

《二三十岁，开间幸福小店》

图书基本信息

书名：《二三十岁，开间幸福小店》

13位ISBN编号：9787212060275

10位ISBN编号：7212060275

出版时间：2013-4

出版社：安徽人民出版社

作者：梁龙蜀

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《二三十岁，开间幸福小店》

前言

“每天早上不管多忙，我都要手动磨8种混合口味深度烘焙的咖啡豆、打蒸汽奶泡，做两杯卡布奇诺，和老婆分享。而我女儿会吵着要喝奶泡上面的泡沫。老婆坚持不学做咖啡，不是笨，她说：“我就要喝你做的，让我有一件事依赖你呗……”于是我出门半月，她就半月不喝咖啡。卡布奇诺是我家一个压箱底的小幸福。我和我老婆17幸福8了。”龙龙总是不断冒泡，我老觉得她其实是什么时代穿越过来的什么格格——的丫鬟。有时候她的想法把我吓到。直到她开了个咖啡馆，我才感到这位大神终于归位啦。她就应该干这个。上班族的生活不适二三十岁，开间幸福小店2合她。喂！龙龙君！你开咖啡馆还没有30年，就敢出书教人开店啊！你这不是误人子弟吗？再说了，你这里有酱油吗？没有？哪有白萝卜吗？也没有啊？……什么都没有还敢开店啊？？（这段话是蜡笔小新里的精典台词。括号里的说明请去掉）你这个咖啡馆为什么没有开在我的工作室附近呢？我到现在也没有喝到你亲手料理的咖啡。这个序，白纸黑字的，证明你欠我一杯哦。最后问你：咖啡拉花很难么，我一直都拉不好。漫画家猫小乐

《二三十岁，开间幸福小店》

内容概要

《二三十岁,开间幸福小店》内容简介：每个在大都市中沉浮的人心里都充满的不安定感，花花世界幸福似乎近在眼前，又似乎远在天边。一个80后女生或许一时冲动，或许深思熟虑，从北京到成都，在二十多岁成功开了间属于自己的知名梦想咖啡馆。在这里作者现身说“法”，从开店设想、项目管理、材料选购、内景布置、客户经营等方面层层递进讲述了自己的“17幸福8”咖啡馆从梦想变成现实、再成功盈利的历程。

它不局限为一本创业指导书，更旨在告诉所有有开店梦想的年轻人：开店不一定非要有高额的投资和完美的机遇。只要怀揣梦想，懂得管理，知晓运营，拥有一定的人脉，就可以开起一间属于自己的幸福小店，让美好的生活触手可及。

海报：

《二三十岁，开间幸福小店》

作者简介

梁龙蜀，成都“17幸福8”咖啡馆创始人，自称是清新又热血的大龄女青年一枚，可大家都亲切地称呼她为二逼老板娘（^-^）。

曾经的公益项目管理者、参与式培训师、记者。曾经在《北京晚报》、《现代职业安全》杂志社，以及玛丽斯特普国际组织任职。

代表作品：《典范中国》、《胡同：沉郁背后的隐患》、《博卡拉：尼泊尔最富盛名的风景小镇》。

《二三十岁，开间幸福小店》

书籍目录

- 序（猫小乐）
- 特色咖啡店 老板很重要（汪凯）
- 梦想 不那么遥不可及
- 01 意愿 你准备好了吗
- 细节 最真实的白日梦
- 城市 你为何而停留
- 02 没有钱做帆 梦想无法起航
- 算算需要多少金子
- 怎样弄到启动资金
- 03 项目管理教你如何筹备一家店
- 目标范围及阶段性目标制定
- 没有调查就没有发言权
- 在哪里搭你的小窝
- 硬装修 我是一个粉刷匠
- 家具、书籍、咖啡 一样都不能少
- 找到适当的合作者
- 04 酒香也怕巷子深
- 快来我的咖啡馆儿吧
- 人人都是回头客
- 05 我的咖啡我做主
- 妥协还是改变
- 有证才是硬道理
- 不做宣传你就傻了
- 这就是我的主题
- 06 行动之前先来预防针
- 开店 我有三头六臂
- 只有想不到 没有遇不到
- 07 迷路时想想为什么坚持到了现在
- “17 幸福8”缘起
- 预见·幸福

