

# 《百工录：苏式砖雕》

## 图书基本信息

书名：《百工录：苏式砖雕》

13位ISBN编号：9787534471664

出版时间：2013-12-1

作者：孟强

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《百工录：苏式砖雕》

## 内容概要

《百工录》系列丛书是根据苏州当地的手工艺业发达的现状出发，凭借苏州工艺学院理论和实践能力较强的优势，开发的一套原创性图书。“百”意味着该丛书品种近百，“工”强调的是工艺美术内容，“录”指出的是该书的文体方式。江苏人杰地灵、物产丰厚，造就了辉煌的吴文化、楚汉文化、金陵文化和维扬文化。富庶的生活，使得传统手工业兴旺发达，工艺美术大师云集。当下，部分地区未被纳入受保护范围的传统工艺美术品种，未能引起社会的足够重视，有些甚至面临技艺失传、后继乏人的危机。为了继承和弘扬民族传统文化艺术，我们有必要也有责任采取“抢救性”措施，以出版图书的方式将其传播、推广。

中国砖雕历经千表现手法年发转，不同的地域文化、不同的表现手法催生出风格迥异的砖雕流派，南方地区砖雕艺术最重要的代表首推苏州砖雕。苏州砖雕最早有实物例证的可能要推至晚唐乃至北宋时期。明清两朝，苏州砖雕发展兴盛，成为吴地建筑范式的典范体现，而砖雕门楼更是成为整个建筑的“点睛”之笔，能够凸显主人的身份和意趣爱好，除了集“诗、书、画、雕、刻”为一体，用料考究，刻制工艺精湛，造型极尽生动有致，更值得一提的是苏州砖雕楼字碑大都是名人题字，精美的书法和典雅的砖雕往往相得益彰，使苏州砖雕更添了几分浓厚的书卷气。

# 《百工录：苏式砖雕》

## 作者简介

孟强，1974年出生，1996年毕业于南昌大学东方文化艺术系美术专业，现就读于苏州大学艺术学院艺术硕士。中国摄影家协会会员，苏州砖雕博物馆馆长，苏州工艺美术职业技术学院特聘教师。2010年经江苏省文物局批复创办苏州砖雕博物馆并任馆长，苏州砖雕博物馆现为苏州市博物馆协会理事单位。十几年来致力于苏州砖雕、苏州文人庭院石刻、苏帮家具的发掘与研究，有多篇专业性论文发表与国内相关刊物与杂志。

## 书籍目录

- 第一章 苏式砖雕概述
  - 第一节 苏式砖雕的意涵
  - 第二节 苏式砖雕的渊源和土壤
  - 第三节 苏式砖雕的人物和流派
  - 第四节 苏式砖雕的传承和发展
- 第二章 苏式砖雕技艺
  - 第一节 苏式砖雕的材料和工具
  - 第二节 苏式砖雕的设计工艺
  - 第三节 苏式砖雕的工艺流程
  - 第四节 苏式砖雕的工艺特色
- 第三章 苏式砖雕现状
  - 第一节 苏式砖雕的资源状态
  - 第二节 苏式砖雕的现状思考
  - 第三节 苏式砖雕的修复技艺
  - 第四节 苏式砖雕访谈进行时
- 第四章 代表作品鉴赏
  - 第一节 苏式砖雕门楼代表作品鉴赏
  - 第二节 苏式砖雕影壁代表作品鉴赏
  - 第三节 苏州博物馆、苏州砖雕博物馆藏代表作品鉴赏

# 《百工录：苏式砖雕》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)