

# 《未央歌》

## 图书基本信息

书名：《未央歌》

13位ISBN编号：9789570511574

10位ISBN编号：9570511575

出版时间：1987

出版社：台灣商務

作者：鹿桥

页数：580

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《未央歌》

## 内容概要

说鹿桥，话未央。

寄语！迟到的“鹿桥旋风”。

一本《未央歌》，

让大陆读者翘首以盼20年，

让大陆出版界“耿耿于怀”30年，

被大陆文学界遗忘40年，

然而，这本书在台湾，在海外华人界却被争相阅读超过50年！！

今天，迟到数十年的“鹿桥旋风”终于吹到了大陆此岸——

于是，对读者来说，这是实现夙愿

对出版人来说，这是完成使命

对整个文化界来说，这是一次向历史致敬后的真诚回忆！

抗战时期长篇小说四大巨峰之一

香港文学史家司马长风先生在他的《中国新文学史》中把鹿桥的《未央歌》看作抗日战争和战后期间长篇小说的“四大巨峰”之一。另外三部是：巴金的《人间三部曲》、沈从文的《长河》、无名氏的《无名书》。而《未央歌》“尤使人神往”，“读来几乎无一字不悦目、无一句不赏心”。

“40年来影响我们最深的书”

1990年，由台湾《中国时报》评选。鹿桥的《未央歌》排名第一；

“20世纪汉语故事100强”

2000年，由香港《亚洲周刊》选评。14位评选委员来自两岸三地、新加坡、马来西亚和北美，代表不同华人地域得文学界，年龄也从不惑之年到年近古稀。

大陆：余秋雨（散文家、文学评论家、上海戏剧学院前院长）

王蒙（小说家、中国文化部部长）

王晓明（文学评论家、上海华东师范大学中文系教授）

刘再复（文学理论家、中国社科院文学研究所前所长）

谢冕（文学评论家、北京大学中文系教授）

台湾：王杏庆（又名南方朔，文学及时事评论家）

施淑（文学评论家、台湾淡江大学中文系教授）

香港：刘以鬯（小说家、《香港文学》杂志总编辑）

黄继持（文学评论家、香港汉语大学中文系教授）

黄子平（文学评论家、香港浸会大学中文系副教授）

北美：郑树森（文学评论家、美国圣地亚哥加州大学比较文学系教授）

王德威（文学评论家、美国哥伦比亚大学东亚语文学系教授）

马来西亚：潘雨桐（小说家）

新加坡：黄孟文（小说家）

“最爱一百小说大选”

2004年，由台湾联合报系与被誉“台湾文化地标”的诚品书店所举办的“最爱一百小说大选”活动，采用网络和书面投票的方式。鹿桥的《未央歌》（no.19）和《人子》（no.82）双双入选。

《未央歌》以抗战时期的国立西南联合大学和昆明的风光民俗为小说背景，故事的主角是一群天真年轻的大学生，伍宝笙、余孟勤、蔺燕梅、童孝贤……在烽火连天的岁月里，在平静纯洁的象牙塔内，他们彼此引为至友、畏友，有爱有怨、有笑有泪，并交织发展出一段属于青春和校园的爱情故事。除这四大主角，作者还写了一群大学生和他们的老师。书中关于友谊的描述、爱情的铺陈以及对校园精神的探讨，表现了一代年轻学子对真善美的追求与积极乐观的生命态度。

本书文笔清新自然，人物形象鲜明，洋溢着乐观向上的青春诗意，充满着爱心和幻想的少年情怀，尤其令读者倾心不已。可以说是了一部“爱与美”的青春小说，一部“以情调风格来谈人生理想的书”，集中探讨了—一个人在大学时代如何追求人格完备和完美的问题！

