

《阿波罗艺术史》

图书基本信息

书名：《阿波罗艺术史》

13位ISBN编号：9787806229286

10位ISBN编号：7806229280

出版时间：2004-1

出版社：上海书店

作者：赖那克 编

页数：368

译者：李朴园

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《阿波罗艺术史》

内容概要

本书原版于解放前，是西方艺术史的名著。它用简约的文笔、清晰的线索、公平的态度勾勒了从荒古到19世纪的西方艺术史。诚如译者所言：“对于想大略知道一些西洋艺术史情形的人，这本书是再合适也不大有的”。该书在叙述过程中并未流于流水帐式的铺陈，而是蕴涵了作者对艺术的独特感受和独到见解，可谓深入浅出，是雅俗共赏的美术史入门读物。此次重出，在原书基础上寻找了三百幅图片，使原书形式感更强，成为一本图文并茂、制作精美的大众艺术读物。

《阿波罗艺术史》

书籍目录

第一章 艺术之起源第二章 光石器时代及青铜时代的艺术第三章 埃及卡尔提阿及波斯第四章 爱琴海迈诺斯人同迈西尼人的艺术——特拉克利特同迈西尼第五章 非提阿斯以前的希腊艺术第六章 非提阿斯与帕特农第七章 普拉克西泰利斯、斯科巴斯及来西巴斯第八章 亚历山大大帝之后的希腊艺术第九章 希腊的小艺术第十章 伊特拉斯康同罗马的艺术第十一章 在东方与西方的基督教艺术第十二章 罗马式同哥德式的建筑第十三章 罗马式的同哥德式的雕刻第十四章 文艺复兴的建筑同现代的建筑第十五章 在西挨那同佛罗棱萨的文艺复兴第十六章 威尼斯人的绘画第十七章 雷俄那托达文西同拉腓尔米兰派阿姆布利阿派同罗马派第十八章 迈开兰哲罗同科累佐第十九章 法国同夫朗德斯的文艺复兴第二十章 德国的文艺复兴第二十一章 意大利的颓唐与西班牙派第二十二章 17世纪的荷兰艺术第二十三章 17世纪的法国艺术第二十四章 18世纪的法国艺术——英国学派之兴第二十五章 19世纪的艺术译名对照表

《阿波罗艺术史》

媒体关注与评论

书评本书是一本再版的西方艺术史名著。其在原书基础上寻找了三百幅图片，使原书形式感更强，成为一本图文并茂、制作精美的大众艺术读物。

《阿波罗艺术史》

精彩短评

- 1、德国文艺复兴那一章有一段说“意大利艺术梦想美，并把他们的梦实现了。夫朗德斯艺术爱着真实，并且把镜子举向自然了。日耳曼艺术却在美同真的两方面都很少成就。就好像是站在能书会文的人身边的一个粗人似的。可是这个粗人是个好人，他尽了他的力；在这种卑下的艺术中有一种美德，便是它们的甜蜜。”一段话如醍醐灌顶。不过是朴园老师1936年翻译的，阅读习惯和人名译法都让人读起来很困难，古朴却困难。
- 2、扫盲性质？|| 简略有好处也有坏处，要是想不看别的就看这本对绘画雕塑发展懂个大概也挺要悟性的
- 3、在做这本书的新版，巨好看的图啊.....内容还没细看

《阿波罗艺术史》

精彩书评

1、李朴园这本书，原本买来想送人的。自己信手一番，书很好，译名却差强人意。于是2004年的某月，开始无聊地一章一章修订译名。快2年了，还没有完成。:(

《阿波罗艺术史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com