

《中国当代文化名人思想文库-圆的印

图书基本信息

书名：《中国当代文化名人思想文库-圆的诱惑-韩作荣卷》

13位ISBN编号：9787538711172

10位ISBN编号：7538711171

出版时间：1997-08

出版社：时代文艺出版社

作者：韩作荣

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

本书是一部充满了哲学意味的智慧小语。绵绵的思绪渗入自然的天文地理和社会的风土人情，篇文章都是混沌人生的点拨之笔。

章节试读

1、《中国当代文化名人思想文库-圆的诱惑-韩作荣卷》的笔记-第15页

可世上口是心非、心是口非者屡见不鲜，那也难怪。一个人自己的心灵尚处于晦蔽之中，一个不认识自己的人如何能认识自己的另一半呢？人多是有面具的，身体想做什么心不同意，心想做什么嘴不同意，也是常见的事。孤独者是真实的存在、而“第二个人一插足，伪善就开始了。我们用问候、用闲语、用娱乐、用挑逗来回避、抵挡我们的同类的到来。”热恋中的人不希望有第三者来打扰，而对爱的拒绝常常在两个人当中在插进一个人来，用人把人隔开，用心思吧心思遮蔽。

我是那么喜爱给我美好时光的人，把自己交给另一个人，就是交给自己灵魂的居所，那是心灵、诚挚、所思所想的融合，如同水和水的相遇。即使世上所有的人都指责他，也丝毫动摇不了我对朋友的信任。

2、《中国当代文化名人思想文库-圆的诱惑-韩作荣卷》的笔记-第11页

哲学中的真，伦理学中的善，文学艺术中的美，是动摇人的心灵，打开灵魂的三把钥匙。而对自然美的领略，则需要有鉴赏力的通灵的眼睛。审美诚然需要理性，但忌过于条理、清晰、赤裸与剔透。饮酒半醺为妙；花朵则“半开正好，全开愁人”，因枝条不胜花的重载；美的人体需有适度的遮覆，有如夏娃遮住私处的无花果树叶，羞即遮蔽，无羞则无美；而爱情，该是“东边日出西边雨，道是无情却有情”者，让陷于情网的人心神不定、坐立不安。风景是半山半水才生动鲜活，光亮是半明半暗方有意味，水边是半舞半雨才有情境，情话是半吞半吐方能撩人，人是半醉半醒才天真可爱……那是转瞬即逝的幻化，你中有我，我中有你的融合，空疏而又盈满，真实且虚妄，在失望中有希望，于希望中也有失望。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com