《二三十岁，开间幸福小店》

章节摘录

版权页：插图：“17幸福8”缘起重点大学毕业的学生，女，既能穿着T恤、牛仔裤在街边吃大排档，也能身着礼服参加红酒晚宴，从莫扎特到梵高到李白到费德勒，从房地产到装修到公益到大学生，谈天说地向来都可以找到共同语言。毕业以后凭借着一直以来跟异性竞争练就的强悍气质，跻身于多人羡慕的单位里，做着一份还算体面的工作，辛苦却常有收获，可不知道是缺少安全感还是缺少安定感，总觉得游荡在这个城市，心里总也没底，身边也没个可以依靠的男人……是不是你也跟我一样？睡到早上八点半，洗漱、吃完早餐去报社报到，开选题会，外出采访，见过某领导某主管某职员某保安某学生某围观群众某知名人士之后，回家泡一杯速溶咖啡连夜赶稿——这是我很长一段时间的工作状态。直到有一天，从首都奔到河北去踩盘的路上，看着来来往往脸上表情各异的人，我问了自己一个问题：为什么我非要待在北京？我待在这个城市是为了什么？在我冥思苦想没有找到这两个问题的答案之后，一直漂泊的孩子想家了，因为排查一圈之后，最亲最想要珍惜的竟然是千里之外的父母，想要常常见到他们，想要常常听见他们的牢骚，想要经常吃到带着爱心温暖的家常菜……我决定回家！惊愕地老妈愣了两秒之后唯一一句就是：你受啥刺激了，为什么突然180度大转弯？亲爱的妈妈，我就是想回来被你们念叨了，等我办好了离职手续，我想出去闲晃一下，调整一下长期疲累的心和身体，大约半个月后到家。忙完手头的活儿，平静地跟领导提出离职，在众人“O”字形的嘴型中离开，跟姐妹们见面，送出跟了自己N久的物品，打包，装箱，写上熟悉的地址。改了微博签名，打开中国地图，发呆，出去玩加上出差，好多地方都去过，算算月光之后还能剩下的为数不多的活动资金，能去哪里呢？龙龙有没有来过厦门？还没有呢。厦门是一个很美的地方，没有来过是可以到这里来闲晃的。呵呵，来了你包吃住包住啊？好啊，来吧。那好，我就来厦门。微博上发私信讨论的是大熊猫先生，在朋友的博客上相识，算是朋友的朋友，我的网友，认识三月来不痛不痒地聊过些完全不能让人有深刻记忆的东西，除了他的西藏行。一直向往西藏的龙龙原本想要同行，无奈当时实在请不了假，就微博一路分享了大熊猫先生路上遇见的风景，美丽的羊卓雍湖，诡异的被枪袭事件，咸咸的酥油茶和小喇嘛清澈的眼神，羡慕嫉妒恨之外，我那个不安分的灵魂似乎在这时找到了一个窗口透气，大熊猫先生还为一向爱搜集明信片的龙龙准备了一路的风景，康巴、稻城亚丁、拉萨、波密，好不美丽！至于大熊猫先生，姓名不详，年龄不详，职业不详，爱好不详，问过朋友，也只是一起去婺源赏过油菜花，接触不多但成熟、稳重、内心强大。唯一确认的就是，他是典型的厦门土著，深深地爱着那片生他养他的土地。离职那天便开始隐身，实在疲于解释了，开始查机票。这样的决定是否仓促和疯狂，不知道，只是没来由地信任大熊猫先生，另外，想去看看厦门。改了签名，搞定机票。飞到杭州，先赏西湖美景，再坐动车到厦门。“大熊猫先生，我XX号到。”“好的，到时来接你。”一个人，一个装着我全副家当的大背包，两台相机，以及完全陌生的杭州。入住满陇桂雨附近的青年旅社，坐在悠闲舒适的小院里吃一份简单的午餐，租一辆自行车，拿着地图去游西湖。苏堤春晓、断桥残雪、雷峰夕照、平湖秋月、三潭映月、曲院风荷、花港观鱼、保俶流霞、柳浪闻莺、满陇桂雨，两天纵然浏览不了穿越四季的西湖十景，但这一潭水实在让人心神荡漾，难怪苏公、白公都在这里留下了动人诗篇。向来习惯音乐随身的我，这一次将自行车停在湖边，静静坐着，听湖水拍岸的声音，听时不时飞过的鸟雀欢快的叫声，美得心醉，尤其那一湖开得正艳的荷花——如果以后生个女儿，就叫“如荷”好了。

