

《菜根谭 人生的滋味》

图书基本信息

《菜根谭 人生的滋味》

内容概要

书评

漫话漫画《菜根谭》

——序蔡志忠漫画菜根谭——人生的滋味

赵宁

各位读者：大家好！「欲做精金义玉的人品，定从烈火中锻来，思立掀天揭地的事功，须向薄冰上履过。」类此隽永简语，发人深思的文句，只要过目，一定会永铭于心，终身受益。不过，这三十二个字就是《菜根谭》的开场白。作者洪应明先生在书里阐明「性定菜根香」的真义。因为万味皆由根处发。「厚培其根，其味乃厚」。普光居士（我）在家中、车上、学校研究室里，各置一本，在为人处世，临进退两难之地，遇哭笑不得之时，就抓出来翻阅诵背，常会大事化小，小事化无，不惟减少摩擦，且能增加速度。方悟本书，真是一部有禅，有道，有情，有趣，可以固本培元，修身养性的宝典。

为什么《佛经》、《圣经》、《可兰经》全世界都有各种文字的版本呢？就是因为要劝世弘法，广为流传，让众生都能身体力行的缘故。志忠先生用锲而不舍的恒心，二十八年的功力，聪慧捷敏的才华，发扬诙谐的艺术，在漫画的天地挥洒自己的天空，既叫好又叫座。这些丰功伟业大家都耳熟能详，不需要老赵在此唠叨不休，但也许各位看官都不太了解，志忠吾兄也是一位够意思的朋友，他自己得到了《菜根谭》的好处，十分快乐。又觉个独乐不如众乐，于是舞起滑稽的画笔「甜」口「公」心地娓娓向您倾诉，请看啊，请听啊：会心不在远，得趣不在多。白纸黑画间，便居然有万里山川之势；片言只语里，便宛然见千古圣贤之心。这才是高士的眼目呐，达人的胸襟。

志忠老友是一位特立独行，有为有守的艺坛奇士。他从十四岁扬帆于漫画的瀚海里，便从此乘风破浪，勇往直前。无论惊涛骇浪或是一路顺风。冷月孤灯，还是掌声如雷，他永远摇晃着他那一头长发，紧紧握着手上的针笔，起三更，熬半夜地向您传递中国的情趣和漫画的美丽；在台北寒流来袭的隆冬，他有时会约普光居士一起到长安东路他心爱的小酒店去享受日本的炭烧和清酒，上天下地，无所不说。每当酒酣耳热，曲终人散推门出店，冷风扑面。耳际就会响起：「下趋炎虽暖，暖后便觉寒威，食蔗能甘，甘余便生苦趣。何以养志於清修，而炎凉不涉；栖心于淡泊，而甘苦俱忘，其得为更多也。」原来啊：寒温冷暖，来去聚散，四财人情，都是在为东方古国土君子的智慧在做见证呐！

志忠大师拿赏心悦目的视觉艺术，来诠释弘扬补过进德修业的宝训菁华，亦庄亦谐，妙趣横生。取舍剪裁，俱见功力。这种寓教化于漫画的作品，不但极端幽默，也是社会教育的上乘境界。作为一个漫画界面留职停薪的逃兵和滥竽师大社会教育系的教书匠来说，读毕了漫画《菜根谭》，清凉去火心旷神怡之余，如果不拼命鼓掌，大力推广，觉得不但愧对老友，也实在是愧职守。所以东拉西扯，胡乱写下一点感想，各位读者，心地上无风涛，随在皆青山绿树，性天中有化育，触处都鱼跃鸢飞。对不对？哈！来首打油诗结尾吧：