星移斗转，物是人非，昆明湖依旧，铁峰山犹存；西南联大已逝，鹿桥已逝，唯有《未央歌》未央。

# 《未央歌》

# 《未央歌》

## 作者简介

鹿桥（1919-2002），著名华裔作家、学者，原名吴讷孙，英文名Nelson Ikon Wu。1919年出生于北京诗书世家，先后就学于西南联大及耶鲁大学，系美术史专业博士，以后就教于美国多所大学。著有《未央歌》（长篇小说）、《人子》（短篇小说集）、《忏悔书》（早年作品集）、《市廛居》（近期作品及评论集）等文学作品。其学术论文多以英文出版，部分译成其他文字，曾被列入美国名人录、世界名人录中。2002年3月19日因直肠癌逝世于波士顿，享年84岁。

# 《未央歌》

## 精彩短评

- 1、每每抬头看看书架上的未央歌，思念书中情节，总是忍不住流泪，我不知道，书里书外，到底哪边才是真实...我希望这是我一生的最爱，我无限的寄托、怀念回忆感触都在这里，孝贤、燕梅...我永远的朋友们...我们的感情本来是何其真挚的.....大家，一定要看看
- 2、一开始看的是PDF打印的，后来同学去台湾交流帮我买了台湾商务版的。感谢帮我买书的同学
- 3、那才是有理想有追求的大学时光啊 多棒的一群年轻人
- 4、大学生该读一读
- 5、2011/11
- 6、去昆明的时候，可以再看它一遍遍.....
- 7、美丽的歌，慢慢唱。
- 8、2013春-2014春，因为黄舒骏。
- 9、看了一点，感觉和宣传语的落差有点大，不如张恨水的文
- 10、童孝贤、余孟勤、伍宝笙、蔺燕梅...
- 11、小时候，就是因为这本书，让自己喜欢中国，也因为这本书让我好想去昆明。
- 12、冬天收到的生日礼物。大风雪中抱回。
- 13、歌名未央，原来是这个意思。
- 14、西南联大的玫瑰盛放的那一年，是中华民族的青春。“你知道我爱你从不后悔，无论在天涯或在身边，就像伴随青春泛黄的书，永远在我心里面。”鹿桥，未央歌。总会飘零但应时盛放的玫瑰，年轻的生命朝向星空唱着那样热烈的歌，令远空俯望的星星都几度落泪。
- 15、
- 16、西南联大背景下的青春校园小说.....
- 17、在誠品看到這本書的時候差點跳起來，就應該是繁體豎版和這個故事才是鹿橋的未央歌嘛
- 18、陈小蟲《花太香seduction》  
中间三分之一写的不错，我认为读艺术史的人是写不出联大的，有好些个硬伤，路桥的思维是片断式的，充满了画面和哲学，故事本身不精彩，但裱画的挺好看。
- 19、小童,大余,蔺艳梅...记忆1987...嗯还有98
- 20、不要中断！不要中断！好不容易借的！一定要读完！
- 21、你能把人家一碗甜水喝完了，又来讨当初那块糖么。。发生在西南联大的校园爱情故事，娓娓道来，六百页竟不觉得多。那个在战争背景下却又意气风发、理想满溢的时代，年轻人追寻学问，也追寻快乐，更追寻美好的恋情，在这追寻过程中探索人生的意义。我的燕梅，她的大余，我的宝生，她的小童。回不去啦。
- 22、那个许久的不见曾经一起吟唱雁渡寒潭的男子想读未央歌，那么我只能送你一本台湾原版，用已纪念我们共同逝去的青春
- 23、你得好好休便好休，其间何必苦追求。
- 24、断断续续地用午饭时间总算是把这个长篇看完了~~朴实的文字，灵动的人物，还有，那些至真至纯的情感，真的很感动。这个物质泛滥的年代，尤其需要这种精神上的慰藉。
- 25、2003年2月。一本关于西南联大的传奇小说，文艺青年心中的桃花源和理想国！
- 26、我看的是繁体版的@鹿桥
- 27、美好的校园生活
- 28、虽然繁体字念起来非常头疼。但是那个时代的青春之歌，深深的吸引我。
- 29、“要用如纱的雨来滤清思考，要用急骤的雨催出深处瑰丽的思想之花，更要用连绵的雨来安抚颠簸的灵魂。”——人的觉醒
- 30、好久之前看过。
- 31、原谅我浮躁浅薄间断地不大读得下去，但我还是对民国时期的西南联大怀着一份深深的敬仰。
- 32、什么是思想，在于不停的辩论；什么是爱情，在于潜移默化。年青的我们经历过么？
- 33、西南联大遗补史~
- 34、舊派人的情懷，原來以前的大學生是這樣子，讀完後讓人（對身為大學生這件事）有羞愧之情。若說有不滿意的地方，大概是伍寶笙、余孟勤的結局太莫名其妙，太過唐突了。

