

# 《你（穿著木屐）踩過天鵝屍體嗎？》

## 图书基本信息

书名：《你（穿著木屐）踩過天鵝屍體嗎？》

13位ISBN编号：9789863591734

出版时间：2015-10-1

作者：宮藤官九郎

页数：256

译者：蘇文淑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《你（穿著木屐）踩過天鵝屍體嗎？》

## 内容概要

# 《你（穿著木屐）踩過天鵝屍體嗎？》

## 作者簡介

### 作者簡介

#### 宮藤官九郎

一九七一年出生於日本宮城縣，以作家、劇作家、演員、導演、吉他手之姿活躍於各領域。代表作有《池袋西口公園》、《虎與龍》、《小海女》、《SORRY青春！》等，曾九次獲得日劇學院賞最佳劇本獎，是獲獎最多次的紀錄保持人。

日本大學肄業，退學理由竟是「大學生活很無聊，只交到一個朋友」。後加入松尾鈴木（松尾スズキ）所帶領的劇團「大人計畫」，並一邊為電視台寫腳本。二〇〇一年以電影《GO》拿下日本電影金像獎最佳劇本獎。五年舞台劇《鈍獸》拿下岸田國士戲曲賞，首次執導電影《午夜駭嗑浪人》則掄下新藤兼人賞金賞。九年自編自導電影《少年手指虎》票房突破十億。一三年初次執筆NHK晨間劇《小海女》，獲得新語、流行語大賞及多項劇本獎，一躍成為國民劇作家。

### 譯者簡介

#### 蘇文淑

雪城大學建築研究所畢，現居於京都河畔。譯有《消逝的日本》《想像收音機》《民俗學家的京都導覽》等書。springbest@hotmail.com

## 《你（穿著木屐）踩過天鵝屍體嗎？》

### 精彩短评

- 1、下午看到现在 大半天的时间一口气看完了... “在他的故事里，根本没有所谓的展开。只有一次又一次的彗星撞地球。在我们觉得这一切已经失控的前一瞬间，他会用巧手把这些残骸碎片拼出另一个彗星，然后再度狠狠冲撞你好不容易想象出的另一个星球。”以及在最后的评论里果然看到有人提了坂元裕二和古沢良太
- 2、因为是宫九所以五星是必须的。
- 3、依然是招牌式的信馬由繮天馬行空的故事
- 4、最后场面有点太失控了啦~
- 5、宫九式的幽默。翻譯也很棒！
- 6、当年那个的那个处男 现在孩子都大的开始写短剧了233  
“在他的故事里，根本就没有所谓的展开，只有一次又一次的彗星撞地球，把故事桥段撞得粉身碎骨，把观众读者撞得七荤八素，在我们觉得这一切已经失控的前一瞬间，他会用巧手把这些残骸碎片拼出另一个彗星，然后再度恨恨冲撞你好不容易想象出的另一个地球”
- 7、台版竖着读下来好累。我觉得这个拍成电影应该好看啊。（后面书评里写说森见的春宵苦短少女前行如果要翻拍影视找宫九最合适 说得太对啦！！）
- 8、宫九的脑洞跟青春！不能理解的事情就是青春啊！
- 9、真的很放得开。
- 10、台版翻译有些词汇还要查一下还能理解..以及有注音...（根本不懂注音啊...）
- 11、或许是因为阅读过程中一直在听The blue hearts的缘故吧，尽管是极为废柴也颓唐的故事，却也感到有股青春疾走的情热。
- 12、天马行空带你重返青春

# 《你（穿著木屐）踩過天鵝屍體嗎？》

## 精彩书评

1、开头先声明自己的的确是宫九的脑残粉/颜控，就算你看不惯我擅自把宫九叫成自己的老公，我也是不会道歉的（来和我争啊），但这篇小说的确是没有想象中写得那么好

。-----此行以下真爱粉可见-----

我有一堆理由推荐大家去看这本（没想象中写得那么好的）书：【目前唯一一本被翻译成中文出版的书】是最简单的推荐原因，除去翻译水平和台湾大陆之间的表达差异，这是能够让我们最直接地去了解他的一个途径。在历练成为这样的鬼才编剧前，他到底经历过什么，在编写一段又一段别人的青春前，自己又有怎么样的青春呢？很想知道。虽然宫藤说了小说里百分之二十是真实的，但（实际上除了没破处之外都是真的吧...XD...开个玩笑，）我觉得至少有五成都是真实的，另外五成也是建立在事实上，是对当初那份心境的扩展吧。【喜欢宫九的大家难道会不喜欢北野武？！】诶？没翻几页，这家伙又提到北野武了，我甚至开始怀疑这本小说是不是对北野武的表白信。宫九从中学开始就对北野武有很深的崇拜，从漫才时代开始再到电影，这些北野武式的幽默都逐步渗透进宫藤的脑皮层里，我觉得也是造就了现在宫九奇怪脑洞的重要原因之一。（ps：看完书了以后可以顺便去重温了一下“坏孩子的天空”，看看里面宫藤桑青涩的样子。）【看完以后非常想劝他回去写剧本。】说真的，宫九的脑洞结合视觉冲击的情况下更有感染力，特别是在被那些他的御用演员们的演绎下，每一个角色在逗得我们捧腹的同时也能让我们看透小人物的悲哀/深思背后的社会现象，但这本小说里出现的配角的描写确实不到位，就连重中之重的天鹅欧吉桑都没有给人传达出很多信息。宫九在小说了已经运用了很多象声词、提到了很多音乐作为自带BGM，描述了很多名人肖像，尽量能使读者形成通感和联想，但这正是体现出他适合写剧本的一点，这些细节更适合放在影视或戏剧中去表达。-----写完就忘记自己写了

啥-----以上仅表示个人观点，欢迎大家来讨论。自己看书的时候看得很快很糙，本来不想写书评的，但是真的想给老公加点儿人气（揍我吧）

# 《你（穿著木屐）踩過天鵝屍體嗎？》

章节试读

# 《你（穿著木屐）踩過天鵝屍體嗎？》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)