

《郭宝崑全集 (第七卷)》

图书基本信息

书名：《郭宝崑全集 (第七卷)》

13位ISBN编号：9789814139519

10位ISBN编号：9814139513

出版时间：2008

出版社：八方文化创作室

作者：郭宝崑,陈鸣鸾 (主编),柯思仁 (总编辑)

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《郭宝崑全集 (第七卷)》

内容概要

看新加坡史上最杰出的艺术家之一郭宝崑，2002年撒手之后留给新加坡与世界什么丰富、宝贵的遗产。郭宝崑生前是一位剧作家、导演、戏剧导师、文化评论家及公共知识分子，穷毕生的精力为艺术尽心奉献。

由新加坡学者柯思仁担任总编的《郭宝崑全集》(共十卷)，打从2005年开始陆续出版。回头重温1960年代至1990年代郭宝崑带给自己、亲人、戏剧爱好者及广大群众的精彩！

第七卷侧重收集郭宝崑对剧艺发展的观察、对文化和艺术探索的思考性文章。对于郭宝崑戏剧的理解，人们多数认为郭宝崑的文化与社会理念和他的批判态度，以他在1976年到1980年在内部安全法令下被拘禁为分界，前后有相当的差异。不过，从本卷所收录的几篇珍贵的1960年代后期的评论中，读者会发现，差异可能并没有如想象中那么大。尽管这些早期文章中的某些表述方式与1980年代以后的评论不同，郭宝崑后期较为人们所熟悉的戏剧观与文化观，竟然大部分在1960年代就已经有所展现，而且思路与态度是一以贯之。

《郭宝崑全集 (第七卷)》

作者简介

陈鸣鸾，口述历史中心前主管，在职期间曾负责策划编辑多项传统艺术展览会和纪录片。丽的呼声广播节目《花园城市之梨园旧梦》撰稿人。以陈露为笔名不时发表戏曲观感。

《郭宝崑全集 (第七卷)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com