

《相聲世界走透透》

图书基本信息

书名：《相聲世界走透透》

13位ISBN编号：9789575741785

10位ISBN编号：9575741781

出版时间：2000年01月10日

出版社：幼獅文化

作者：馮翊綱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《相聲世界走透透》

內容概要

為現代人所寫的相聲入門書 現代的相聲觀眾，尤其是青少年朋友，「啟蒙作品」可以說是【表演工作坊】的《那一夜，我們說相聲》，這個作品突破了舊有一切的規範，卻又流露出濃郁的傳統文化色彩，對觀眾及從事創意的人而言，都頗具啟發性。在這一本為現代人所寫的相聲入門書中，我也從相聲與戲劇的「交集」這個題目入手。然而，由於相聲確實是一門具備充足理論系統的傳統表演藝術，對相聲「從何而來？」的觀念溯源也不能偏廢，於是，這本書對相聲的歷史、演變、外貌、內涵、表演、創作……各方面，都作了稍具深度的探討。附帶一提，漫畫也是我畫的喲！最能展現作品特質的便是作品本身。因此，本書也選讀兩篇經典相聲段子，除了一窺相聲的丰采，也可朗讀，當然更可以約集同好練習、展演；選在這裡的《黃鶴樓》、《大改行》兩段，雖然經過【相聲瓦舍】的修編，但它們的來源都是民族文化資產，我謹代表我的夥伴們，在此知會所有的讀者：只要你是真心熱愛相聲的人，就可以自由引用、展演這兩個段子，無須再向任何人申請或付費，很實惠喲！

作者簡介
馮翊綱，1964年生於左營海軍營村。國立藝術學院戲劇藝術碩士。【相聲瓦舍】創辦人。【表演工作坊】核心團員。現任國立台灣藝術學院、銘傳大學、世新大學講師。著有相聲理論及創作集《這一本，瓦舍說相聲》，散文、小說集《也是路上的風景》，及相聲表演錄音、錄影專輯20餘卷。以長期在相聲藝術創作、展演、出版之貢獻，獲十大傑出青年薪傳獎及中國文藝獎章。

《相聲世界走透透》

書籍目錄

出版緣起 推薦序 自序 相聲是戲劇的親戚 相聲是怎麼來的？ 相聲有哪些樣式？ 相聲張嘴唱 相聲不是語言藝術 相聲哼哈二將 相聲是誰在表演？ 相聲穿什麼？ 相聲創作起手式 相聲演員的處境 相聲的結拜弟兄 相聲的未來 經典作品選讀 黃鶴樓 大改行 結語：你是張三丰，還是歐陽鋒？ 附錄 跋

《相声世界走透透》

精彩短评

- 1、走进相声的好通道
- 2、冯老师的简笔画很有爱。

《相聲世界走透透》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com