

# 《电影作为语言》

## 图书基本信息

书名：《电影作为语言》

13位ISBN编号：9787500402541

10位ISBN编号：7500402546

出版时间：1988-04

出版社：中国社会科学出版社

作者：[法]马塞尔·马尔丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《电影作为语言》

## 内容概要

本书收入了作者的代表作《电影作为语言》和他的十篇论文。《电影作为语言》以及其丰富的资料和事例，系统地论述了电影所运用的蒙太奇、移动、摄影、景深、对白、音响效果、照明、服装以及各种镜头等视听表现手段的美学技巧，既是电影工作者的指南，也是业余爱好者们的一本有趣味的入门读物。

# 《电影作为语言》

## 精彩短评

- 1、我过去糟蹋了多少电影啊.....
- 2、在《恐惧》里，我们看到英格丽褒曼就是这样无休止地穿过一个工厂的所有车间，最后走进一个实验室：她决定自杀了。（相当长没有任何情节的镜头，会显得冗长、懒散、无聊、不安，“将要发生什么事”的感觉。

# 《电影作为语言》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)