去愠去火去忧烦，蔡子漫画万家传。有情有趣还有禅，大家来看菜根谭。

作者简介

作者简介

本名\蔡志忠

籍贯\台湾彰化

出生\一九四八年二月二日

经历\一九六三年起开始画连环漫画

一九七一年任光启社电视美术指导

一九七六年成立远东卡通公司、龙卡通公司，

拍摄卡通作品有《老夫子》第一第三集、《乌龙院》

《老夫子》第一集获最佳卡通影片金马奖

一九八三年开始在报章杂志发表四格漫画，作品并在
新加坡、香港、马来西亚、日本报章长期连载

一九八五年获选为台湾十大杰出青年

书籍目录

目次

漫谈《菜根谭》

漫话漫画《菜根谭》

《菜根谭》 人生的滋味

淡中知真味，常里识英奇

闲时吃紧，忙里悠闲

淡泊明志，肥甘丧节

眼前放得宽大，死后恩泽悠久

路要让一步，味须减三分

侠义交友，纯心做人

退即是进，与即是得

骄矜无功，忏悔灭罪

动静合宜，道之真体

轩冕客志在林泉，山林士胸怀廊庙

作事勿太苦，待人勿太枯

知退一步之法，加让三分之功

对小人不恶，待君子有礼

超越天地之外，人于名利之中

修德须忘功名，读书定要深心

真伪之道，只在一念

忘功不忘过，忘怨不忘恩

恶人读书，适以济恶

读书希望讲学躬行，居官爱民立业种德

苦中有乐，乐中有苦

谦虚受益，满盈招损

勿羨贵显，勿忧饥饿

阴恶之恶大，显善之善小

忧劳兴国，逸豫亡身

一念贪私，万劫不复

心公不昧，六贼无踪

勉励现前之业，图谋未来之功

不着色相，不留声影

动中静是真静，苦中乐见真乐

多种功德，勿贪权位，

文章极处无奇巧，人品极处只本然

人生无常，不可虚度

持盈履满，君子兢兢

大处着眼，小处着手

爱重反为仇，薄极反成喜

对阴险者勿推心，遇高傲者勿多口

大量能容，不动声色

人乃天地之缩图，天地乃人之父母

伦常本乎天性，不可任德怀恩

不夸妍好洁，无丑污之辱

应以德御才，勿恃才败德

穷寇勿追，投鼠忌器

趋炎附势，人情之常

须冷眼观物，勿轻动刚肠
人心惟危，道心惟微
自然造化之妙，智巧所不能及
云去而本觉之月现，尘拂而真如之镜明
急流勇退，与世无争
文华不如简素，谈今不如述古
修身种德，事业之基
心善而子孙盛，根固而枝叶荣
勿妄自菲薄，勿自夸自傲
道乃公正无私，学当随事警惕
律己宜严，待人宜宽
人情冷暖，世态炎凉
慈悲之心，生生之机
居官公廉，居家恕俭
处富知贫，居安思危
勿仇小人，勿媚君子
喜忧安危，勿介于心
宴乐声色名位，三者不可过贪
冷静观人，理智处世
躁性债事，和平徼福
恶不可即就，善不可即亲
酷则失善人，滥则招恶友
不轻诺，不生嗔，不多事，不倦怠
守口须密，防意须严
不忧患难，不畏权豪
菜根谭后集
言者多不顾行，谈者未必真知
无为无作，优游清逸
世间之广狭，皆由于自造
乐贵自然真趣，景物不在多远
心静而本体现，水清而月影明
观形不如观心，神用胜过迹用
心无物欲乾坤静，坐有琴书便是仙
知机真神乎，会趣明道矣
万象皆空幻，达人须达观
泡沫人生，何争名利
广狭长短，由于心念
与闲云为友，以风月为家
隐者无荣辱，道义无炎凉
隐者高明，省事平安
超越喧嚣，悠然自适
得道无牵系，静躁两无关
理出于易，道不在远
动静合宜，出入无碍
执着是苦海，解脱是仙乡
卧云弄月，绝俗超尘
云中世界，静里乾坤
不希荣达，不畏权势
圣境之下，调心养神

春之繁华，不若秋之清爽
得诗家真趣，悟禅教玄机
像由心生，像随心灭
来去自如，融通自在
欲心生邪念，虚心生正念
富者多忧，贵者多险
处世流水落花，身心皆得自在
处世忘世，超物乐天
人生本无常，盛衰何可恃
宠辱不惊，去留无意
苦海茫茫，回头是岸
求心内之佛，却心外之法
野趣丰处，诗兴自涌
在世出世，真空不空
毁誉褒贬，一任世情
澈见自性，不必谈禅
真不离幻，雅不离俗
布茅蔬淡，颐养天和
断绝思虑，光风霁月
操持身心，收放自如
自然人心，融和一体
雌雄研丑，一时假相
祸福苦乐，一念之差
若要工夫深，铁杵磨成针
雨后山色鲜，静夜钟声清
雪夜读书神清，登山眺望心旷
万钟一发，存乎一心
就身了身，以物付物
不可徒劳身心，当乐风月之趣
风迹月影，过而不留
月盈则亏，履满者戒
把握要点，卷舒自在
超越口耳之嗜欲，得见人生之真趣
附录
IDEA大公开

