，五百多万中国军人牺牲，国民党军队官兵伤亡三百二十一万一千四百一十九人，共产党领导的武装伤亡六十万人。国民党有二百五十七位将军阵亡。共军部分，明确纪念，国军部分，不甚明了。同是为国牺牲，应一视同仁。官方多有不便，民间应量力而行。我们不尊重先烈，后人定会抛弃我们。历史的真相永远不容涂抹，我们应该向那些为了民族存亡流血牺牲的将士致敬。谁没有一视同仁，谁在涂抹，谁会被抛弃。

6、《大馆奴》的笔记-第185页

今年初，张大中来成都参加“国家记忆2010.致敬历史记录者”活动，他也是“年度行动者”的候选人。他发言说，我是个商人，参加这个会，是因为我的母亲王佩英。经过前三十年的挫折、教训，我希望不能再有内乱，再有邪恶，再有恐惧，再有我母亲引言获罪的悲剧。后三十年，我们有进步，怎样继续进步，需要每个人坚持理想。

7、《大馆奴》的笔记-第79页

能够完全看到自己老去，这使我不寒而栗，我受不了这种平淡的看得清清楚楚的结果，...让我想起一句话：如果你想得到你从没有得到过的东西，你就必须做一些你从来就没有做过的事情。

8、《大馆奴》的笔记-第99页

农药堆积、重金属堆积，因为土地没有主。
哎，准确的预言。

9、《大馆奴》的笔记-第26页

一个人，人生路上去交有智慧的朋友，以思想换思想，以智慧换智慧，就会受益。

10、《大馆奴》的笔记-第200页

《大馆奴》

国人到此，低头致敬。

《大馆奴》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com