

《百年好合》

图书基本信息

书名：《百年好合》

出版时间：2011-12

作者：蔣曉雲

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《百年好合》

內容概要

等到民國一百年，
我們終於等到曾源流於同一片黃土地，
因改朝換代而離家離鄉離國的人，
之後的故事。

百年好合 百歲金蘭熹從家中總管到鋼筆小姐，以貴族身世自我推銷給企業家二代的平生緣。人人羨慕她命好，不知道訣竅就是心淡；「心淡」說起來容易，可是人生要不經過些事先把心練狠，哪兒就能淡得了？

女兒心 初老的陸貞霓因丈夫黃智成過世犯了抑鬱，在香港重遇發仔後引動少女情思而漸釋懷……無憂無慮的日子是從離開門前植滿梧桐的上海老家後就不見了嗎？那麼是從離開擺滿了蠟梅和水仙慶賀新年的香港父母家以後嗎？

北國有佳人 上海灘名舞女淑英分別在上海、台灣、美國侍候過男人，每個都是她逃離從前的依託。
車行漸去，淑英感覺自己像故事裡遇鬼的書生，次日清晨醒來看見昨夜的庭台樓閣變成了土丘荒塚；她疑惑了……

鳳求凰 穆斯林古麗與學生兵國清因戰爭無依因愛情犯死罪，逃到天涯海角無歸期的私奔情事。兩朵紅雲湧上她的臉頰；她結過婚有過男人的，都不知道兩個人只說著話，手都沒碰著，也能讓人口裡生津，心裡發毛。

珍珠衫 溫柔婉約的愛芬在分居的丈夫大偉與老情人朔平間長期維持著恐怖平衡，兩老的初戀最終……
女人記得一切細節。朔平一生……卻作夢也沒想到能靠三腳貓的閨房術被愛芬當成「大情人」來愛戀了半生。

昨宵綺帳 舜美與雪燕年紀輕時都愛上飛官也都遭遇女人最悲苦的命運；只是舜美付出了最慘痛的代價。

恨呀！沒見沒聯絡都能藏一條手絹偷著想，舜美的嫉妒讓她心痛到連至儀落在她身上的拳頭都成了解脫。

童年時在眼前閃過的身影，窩在蔣曉雲的心頭，記憶反芻了大半生，等到民國一百年才開始訴說……故事雖屬拼湊和虛構，我創作時，人物的一生歷歷在目，他們的英靈也與我同遊天地。我清楚地知道他們從哪裡來，會到哪裡去，在這個世界上留下了什麼樣的痕跡。

和眷村裡「效忠領袖」與「官大一級」的鮮明階級意識不同，我成長過程中遇見的從大陸流亡到台灣的難民好像對政府都是牢騷滿腹，談到兩岸當時的「民族救星」更是意見比敬意多。既是難民，應該可能也有生計之憂，可是他們碰在一起卻很少聊油錢米價，反而喜歡讀他們不大相信的報紙，交換小道消息，和分析時勢；彷彿身在鄉野，卻覺得廟堂之事也是生活的一部份，自己可以置喙。等我長大後反芻才想通，原來這群人是民國的「士大夫」，經濟社會中叫「中產階級」。同是難民，雖然不是富貴的「上流社會」，他們卻或有文憑，或有技能，即使在難中，基本的飽暖問題還是可以得到解決，就有餘力繼續「生活」。

他們在自己的小世界裡，追求事業、愛情、婚姻，喜歡和朋友分享對人生的期望和想法；他們也關心大世界裡的經濟，政治，和時局，很長的時間他們都在擔憂「老美」隨時會放棄彈丸之地的台灣；好像他們相信第七艦隊還勝於保衛復興基地的國軍。他們講起領袖並不比今天在電視上罵馬英九像罵兒子一樣的名嘴更仁慈，對軍人和他們的眷屬也都沒有什麼崇敬之意，反而會指名道姓地怨怪哪位將軍不會帶兵要為打敗仗負責任。生活中娛樂顯然對這些「難民」很重要，他們上館子，聽戲，和看電影；友誼也很重要，他們老是聚在一起怨天尤人或者八卦配對；除了時空不一樣，他們的所作、所為、所思、所想，都和如今的中產階級沒什麼不同。這些人遭逢亂世，其中有些際遇比我寫的小說還離奇