《菜根谭 人生的滋味》

精彩短评

- 1、还行
- 2、#书单# Book 147 《菜根谭》 by 蔡志忠 5年前看不懂，如今80%可理解、领悟，并感叹这位良师益友一直躺在书柜，虽相知却相识恨晚！其中125则小故事不详述，却牢记漫书中蔡先生记录自己画漫画的小故事，他在每年冬天集中思考收集3000个漫画点子，在春天、夏天动手画，做到了心净即是佛土净，手忙脚忙心不忙
- 3、包含漫画，不局限于漫画。这本书很好的阐述了儒道释，清新质朴。
- 4、似懂非懂吧...
- 5、能在童年遇到你真是我的荣幸！
- 6、醱肥辛甘非真味,真味只是淡;神奇卓异非至人,至人只是常
- 7、这种淡漠的人生态度与我的人生哲学不符
- 8、可能这是我小时候最喜欢的书了了：D
- 9、好好看~
- 10、中国古典文化的精髓之一
- 11、这个。。枕边书。。。
- 12、因为这本，才会去找文字版的
- 13、入世出世的大学问，人生滋味的精辟总结
- 14、我爷爷读过这本书，并且批注了半本。
- 15、超有趣
- 16、嚼的菜根者，百事可做。
- 17、食得菜根，百事可为
- 18、嚼的菜根香
- 19、幼儿园时期对于国学的启蒙读物，谢谢火车上的那个姐姐
- 20、就是这个版本的菜根谭
- 21、童年给我最大影响的书籍之一。
- 22、虽然菜根谭的内在逻辑比较混乱，或者说没有逻辑，但是一些处世名言，在适当的时机下有相当的启示，蔡志忠先生也画得趣味横生，深入浅出
- 23、值得细品的书，八九年前Carlos送的书现在才看完，但说不定八九年前看还不一定能看懂呢。
- 24、我有蔡志忠的全套哦
- 25、这本最喜欢
- 26、国学的很多道理和圣经有异曲同工之妙，比如宽容、释然、顺从、谦卑等。漫画形式的表达读来妙趣横生。
- 27、我爱看漫画！
- 28、高中时代的看的这个版本。当时看了就别提多兴奋啦！对于漫画没啥感动的。蔡志忠是这么干的第一人，所以该给他个创新奖。
- 29、看原著很难下咽，大爱蔡志忠~我也应该像赵宁一样，在常出没的场合都备上一本，进退两难哭笑不得的时候默读~序里有一个亮点：.....《金瓶梅》以文艺小说的形式揭露社会的黑暗.....文艺...
- ...
- 30、功利 假假假
- 31、虽然没有看原版的欲望，但是总的来说解读甚佳。
- 32、《菜根谭》本就是一本无趣的书，谁都救不了了。最后几页那个《自说自画》比较有趣。
- 33、中国古代经典，重说教，轻逻辑，前后有矛盾
- 34、大智慧简单说。
- 35、童年最爱这系列绘本
- 36、让汉字扭起来飞。
- 37、漫画的表达更直观
- 38、入门佳作
- 39、小时候影响我很多的书

- 40、挺有爱的，宋宋的书
- 41、人生的滋味一言难尽，活着就是滋味。布衣暖、菜根香，诗书滋味长。
- 42、一个多月来陪我如厕的那段时光，儒释道禅，滋味尝尽，开始第二边阅读！
- 43、不错，讲的为人处世，很棒
- 44、里面有很多做人处事的道理，当然，是否适合自己，见仁见智，但确实能有所启迪。处世不必邀功，无过便是功；与人不求感德，无怨便是德.....
- 45、小学刚学会认字看得一本漫画书
- 46、2003以前。小时候我还不懂菜根谭这三个字是什么意思。
- 47、初中时代随手册，很多话受益匪浅。
- 48、不乏智慧之光，但是满篇消极避世思想的说教，文如其人，不现实，百无一用，不可多看。
- 49、每看一次就有新的感受，小时候最大的收货是，居安思危。长大了，觉得少言，淡然处事是最有道理的，并且还解答了很多困惑许久的问题，而可惜，那些问题却没有孰好孰坏的答案，你究竟想要什么确定了你的选择。
- 50、一些稀里糊涂的话。

精彩书评

1、初中的时候去书店,本来想买古龙的小说,最后是书店老板--一个老者推荐的菜根谭,读了3遍,当时的我感觉自己很罪恶,呵呵 后来送给一个女同学了,原因可能是她太过悲观,而我又喜欢开导别人,所以送书了,不知道那个女生现在还好么????对中学生推荐这本书,因为里面的很多人生道理学生容易感悟和启迪,至于现在的我们,估计再改变人生信条有点难了