## 《未央歌》

- 35、大概需要再读一遍的书。
- 36、纯真、善良……我们心底不变的桃花源
- 37、确实不错，读过了一遍，一直想再读一遍，推荐过很多人
- 38、在平凡无奇的人世间，给我一点温柔和喜悦
- 39、突然发现，老师的中文没有想象的好。许多事情都是连成一片的云彩。只是散去的时候，连同美好的思念，全然无踪影。西南联大。。并非我独尚往圣，止步不前；陈先生说的“独为神州惜大儒”。/////真心不是一本好小说。字也太小了吧。这是不断去想前程未卜的日日夜夜。孤独依然可耻。
- 40、我们贵在会凋谢。
- 41、实在看不下去了。太矫情了。堆砌再多词语也是空洞洞的流水账。
- 42、依舊是在實習時問駐臺記者借的書，讓我愛上更有文藝氣息的台灣文學
- 43、……我是为了西南联大才看的，说实话，繁体字看得我有点晕
- 44、美好与希望
- 45、理想，青春心理分析
- 46、美好的时代，自由严谨独立包容和谐。
- 47、关于年轻那些消失了的的故事
- 48、這本書真的太棒了！我不得不這麼說，小時候讀過就列為最愛的小說
- 49、伍宝笙

# 《未央歌》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《未央歌》的笔记-十六

伍寶笙忙著閃躲，她斥責他：「你！你！瘋了！叫人看見！」他早吻在鬢邊，聽見這話，就說：「沒有人。」便吻在唇上。

她就忽然整個癱瘓了。她緊閉了雙眼。漆黑的睫毛覆在如雪的雙頰上，她緊緊地靠在他的胸前，她悠悠地如同魂魄離了軀殼，她身體便顯得虛弱極了，軟綿綿地把臉貼在他的肩窩下。他用力把她壓在雙臂中。過了一會，他抬起感謝的眼光望了已經澄清了的昆明雨季蔚藍的天，低頭用腮頰來緩緩地揉擦伍寶笙的頭髮。

池水映了他們的影子便閃爍著愉快的微波。一陣小風掠過了他們直升上空際，這穹蒼，這天地，如同為他們而設的快樂舞臺。對岸怒放的玫瑰花便顯示出從來未有的嬌妍。今年該是一個歡樂無擾的年度了！

### 2、《未央歌》的笔记-十五

“我心上全沒有感動。我從前希望過他愛我，那好比小孩時喜歡而得不到的一件東西，現在得到了，拿在手裡，想想從前小時候孩子氣的事，當然也有一種快樂。不過來得太晚了，完全不足輕重了。我當然不會再回到小孩子的心境裏去那麼高興得到他。”

### 3、《未央歌》的笔记-第1页

很少几个人是不信这丛野生的玫瑰是有一种灵性的。他们相信每度花开心皆象征着一个最足为花神所垂顾的女孩子，这女孩子的命运必是虽晦涩却详尽地为这一度花开所表露尽净。每年花季初来时也必有些征兆。那些心中窃窃颤栗着自信为是被显示的女孩子们，时时都不忘在水边仔细察看花开的情景，猜疑每一片风，每一丝雨的旨意。那一瓣心就忍不住随了嫩枝条颤抖。她们轻志盘算花开花谢的日子默查蜂蝶数目，各人有各人问卜的方法。她们必每天为这丛花祝福为自己祈祷；求花开得长久，求一季没有风暴，求避免粗心人作践，总之，求好景破例长留。



# 《未央歌》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)