

《ROUGH物語新裝版》

图书基本信息

书名：《ROUGH物語新裝版》

13位ISBN编号：9789861567549

10位ISBN编号：9861567542

出版时间：2008-06-02

出版社：青文出版社（股）公司

作者：あだち充

译者：红烧茄子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《ROUGH物語新装版》

内容概要

作者簡介

安達充（あだち充，Adachi Mitsuru，1951年2月9日-），日本漫畫家。生於群馬縣伊勢崎市，1970年出道。他的很多作品都連載於小學館《少年Sunday周刊》。目前住在東京都中野區。

出道前曾做漫畫家石井勇的助手。處女作發表後進入少女漫畫界發展，清新柔美的創作風格在這一階段漸漸形成，1978年首次連載獨立創作的作品《NINE》（又譯：《最後的冠軍》），並由此轉入少年漫畫界。1990年代，漫畫單行本總發行人量突破1億冊。

安達畫風簡潔明快，擅長描寫棒球/游泳/拳擊的高中生體育漫畫，其中涉及棒球運動的又占多數。他筆下有揮灑熱血青春的運動場、有純真微妙的愛情，也有真摯溫暖的友情，因此被稱為「溫柔時代的第一棒」。代表作有棒球漫畫Touch等。

有批評意見指安達筆下的人物面容相似，事實上他本人也在作品中自嘲過這一點。安達本人的形象經常以被追稿的漫畫家身份在作品中露面。

「作品」：

《消失的爆炸聲》。

《青春野球部》、或名《Nine》、或名《最後的冠軍》、全5冊、原名《ナイン》（棒球漫畫）《少年SUNDAY增刊》1978年8月號～1980年11月號。

《陽光伙伴》、或名《陽光普照》、全5冊、原名《陽あたり良好!》《少女Comic》1980年2號～1981年15號

美雪、美雪、全12冊、原名《みゆき》《Big Comic》1980年17號～1984年18號。

《鄰家女孩》、或名《TOUCH》、或名《棒球英豪》、全26冊、原名《タッチ》（棒球漫畫）《少年Sunday周刊》1981年36號～1986年50號。

《投手丘上的愛戀》、或名《SLOW STEP》、或名《含羞草》、全7冊、原名《スローステップ》（女子壘球漫畫）1986年9月號～1991年3月號。

《ROUGH物語》、或名《我愛芳鄰》、全12冊、原名《ラフ》 游泳漫畫 《少年Sunday周刊》1987年17號～1989年40號。

《虹色辣椒》、全11冊、原名《虹色とうがらし》（科幻漫畫？）《少年Sunday周刊》1990年4/5合併號～1992年19號。

《陣平》、全1冊、原名《じんべえ》1992年-1997年

H2、或名《好球雙物語》、全34冊、原名《H2》（棒球漫畫）《少年Sunday周刊》1992年23號～1999年50號

冒險少年、全1冊、原名《冒險少年》1998年-2006年。

《美眉美空》、或名《超能力美空》、全5冊（共49話）、原名《いつも美空》 超能力漫畫，《少年Sunday周刊》2000年22/23合併號～2001年24號。

《KATSU!》、或名《青春交叉點》、全16冊、原名《KATSU!》（拳擊漫畫）2001年36/37號合併號開始《少年Sunday周刊》連載，至2005年第十二號為止（根據Cross Game 第二期第9話所載）。

《Short Programs（青春方程式）》——短篇集（目前3冊）。

《白夏》——2002年8月21～28日號刊載於《周刊少年SUNDAY》，和漫畫原作者武論尊合作創作的短篇。

《idolA》——（偶像A）2005年在周刊青年SUNDAY刊載。

《四葉遊戲》、或名《Cross Game》或《幸運四葉草》、9冊待續、原名《クロスゲーム》（棒球漫畫）2005年22/23合併號開始在《少年Sunday週刊》連載。

《ROUGH物語新裝版》

精彩短评

- 1、 安达充的漫画看了不少，感觉里面说的都是很平淡的事情。这本漫画也不例外。
但是不知道为什么就是喜欢这种平淡的感觉。
或许平平淡淡的，才是我们的生活。
- 2、 呵呵~树叶飘过，冬天萧索啊
- 3、 淡淡的，不能回去的倔强的不知所措的岁月，现在回想，不知道当时的我究竟在做什么，高一每天给我买棒棒糖的二八男孩，白净的有才华的毛衣男孩，独自的美术教室，谢谢，黑色长棉衣包裹的我的身躯，自以为暗色的岁月，早熟的青春，村上春树和安达充，还有小指上的铅笔灰。
- 4、 是否真的有必要换汤不换药的推出新装版？除了封面和封底，看出来跟上一个版本有什么不同！尽管哀怨，还是准备收藏一套新装版，唉.....
- 5、 作者自己在漫画中解释说，Rough意味着未完成，意味着有无限的可能。蛮喜欢这部作品的就是觉得有点短，亚美和圭介之间兜兜转转总走到一起这个设定我很喜欢，有种命中注定的美好。虽然都说安达充画的人物千人一面，但我觉得这部漫画里的圭介的造型是绝对独特的，能够轻易识别。
- 6、 永远的最爱没有之一！
- 7、 “男人应以高岭之花为目标，而且在与别人竞争中成长。”
呵呵

《ROUGH物語新裝版》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com