

# 《諸神黃昏》

## 图书基本信息

书名：《諸神黃昏》

13位ISBN编号：9789575226169

10位ISBN编号：957522616X

出版时间：2006/07/03

出版社：聯合文學出版社有限公司

作者：林崇漢

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《諸神黃昏》

## 內容概要

六 年代《中國時報》、《聯合報》兩大副刊主編 啞弦、高信疆 聯合推薦！

收錄林崇漢八十幅經典畫作，可窺其東方水墨寫意暢快、水彩暈染的雄渾氣魄、鉛筆素線的細膩肌理。每幅畫作的閃亮生命，為我們訴說一頁傳說……

不僅在台灣，在更廣泛的華人媒體天地裡，他都是一座光輝的界碑，我們的當代藝術史和副刊編輯生態，因此而擴大了邊界，豐富了內涵。他的畫面，時而金戈鐵馬，力透版面；時而落花飛絮，纏綿方寸；時而獨立蒼茫，悲欣交集。他那千里萬里的壯懷，千年萬年的鄉愁，千重萬重的思緒，可以瞬間征服觀眾，長久翻動著人們的記憶、情感、意識和潛意識……文字內在的幽深富麗，它的多義性與聯想力，就在這裡面，繽紛多彩地釋放了出來。

資深文化人：前《中國時報·副刊》主編 高信疆

報刊版面設計發生重大變化，是從一九七 年左右開始的。而其中影響最大、貢獻最多的，應屬林崇漢。而他在美術設計的龍頭地位，也是在這個階段建立起來的。如果說林崇漢是台灣副刊美學設計的第一人，也並非虛譽。關於林崇漢的繪畫功力，以及他在副刊插畫版面設計的成就，可歸納為下列六點：深厚的寫實功力、奔放的浪漫情調、爆發性的表現欲求、超現實的夢境記敘、東方畫想的新試探、民族風格的堅持。他能夠把文字意象成功的化為繪圖意象，把作者的意念巧妙地表現在畫幅之內，使作者的文本和插圖家的插圖，彼此呼應達到相互增進提昇的境地。

名詩人、前《聯合報·聯合副刊》主編 啞弦

# 《諸神黃昏》

## 作者簡介

### 林崇漢

1943年生，台灣旗山人，他是文壇及畫壇的怪傑，國立師範大學美術系畢業，現任中國時報人間副刊美術主任。祖父曾任日據時代旗山街長，父親曾任縣議員多屆，可說是旗山望族，家境頗佳。於高中畢業後考上師大美術系，該班雖高手如雲，但亦能於眾多高手中脫穎而出，以該班第一名畢業。在七十年代初即以生動詭異的插畫風格，震驚文化界，風靡一時，除此，以林宜學筆名撰寫多本風水、四柱、紫微斗數的命理書，並率先以文學筆調寫出「收藏家的情人」、「從黑暗中來」等推理小說，這是旗美地區唯一以畫筆文筆兼擅享名者。

# 《諸神黃昏》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)