2、面前的天地要放得宽,使人无不平之叹;身后的恩泽要流得久,使人有不匮之思。径路窄处,留一步与人行;滋味浓的,减三分让人尝。盖世功劳,当不得一个矜字;弥天罪过,当不得一个悔字。处世让一步为高,退步即进步的张本;待人宽一分是福,利人实利己的根基。忧勤是美德,太苦则无以适性怡情;淡泊是高风,太枯则无以济人利物。待小人不难于严,而难于不恶;待君子不难于恭,而难于有礼。我有功于人不可念,而过则不可不念;人有功于我不可忘,而怨则不可不忘。心地干净,方可读书学古。不然,见一善行窃以济私,闻一善言假以覆短,是又借寇兵而济盗粮矣。苦心中,常得悦心之趣;得意时,便生失意之悲。为恶而畏人知,恶中犹有善路;为善而急人知,善处即是恶根。为人多病未足羞,一生无病是吾忧。图未就之功,不如保以成之业;悔既往之失,不如防将来之非。文章做到极处,无有他奇,只是恰好;人品做到极处,无有他异,只是本然。老来疾病,都是壮时招的;衰后罪孽,都是盛时造的。遇沉沉于语之士,且莫输心;见悻悻自好之人,应须防口。觉人之诈,不形于言;受人之侮,不动于色。父慈子孝,兄友弟恭,纵做到极处,俱时合当如此,着不得一丝感激的念头。如施者任德,受者怀恩,便是路人,便是市道矣。闻恶不可就恶,恐为谗夫泄怒;闻善不可即亲,恐引奸人近身。山河大地已属微尘,而况尘中之尘;血肉之躯且归泡影,而况影外之影。非上上智,无了了心。禅宗曰:“饥来吃饭倦来眠。”诗旨曰:“眼前景致口头语。”盖极高寓于极平,至难出于至易。有意者反远,无心者自近也。

3、这本书我大概是在十几年前读过,后来广东后又买过纯文字本的。蔡志忠也是读这本书时知道此人的,觉得此人还是很有才气。我以前是一次买了他的论语,大学,中庸等,那是年龄还较小,其实当时并不是很喜欢漫画,主要我从小较喜欢历史和古文的原因。但这本书改变了我当时的偏见。就象寓言是为了借助简单的故事来类比较深刻的道理,因为有时直接去说这些道理很难说透;而且同一现象见人见智的问题,就用寓言来表达,抛出砖引出玉又留给你一定的空间和发挥余地。漫画也有类似作用,借助形象化的方式,可以把一些语言不好表达清楚的东西很好的表现。蔡先生这方面的天分在这几本书中发挥得不错!另外,大多女人太感性,小翼同志能喜欢读这一类的书相信其趣味比一般的女人要高些,这是俺的直觉。这套书当时给我印象挺深,让我在当时就牢牢记住的一句就是大学中的:格物致知!另外还有质胜文则野,文胜质则史,文质彬彬,然后君子等几句,当时就叹服古人的语言真是精辟啊!故在此作番评论,以和鸣之!

4、面前的天地要放得宽,使人无不平之叹;身后的恩泽要流得久,使人有不匮之思。径路窄处,留一步与人行;滋味浓的,减三分让人尝。盖世功劳,当不得一个矜字;弥天罪过,当不得一个悔字。处世让一步为高,退步即进步的张本;待人宽一分是福,利人实利己的根基。忧勤是美德,太苦则无以适性怡情;淡泊是高风,太枯则无以济人利物。待小人不难于严,而难于不恶;待君子不难于恭,而难于有礼。我有功于人不可念,而过则不可不念;人有功于我不可忘,而怨则不可不忘。心地干净,方可读书学古。不然,见一善行窃以济私,闻一善言假以覆短,是又借寇兵而济盗粮矣。苦心中,常得悦心之趣;得意时,便生失意之悲。为恶而畏人知,恶中犹有善路;为善而急人知,善处即是恶根。为人多病未足羞,一生无病是吾忧。图未就之功,不如保以成之业;悔既往之失,不如防将来之非。文章做到极处,无有他奇,只是恰好;人品做到极处,无有他异,只是本然。老来疾病,都是壮时招的;衰后罪孽,都是盛时造的。遇沉沉于语之士,且莫输心;见悻悻自好之人,应须防口。觉人之诈,不形于言;受人之侮,不动于色。父慈子孝,兄友弟恭,纵做到极处,俱时合当如此,着不得一丝感激的念头。如施者任德,受者怀恩,便是路人,便是市道矣。闻恶不可就恶,恐为谗夫泄怒;闻善不可即亲,恐引奸人近身。山河大地已属微尘,而况尘中之尘;血肉之躯且归泡影,而况影外之影。非上上智,无了了心。禅宗曰:“饥来吃饭倦来眠。”诗旨曰:“眼前景致口头语。”盖极高寓于极平,至难出于至易。有意者反远,无心者自近也。

《菜根谭 人生的滋味》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com