

# 《此乃异类》

## 图书基本信息

书名：《此乃异类》

13位ISBN编号：9787506379953

出版时间：2015-5

作者：阿丁 等

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《此乃异类》

## 内容概要

14位当代作家与文学爱好者写就的14个风格迥异、内容新奇的故事。

《惊春》，看一位千金小姐如何谈就一场素未谋面的恋爱；

《海鳗与石斑鱼》，为你揭秘一个令FBI无从查获、历史上最神奇的纵火犯；

《七千四百天》，这世上有这样一个一个人，在固定的时间、出现在固定的地点，然后破口大骂，整整坚持了7400天；

《蓝色海岸之夜》，文字版的美国往事，展现美国海军家属的一个好莱坞式的夜晚；

《赵红霞》，一个姑娘，“瞎子驼子瘸子”宁愿断子绝孙，也不肯娶她；年老时，亲生儿子远见她，却绕路而行。

《归去来兮》，一段灵异悬疑的民国往事。刘四爷的回乡之路无端被阻，姨太太、儿子、管家先后无故死亡，凶手到底是谁？

《兴趣小组》，看一个叫以千计的私家侦探抽丝剥茧，揭开十六年前真实悬案的谜底。

.....  
故事情节高度凝练，故事发展曲折离奇，让你在扑朔迷离中或是意想不到中感受人性的善恶美丑。

# 《此乃异类》

## 作者简介

东来/媒体闲人、90后写作者

阿丁/作家、“果仁”主编

前麻醉师，后弃医从文，担任过记者、编辑。代表作《无尾狗》《胎心、异物及其他》《我要在你的坟前跳舞唱歌》。

易寒/某大学研究生

理查德·耶茨/美国小说家

被文学史长期不公正对待的大师，被遗忘的最优秀的美国作家。代表作《革命之路》《十一种孤独》。

张二/IT民工

黄孝阳/作家、编辑

代表作《人间世》《遗失在光阴之外》《时代三部曲》。

水鬼/机械类工作者

郑小驴/作家、杂志编辑

代表作《少儿不宜》《1921年的童谣》《鬼节》《西洲曲》等。

林戈生/医生

唐棣/青年作家、导演

代表作《只要想起那些后悔的事》。

双雪涛/80后作家

台北文学奖得主，代表作《翅鬼》《融城》。

巫昂/作家、诗人

创办手工品牌SHU。代表作《春药》《爱情备胎》《什么把我弄醒》。

周恺/电台主持、90后作家

路内/作家、广告公司创意总监

中国70一代最好的小说家之一，代表作《少年巴比伦》《花街往事》《天使坠落在哪里》。

王小山/作家、出版人、导演、扑克牌手、演员

代表作《大话明星》《这个杀手不太冷》《亲爱的死鬼》《又厚又黑红楼梦》。

# 《此乃异类》

## 书籍目录

《惊春》	东来
《海鳗与石斑鱼》	阿丁
《七千四百天》	易寒
《蓝色海岸之夜》	理查德·耶茨/孙仲旭译
《那个地方只有你能去》	张二
《赵红霞》	黄孝阳
《地下的白虎》	郑小驴
《归去来兮》	林戈生
《你将来会知道》	唐棣
《窟窿》	双雪涛
《兴趣小组》	巫昂
《片云片雨》	周恺
《刀臀》	路内
《完美谋杀》	王小山

## 《此乃异类》

### 精彩短评

- 1、为了看路内
- 2、图书馆看到收录了路内的一篇短篇，就借来看了，路内那篇《刀臀》写得中规中矩，不如他的长篇里的人物鲜活生动。其他几篇粗略翻阅，没有特别有意思的。这种集子让我想起好些年前看“萌芽”杂志，感觉就是“萌芽”上的那些作者长大成人，然而文风却没有长进多少。特别王小山，他的微博我很喜欢，但集子里这篇《完美谋杀》的叙事结构早就看得有些腻了。故事本身不够吸引人，在写作结构上又模仿太多，注定这种文集只供消遣阅读。
- 3、因为路内买的，《刀臀》反而一般。《海鳗与石斑鱼》那篇确实好。
- 4、耶茨《蓝色海港之夜》
- 5、果仁精选集第二册，整体水准不如第一册，我最喜欢的两篇是《兴趣小组》-巫昂，《窟窿》-双雪涛，恰好都是关于犯罪和推理的，够黑暗和无力。《海鳗与石斑鱼》-阿丁，《归去来兮》-林戈生，也不错，其他的都没太大印象
- 6、确实是新奇特。有三个故事空过去了，太混乱耐不下心读。别的故事有的写的非常现实，有内容。有的写太抽象，不是所有似是而非的就是有道理。
- 7、“国内活着的没有作家”有这种感觉已经很久了。。一个下午闷头看完，惊喜谈不上，倒也不至于觉得浪费了时间。读小说在我越来越成了锻炼自己专注的事情。能够静下来那么一会儿，能够沉浸在字里行间，这件事本身就挺享受的。对第一篇印象最深。
- 8、参差不齐
- 9、确实是异类。整本都呈现一种诡异的风格，并且都没有结局，意犹未尽~
- 10、中国文学真的没救了
- 11、第一篇挺好，初春肮脏的雪水的感觉。
- 12、有一半小说写的都没我好。剩下一小半我以后会写的比他们好。余下几篇是惊喜...考完一并评论。（此书出售）
- 13、短篇尤其考验笔力，着手去写，才发现很难写出自己想写的，它有些陌生不太友好。别人眼里它也是轻浮的，没有味道。好的短篇很难得。

# 《此乃异类》

## 章节试读

### 1、《此乃异类》的笔记-第206页

我不知道，我怎么会知道，我突然什么也说不出来了，南京隆冬的冷空气冻住了我的舌头。

### 2、《此乃异类》的笔记-第117页

### 3、《此乃异类》的笔记-第13页

悲伤使人格外敏锐，很喜欢这本书里穿插的一些名作里的话。

### 4、《此乃异类》的笔记-第107页

一篇没太看懂的文章，但是那段人变得不像人的描写很逼真，有一种毛骨悚然的感觉。

### 5、《此乃异类》的笔记-第3页

放之于物质层面，文学也许全无用处。但是对世上大多数拒绝仅仅耽于享乐地过完一生，不想当走肉行尸的人来说，文学如宗教般，可皈依，可安放灵魂。阻止思维的荒漠化，文学是最好使的，没有之一。

### 6、《此乃异类》的笔记-第207页

记忆有三种面孔：你的一面、我的一面和最真实的一面。 via 罗伯特·埃文斯《光影流情》  
这个故事可真好，虽然有些恐怖。侦探真的要很细心呐，而且事无巨细！

# 《此乃异类》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)