……

《百年好合》

書籍目錄

自序 等到民國一百年
百年好合
女兒心
北國有佳人
鳳求凰
珍珠衫
昨宵綺帳

《百年好合》

精彩短评

- 1、去年买来读，读完送给了师妹。
- 2、真好，每个人都有结局，不一定圆满却很完整，不用每次都费力地想她坐船去了对岸后怎么样了？他和她千辛万苦在一起后还受得了柴米油盐吗？Blablabla.....
- 3、文字還是好，故事講得不溫不火，世態炎涼因為冷調筆觸，可讀卻未免少感
- 4、「北国有佳人」真是好看啊！
- 5、其实是很好看很快就能看完的书，我却磨磨蹭蹭看了一个多月。写女人，写命，哪怕写富贵命也一点都不矫情，看完之后觉得命这个东西啊.....大概真的是与生俱来的。
- 6、第一次看蒋晓云的文字，很有宿命的无奈和悠远感觉。她笔下人物娓娓道来，是瓷碗里翻滚煎熬终于平静的一盏茶。比起张爱玲式的阴郁，她虽柔和却也不失力度。“人人羡慕她命好，不知秘诀就是心淡。可这些年若不经历些事把心练狠了，哪儿就淡的下来呢？”
- 7、初時只以為是一個個獨立的故事，沒想到前後人物情節都各有貫穿，上演了不同家族的起起落落，民國人事的糾葛淡然。
- 8、这一本书里面最喜欢珍珠衫了
- 9、蔣曉雲在台灣被稱為小張愛玲，這本書最有趣的地方時上海話和粵語的寫作，饒富趣味也極具生活氣息。
- 10、一篇故事讲完，一个人的一生大概也就完了
- 11、祖师奶奶珠玉在前，后人写民国写战乱写儿女情长，总觉得差了点儿.....大故事小故事连环套挺有意思的。
- 12、沒有「忠黨愛國」、也沒有「一年準備、三年反攻」，還蠻意外，明明是民國三十八年，卻幫政治一點也不搭界。寫的是人心、是小情小愛，十裡洋場、戰亂紛飛，人事物如何輾轉，反正都是過日子的沉重。二十年、五十年，時光再怎麼流轉、也是輕盈地一筆帶過，念起來卻一點也不輕鬆。想想也是，那可是民國三十八年呀，那可是誰都逃不開歷史聚光燈聚焦的民國三十八年呀。
- 13、很喜欢
- 14、忍住，搬完家再买。--
- 15、並沒有那麼輕。不懂得壓迫和苦難進而棄置不顧，這種無知也真是出奇了。
- 16、民国里，素人间，你是谁，我在哪儿。
- 17、喜欢这些各自独立又相互关联的民国女子的故事。人物丰满，情节虽有小说的虚幻但更多的是现实的无奈，圆满中的不圆满。好看
- 18、大概是看的繁体版本，倒也没有了看四季红时候的惊艳
- 19、中文博班學姐推薦的，真是太好看，那些大時代下細膩的人事情感，全在蔣曉雲的筆下鮮活起來。
- 20、又是一本买来良久搁置至今才读的书（买书太多却不读书的结果）。书里人物的命运各有各的传奇，细处的跌宕不时有出人意料处，故事不尽写悲剧，但悲喜剧后看似美满如愿的结局里却藏了一份苍凉辛酸，比如《珍珠衫》末了一句：“最重要的，女儿不像她，再嫁也还是好人家明媒正娶的太太！”传出一叹三转的余音。叙述的语言极其传神，不同篇目不同对象在用语风格上亦有差异，对话中方言的采用恰到好处。六个短篇、相关的人物，看似组成一本系列故事集，可有的故事，比如第一篇《百年好合》，某些一笔带过的简述更像是有意的伏笔，后来篇目里扯出的人物瓜葛亦是在继续补充叙述《百年好合》里这对老伉俪的故事，从这个意义讲，它实在是长篇。
- 21、女版白先勇（但是比较健康）
- 22、故事，人物，文字都非常精致。竖排版+繁体+上海方言到提供了不少阅读的障碍。。。
- 23、台灣文壇在多年後對張愛玲、白先勇短篇的一脈相承帶有民初氛圍的敘事，在民國百年回首訴說近代百姓因為戰亂的諸多面貌。

《百年好合》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com