

《協奏曲》

图书基本信息

书名：《協奏曲》

13位ISBN编号：9784061315587

10位ISBN编号：4061315587

出版时间：1979-5

出版社：講談社

作者：[日]遠藤周作

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《協奏曲》

内容概要

かつての恋人で、今は外交官夫人になっている女性を忘れられず、再会を期してフランスへ渡る中年作家。また、海外取材という名目で、この中年独身作家のあとを追う、天衣無縫に生きる若い女性アナウンサー。二つの世代の恋愛とその心理的葛藤を、同時並列の映画的手法で描く傑作長編。

《協奏曲》

作者简介

かつての恋人で、今は外交官夫人になっている女性を忘れられず、再会を期してフランスへ渡る中年作家。また、海外取材という名目で、この中年独身作家のあとを追う、天衣無縫に生きる若い女性アナウンサー。二つの世代の恋愛とその心理的葛藤を、同時並列の映画的手法で描く傑作長編。

《協奏曲》

精彩短评

- 1、每个人都有自己想要到达的彼岸，用尽力气和海流抗争，远渡重洋，精疲力竭却也不一定能够成功。不只是年龄差异，也不只是适用于爱情。到底安稳保险重要还是该不留遗憾直来直往，没有绝对的对错可言，至少还年轻时候我想选择后者。
- 2、沈黙を読んでから、遠藤周作の文字が好きになってたまらなくなった。それで、これを読んだ。内容はなんか単純なもので、たいしたことはないようだけど、文字はさすがに素晴らしい。

章节试读

1、《協奏曲》的笔记-第1页

“ コーチである以上、スポーツには厳しいとか甘いとかはない。
自分の体力との戦いがスポーツだもの。

彼女は今まで他人事のように見えたこの競泳が、そして暗青色の波を直線コースで進んでいる安川の孤独な姿が　　そう、泳いでいる選手たちはみな一人、一人、孤独だった。　　急に大型映画のスクリーンに映る顔のように自分にグウンと迫ってくるのを感じた。

自分は失恋こそしたけれど、自分の情熱には誠実だったと思う。だから、敗れたって悔いたりすべきでないと、今、弓子は思う。

「自分を偽った生活。。。」その言葉が急にのどにこみあげてきた。そう、なぜか理由こそははっきり言えない。言えないが那智淑子の生き方、それは弓子には自分を偽った生活に見えるのだ。危険を避け、本当の部分に目をつぶっているように見えるのだ。
海流にまともにぶつかっていった安川の懸命な姿。あの姿はまだ弓子の瞼の裏にはっきりと焼き付いている。押し流されても押し流されても流れを突き抜けようとしていったあげく、力尽きてボートにこそ引き上げられたが、安川は決して卑怯な真似はしなかった。いかにも全力を挙げて、戦ったという感じがした。 ”

《協奏曲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com