

《谭元亨文集卷1-4 世纪之旅 情归何处》

图书基本信息

书名：《谭元亨文集卷1-4 世纪之旅 情归何处 千年圣火 一苇凌波》

13位ISBN编号：9787535445377

10位ISBN编号：7535445373

出版时间：2011-1

出版社：谭元亨 湖北长江出版集团，长江文艺出版社 (2011-01出版)

作者：谭元亨

页数：1963

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《谭元亨文集卷1-4 世纪之旅 情归何处》

内容概要

《谭元亨文集(套装共4卷)》包括：《世纪之旅》、《情归何处》、《千年圣火》、《一苇凌波》。讲述了：一部长篇小说，尤其是像这么一部二百万字的长篇小说的写作，就如同一次生命的燃烧，一次漫长的、不断发出白炽光焰的燃烧。它有可能把生命燃尽，以至一位早夭的作家在完成一部力作后把笔一掷，称：“我可以死了！”果然在那之后他便溘然长逝了。

但它应该让生命扬起更猛烈、更璀璨的火焰，因为它可以凭此更坦然地面对人生，面对世界，面对历史，可以无愧于养育它的父老乡亲以及整个民族与国家。所以，当我搁下笔，我想说的是：我可以活得更好、更坚强了！因为我已经用我的作品，向一切横逆、暴戾与非人性的东西，勇敢地挑起了战书。

。

《谭元亨文集卷1-4 世纪之旅 情归何处》

作者简介

谭元亨，1948年生，广东顺德人。1987年毕业于武汉大学中文系。曾赴农村插队务农，1973年后历任湘潭市京剧团专业编剧，湘潭市文联文学干部，湘潭市作家协会副主席，湖南省作家协会专业作家，广州师范学院儿童文学研究所副所长，华南理工大学客家文化研究中心主任，教授。湖南省青联委员、政协委员，湘潭市作家协会副主席，广州市知识分子联谊会副会长。曾多次应邀赴美、法、英、加拿大等国讲学。1972年开始发表作品。1984年加入中国作家协会。著有长篇小说《鼓角相闻》、《奇怪的罪犯》、《一个年代的末页》，儿童中篇小说《抓来的“罪犯”》，《后知青，女性三部曲》、《海外中国孩子三部曲》、《洛杉矶的中国孩子》、《客家魂三部曲》，纪实文学《潘汉年》、《潘氏三兄弟》、《邓演达》、《无效护照》、《东方奥斯威辛》，影视剧本《客家女》近百部(集)，理论专著《中国文化史观》、《客家圣典》、《土地和农民的史诗》，发表出版作品60部，2000余万字，另有译著多部。《谁当小指挥》获全国首届儿童剧金猴奖，《洛杉矶的中国少男少女》获1996年中宣部五个一工程奖，《中华民族风情录》获1996年全国骏马奖，《抓来的老师》获全国新时期优秀少儿文艺读物一等奖，《无效护照》获北京《十月》文学奖，其作品还获省市奖30余项。

《谭元亨文集卷1-4 世纪之旅 情归何处》

书籍目录

《世纪之旅》目录：原序“高举骨头”：史识与诗情序曲千年背影布袋和尚的生存启迪百凯之死钦点主事上山下乡的“漏网分子”师生缘分户口揣在口袋里的“自由”民国第一次民选神秘老人义卖筹学钱化外之民民选的国会议员“落魄的”碰上“登天的”北上悲歌放逐短命的国会山巅上的绝响还家的“京官”寡人、圣人与匠人一泡尿对千年皇权的批判“流萤小学”的逃亡老师学校亦非净土寮棚里的“鬼气”“禁烟委员”“艺多不压身”绑架“国粹”：莫须有白发人哭黑发人“转正”与“扶正”糊涂案断出个大喜讯不该改名的小戏舌战群儒盛名之下的仓皂出逃中国人是杀不绝的囚车等在飞机场校长“站岗”握手之罪历史的“厚待”孙子与爷爷奇异的板车树匪侠之辨与石笔千秋跋语背负世纪的长旅《情归何处》目录：苍凉与壮丽躁动的胎儿与乖孩子同一时辰降临的生与死末世人的天下文章寻回的老师与寻不回的山村天上掉下来的儿子“水浸银行男人带来的灾难山野之光残酷的月圆夜拨动生命的“钟”浪游生存寓言母女之间双重身份带给后人的两种命运相逢难相认……《千年圣火》目录：血日艰涩的足音人“另册”的学生流萤小学的最后信息懊丧与得意对“世纪老人”的悼念“节电布告”和“超标罚款”礼贤下士被撕掉的学术讲座海报她是他的“劫数”？“文章千古事“就汤下面”的绝招被碾碎的界碑《易经》上的彖辞“我校”改成“我们”的诉状……《一苇凌波》目录：颀颀而飞山不转水转鞭长莫及求贤若渴不幸而言中血火攻心来自历史深处的恐惧精神失常“007号”错位做秀的年代这一夜，他寻找不到星空“黑洞”不再是幻觉行云流水一孤僧……

章节摘录

那位一开口没三句话便憋不住要说一句粗话的工宣队长兼校革委会主任，一碰见他都要拍拍他的肩膀：——小郭，好好干，干出点名堂来，我给你办转正！再“无产”，他的恩赐观还是非常之浓的。这一来，无产便不再无产了。其实，他无非给局里卖一个乖罢了。然而，元戎对“转正”二字却产生了一种莫名的恐惧。这话可以作另一种理解——你现在还是在野，非正宗的，须等候招安；没转正之前你是人了另册的。现在，有可能反正过来，为我所用，没反正之前，这反亦可以是反……革命！这年月，任何一个词都会有一个可怕的暗示，假如你不——当心的话。无疑，转正的根本的含义，便是纳入其轨道，……元戎的恐惧在这个意义上，是唯一的形而上之清醒！可悲的是，人类同样对自由也是恐惧的，无处不加以逃避，不想对自己负责任，亦不想对他人负责任。于是，便对“转正”趋之若鹜。季平所以也把这当作目标，当作奖赏，当作人生的奋斗终极。一个人的清醒往往无济于事，时代也会把你裹挟入它的轨道之中。这点，连陈伯伯也会充当一个自以为明智而实质是失着的角色。元戎不能不恐惧。他把这种恐惧，隐隐约约地记录在他的笔记断想之中。——人对自由的恐惧，是对责任的逃避，从根本上是有悖于师道的。可师道又是什么呢？仅仅是责任吗？那责任与权力呢？陈伯伯自然知道他的这些想法——有一次，上他的住处中，无意中看到他记下的文字。所以，他也不对陈伯伯相瞒了。至少，这是个心地善良的好人。

《谭元亨文集卷1-4 世纪之旅 情归何处》

编辑推荐

《谭元亨文集(套装共4卷)》是由长江文艺出版社出版的。

《谭元亨文集卷1-4 世纪之旅 情归何处》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com