

# 《通用博物学图典》

## 图书基本信息

书名：《通用博物学图典》

13位ISBN编号：9787515337729

出版时间：2015-9

作者：[法]夏尔·亨利·德萨利纳·奥尔比尼（Charles Henry Dessalines d'Orbigny）

页数：315

译者：铃兰图书

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《通用博物学图典》

## 内容概要

《通用博物学图典》中收录了法国著名植物学家、地质学家夏尔·亨利·德萨利纳·奥尔比尼主持编纂出版的《通用博物学大词典》中3个图卷的全部图谱。原书共13卷，被誉为19世纪最杰出的博物学百科全书之一。书中精致的手绘版画至今被人们津津乐道，为当时希望接受教育的大众打开了一扇迷人的自然之窗。图画中优美的线条与色调，准确的精度与细节，超凡脱俗的画面构图，给读者以强烈的真实感，这在19世纪的同类作品中是非常少见的，堪称科学绘画的巅峰之作。今天，请您随这本书领略尘封了一个多世纪的传世风采。

## 作者简介

夏尔·亨利·德萨利纳·奥尔比尼（Charles Henry Dessalines d'Orbigny，1806—1876），法国著名植物学家、地质学家，是法国著名博物学家阿尔西德·夏尔·维克托·马里·德萨利纳·奥尔比尼（Alcide Charles Victor Marie Dessalines d'Orbigny）的弟弟。

## 精彩短评

- 1、 图片很好，文字太少
- 2、 19世纪画的呢，还有动物版呢，全套集齐。有趣，但是和植物那两本一样有个问题，原作年代久远的原因吧也是出版社考究不全，只翻译了物种名称，细节部位如触角背鳍之类的标识说明都没有翻，连原拉丁文标注都没放出来
- 3、 博物学最有趣的部分是那些生物物质背后或之间的故事，分门别类描述区分是极其枯燥的，这仅仅是开始而已
- 4、 图版精美，难以想象这都是人工绘制的。文字太少了。
- 5、 还真不错
- 6、 2015.12.09，当当。
- 7、 好多美丽的鸟
- 8、 图超棒，但字太少了……买错了。还有把牛肝菌放植物里，如果是忠于原书，是不是也该标注下？

## 精彩书评

- 1、办了一张首图d级卡，顺手借了这本书19世纪科学绘画的巅峰之作？嗯，真的就长这样……脸盲死了你家猪长这样？！以下三位，没有一个叫猫头鹰？很扁的雕。注意帅披风和凌厉的眼神。酋长戴胜酋长另一个部落酋长额，女酋长……拿扇子做装饰，显得文艺失败的离子烫，她知道不好看，眼睛都哭红了杀马特不知鸿鹄之志的苟且之鸟图解尾大不掉只有一根头发，只好做这种发型全书最丑有点污呢
- 2、如果我没数错，答案是16个。他们分别来自中国科学院动物研究所、海洋研究所、成都生物研究所、南京大学、中国农业大学、浙江农林大学六个单位。然而这本书的原作者，其实只是一对博物学家兄弟。可以说，当时博物学家的视角贯通了生物科学的多个子学科。本书里面讨论了哺乳动物、鸟类、昆虫、两栖与爬行动物、软体动物，甚至还少量涉及了植物学和古生物学。可见博物学，是一种横向的认识，它和科学的纵向（还原论的）知识一起编织成了认识世界的网络。任何一个科学家充其量只能了解一个地区的特定类群，能对南美洲的蟾蜍具有深刻的认识的人已经不容易了，对南美洲的两栖爬行类都有深刻认识的人必须算是大师。而对于这里面全部类群都能有种的精度的认识的人，我想科学家里恐怕是无法找到的。本书完全由图版组成，缺乏严肃的考证，甚至连拉丁名都懒的附上。事实上，本书的意义主要在于科学绘画。不同于科学摄影，科学绘画是一种抽象的表达手段，是对自然物的二次加工和人为设定。众所周知，我们现在的科学绘画者越来越少了，所以这种图册更显得弥足珍贵。从图册中可以看出很多原作者的科学画风格。特别有趣的是，这些绘画非常传神，辨识的特点非常明显。最后，感谢赠书人！

# 《通用博物学图典》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)