



图书基本信息



内容概要

2000年，张小涛开始用宏观的视角置换微观的世界，创作了“放大的道具”系列——用过的、皱褶的却依然鲜亮的、晶莹的避孕套与金鱼一起游泳。避孕套中的人们，脸部表情很痛苦，脸部的器官被扭曲了：眼睛瞪得大大的，好像是在憋气一样，给人的感觉十分不舒服。张小涛开始从心理学、个人经历和个人经验的方法上追问生命的原点，他把自己的忧虑和紧张献给了赞美，以抒情和歌颂的方式排解心中的不悦。那种倾诉的快感，那种大声疾呼如狂风暴雨的放浪，是放大镜聚焦的效果，更是放大后的生活写照。“放大的生活”其实就是显微镜下的生活，是去掉虚伪、显露真实的过程，是从死亡走向光明的过程。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com