

《风景的重新发现》

图书基本信息

书名：《风景的重新发现》

13位ISBN编号：9787516161578

出版时间：2015-4

作者：颜敏

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《风景的重新发现》

内容概要

中国内地的台港澳暨海外华文文学传播与研究已有30多年的历史，对这段历史的回顾反思也成为新的学术增长点。本书立足于跨语境传播的视野，试图从理论意识、传播个案、文本细读、综述访谈等层面敞开台港澳暨海外华文文学内地传播史中值得挖掘的现象和学术问题，揭示内地台港澳暨海外华文文学及研究所具有的风景性质，为相关研究提供新的切入路径。

《风景的重新发现》

作者简介

颜敏，女，湖南涟源人，文艺学博士、博士后。先后在暨南大学、中国社会科学院文学所、复旦大学求学，现为惠州学院中文系副主任、副教授。主要从事跨文化与海外华文诗学研究，近年主持国家级项目1项，省部级课题3项，出版《文学的现场》等著作3部，在《外国文学评论》、《中国比较文学》等期刊发表论文60余篇。

书籍目录

第一辑 理论意识及反思

- 一接受心理与文学选择：台港澳暨海外华文文学在内地
- 二“离散”之思——兼论我国内地海外华文文学研究的独特理论话语
- 三中国内地“台港澳暨海外华文文学”研究中的“空间”维度
- 四学科之外：内地学者关于台港澳暨海外华文文学研究的一种思路
- 五传媒与海外华文文学的发生、发展及转型
- 六海外华文文学研究中的“传媒”问题：以中国内地为考察中心

第二辑 传播现象及个案

- 一台港澳暨海外华文文学内地传播的基本阶段与流变趋势——以文学期刊为中心
- 二内地文学传媒与台港澳暨海外华文文学的大众化、经典化及学科化——以文学期刊为中心
- 三“世界性”的差异表述——20世纪70年代末以来中国内地、新马和香港文学期刊的华文文学传播
- 四从余光中现象看台港澳暨海外华文文学典型主题的内地生成
- 五海外华文文学在内地影视化传播的语境适应——以《北京人在纽约》为例
- 六马来西亚华文文学网络传播现象略析
- 七《特区文学》中的台港澳暨海外华文文学
- 八文学的现场印记——《小说界》中的留学生文学

第三辑 文本解读及史论

- 一从陈映真小说的“父性权威”看其叙事的“尴尬”及其意义
- 二叙事者的形象：剖析葛亮小说的一种视角
- 三论《金山》的“传奇”及其意义
- 四第三种空间”的美学建构：试论张翎小说的叙事策略及其定位
- 五澳大利亚华文文学的历史流变与艺术特征
- 六高楼中的说书人——新加坡作家希尼尔的历史叙事
- 七白放情小说中的中国想象
- 八诗意乡村与都市困者——20世纪70年代末以来印尼华文文学中的异族想象
- 九《寄给祖国的诗歌》中的潜意识话语

第四辑 会议综述及访谈

- 一第一届印尼华文教育与华文文学国际研讨会综述
- 二创新对话发展：第二届世界华文文学论坛述要
- 三传媒、都市和文学——香港文学专题研讨会综述
- 四台港澳暨海外华文文学研究年度综述
- 五有行有思，境界乃大：“陈思和与世界华文文学”之访谈录
- 六寻找新的学术空间——王列耀教授对海外华文文学研究的思考
- 七守望浮岛——与新加坡作家希尼尔的对话
- 后记——成长的印记

《风景的重新发现》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com