

《霓裳谱续》

图书基本信息

书名：《霓裳谱续》

13位ISBN编号：SH10015-274

10位ISBN编号：SH10015-274

出版社：中华书局

作者：王廷绍

页数：650

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《霓裳谱续》

内容概要

旧时的俗曲大都是口头传唱或是手抄笔录，《霓裳续谱》是一部记录了清代中叶以前的俗曲总集，是较早的正式刻印出版物。该书最早见的版本是一七九五年，即清朝乾隆六十年“集贤堂”的初刻本。该书是天津“三和堂”老曲师颜自德传曲，并请人记录底本成书。关于颜自德的生平没有留下任何可考资料，只知他在书成时就已经七十多岁了。该书虽称为《霓裳续谱》，却没有工尺谱或其它宫谱记录，只是一本俗曲唱词记录，书中还记录了演员所扮角色、演唱时使用什么乐器等。此书由王廷绍点订，他字善述，号楷堂。有关王的资料可以从鲍桂星的《觉生感旧诗抄》、纪昀（晓岚）的《沈阳续录》以及梁章钜的《楹联续话》中了解一些。据赵景深先生考证，王廷绍是清乾隆五十七年（1792年）壬子举人、嘉庆四年（1799年）己未进士，纪昀（晓岚）曾做过他的座师。据说王廷绍的早年生活很不好，家宅的大门外是大道，宅旁隔壁就是马棚，他自撰的门心对联是：“马骨峻嶒，吃豆、吃面兼吃草，车声歴碌，拉人、拉马不拉钱。”从这一副对联中可以看出王廷绍思想，是了解他喜爱俗文学的见证，他是个不以俗句为嫌极有风趣的文人。《霓裳续谱》中的卷首，自序上自提“秣陵王楷堂订”。秣陵指的是金陵南京，可他并不是南京人，而是直隶大兴人（今北京市人）。关于为什么叫秣陵，有可能是从宅旁隔壁的马棚想起来的，秣陵又意味着秣马厉兵，即喂饱战马磨快兵器准备参战。此书是他在中举人三年以后，中进士四年以前编订的，这是他生活最困难时期。王廷绍中进士之后由庶常改刑部主事，历任十数年后升任员外郎，五十八岁时在任上病故。鲍桂兴总结他的一生说：“贫而负气，傲睨一切！”可见王廷绍峻嶒傲骨的一生。

《霓裳谱续》

作者简介

王廷绍

俗曲专家。字善述，号楷堂，北京大兴人。生于清朝乾嘉时期，家境不佳，曾自撰门联云：“马骨槽，吃豆吃麸兼吃草；车声历碌，拉人拉马不拉钱。”他“贫而负气，傲睨一切”（鲍楼星《觉生感旧诗钞》）。曾师事纪昀，乾隆五十七年(1792)中举人，嘉庆四年(1799)中进士，由庶常改刊部主事，历十年，以员外郎终，卒年五十八岁。王廷绍于乾隆六十年(1795)春编订了俗曲总集《霓裳谱续》，内收天津三和堂曲师颜自德辑录的俗曲三十种共六百二十二段。全书共分八卷，前三卷为“西调”计二百十四曲，后五卷是当时北京流行的各种曲调，以各种〔寄生草〕和各种〔岔曲〕为最多。王廷绍序云：“京华为四方辐辏之区。凡玩意适观者，皆于是乎聚，曲部其一也。……以其曲词或从诸传奇拆出，或撰自名公巨卿，逮诸骚客，下至衢巷之语、市井之谣，靡不毕具。”此书对研究北京清代曲艺史和俗文学史具有重要资料价值。

《霓裳谱续》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com