

《笔墨卉道》

图书基本信息

书名：《笔墨卉道》

13位ISBN编号：9787805261867

10位ISBN编号：7805261865

出版时间：2006-1

出版社：北京工艺美术出版社

作者：王晓卉

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《笔墨卉道》

内容概要

作为一种个人精神的指向，长期以来，中国画一直占据着其他艺术门类难以占据的位置。

国人舶来架上绘画之前，大河上下，江南江北，对中国画一直是顶礼膜拜的。所谓的革新，不管是岭南派的“撞水撞粉”还是海上画派一贯强调的象征性，大而言之，做的都是一些修修补补的工作，无法有建设性的突破。我们有太多花言巧语来证明艺术没有绝对的高度，但是谁也不敢否认那个高度的极限。说到底也是一个画家人格、品位的极限，而真正的人格魅力，是无法模仿或重现的。但是，随着人与物之间位置关系的转换；随着水墨线条与松节油、感官之间的摩擦；随着摄影、装置等新的表现形式的介入，中国画出现了另一个层面的话语意义。许多人直接将他的观感、符号带入画中，肆无忌惮地打破传统的写意和工笔、抽象和具象的界线。这些做法是否行得通暂且不说，但是这种尝试和努力，为中国画注入了新的生命是不言而喻的。

《笔墨丹青》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com