

《尤利西斯（下）》

图书基本信息

书名：《尤利西斯（下）》

13位ISBN编号：9789570337167

10位ISBN编号：9570337168

出版时间：1999年11月26日

出版社：貓頭鷹

作者：詹姆斯·喬

译者：蕭乾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《尤利西斯（下）》

內容概要

二十世紀百大英文小說之首，紐約圖書館挑選為對本世紀最具影響力的「世紀之書」之一。第一本真正的當代小說，展現與過去截然不同的風貌，就像繪畫中的畢卡索。

《尤利西斯（下）》

精彩短评

1、读书时间：大三。
连同源氏物语一起成为镇馆之宝，却同样不是我很喜欢的风格。。

《尤利西斯（下）》

章节试读

1、《尤利西斯（下）》的笔记-第10页

十九世纪人们对现实主义的厌恶，是凯列班在镜子中照得见自己的脸时所感到的愤怒。十九世纪人们对浪漫主义的厌恶，是凯列班在镜中照不见自己的脸时所感到的愤怒。

——奥斯卡·王尔德。在《道林格雷的肖像》的序言。

我完全明白，你反对把艺术当作一面镜子。你认为这样一来就把天才降低到有裂痕的镜子的境地了。然而，你无意说，人生是艺术的模仿。人生其实就是一面镜子，艺术，才是真实的，对吧？

——奥斯卡·王尔德。《意图》论文集中《谎言的衰退》（1889）

我不愿意去为我已经不再相信的东西卖力，不管它把自己叫做我的家、我的祖国或我的教堂都一样：我试图将在某种艺术形式中...表现我自己...并仅只使用我能容许自己使用的那些武器来保卫自己——那就是沉默、流亡和机智。

——詹姆斯·乔伊斯。《艺术家年轻时的写照》

《尤利西斯（下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com