《二三十岁，开间幸福小店》

编辑推荐

《二三十岁,开间幸福小店》编辑推荐：你有多大勇气割舍过去，就有多大的机会争取未来；谨以此书献给那些深深渴望告别，朝九晚五上班族生活的年轻人们从女记者到老板娘；咖啡馆开业完全指南；著名漫画家猫小乐作序推荐。

《二三十岁，开间幸福小店》

名人推荐

拿铁，给人以厚重、充实感，她情感厚重奔放、浓郁中含有淡淡的苦；在这充满梦想、欲望的都市里，把自己喜欢的事做成事业无疑是幸运的；龙龙表明这份幸运并非偶然；是她让许多人的梦想与现实缩短了距离。——京报传媒总经理 李健

《二三十岁，开间幸福小店》

精彩短评

- 1、是我喜欢的 每天都放床头看
 - 2、按照作者的说法把已经准备好的写下来，原来我已经准备了这么多年
 - 3、挺实用的。
 - 4、梦想还是要有的，万一实现了呢
 - 5、提供的一些计划表格还算实用，其余经验完全是很个人的想法，而且作者的小店定位只是学校周边的学生，如果想开类似店铺的可能会有用。这本书最精彩的就是标题和副标题了，只能说，这本书的编辑水平不错。
 - 6、讲了一个开咖啡店的故事，确实很理想化，能实现真不错。
 - 7、大概是每个姑娘的梦想
 - 8、梦想幸福这种词随便拿高考作文的水平写写都是能让一群苦逼上班族和无知青少年高潮的
 - 9、一直以来心中都会有一个开店的梦想，从未抹灭，我喜欢自由安逸，做自己喜欢的事的工作，一本开店指南 学习中
 - 10、对于创业初始者有一定的框架帮助。
 - 11、还是有很有价值的信息的
 - 12、我今年29岁，快三十岁了。有稳定的工作，但却不能在深圳买房给首付。想要开店、创业，除技术层面外，本书更让人感动的是那份执着、以及面对困难时的乐观，作者与我们分享了一个创造幸福的故事，让我们带着幸福上路。
 - 13、会有那么一瞬间冲动，放下这些过作者的生活。努力成为你想成为的那类人
 - 14、我需要作者去追求幸福的勇气，去面对现实的去实现自己梦想的能力。
- 合上书，仿佛了解了一个人，听了一段关于坚强，独立的故事
- 15、开间小店，有音乐，有咖啡，有书读，这是很多女生梦想的生活，然而却很少有人实现。这是太过理想化的生活，而我们的大多数，早已被社会磨平了棱角。作者从各个方面介绍了开间小店需要做的准备，具有一定的借鉴性。
 - 16、朋友说不错 很好看满意
 - 17、较实用的开店指南
 - 18、应该来说是本好书，写了如何效仿开店的清单和小技巧，其实自己静下心也能这样一步一步来。只是很少有人可以从头到尾付诸实践，真正地做到。希望有机会可以去成都这家小店玩一玩。：)
 - 19、一种生活坚持的态度，自勉
 - 20、很好
 - 21、挺详细的开店攻略，开家小店并不一定要到40岁左右，二三十岁足以。看到“17幸福8”的时候一直在猜测着什么含义，原来是那么的直白~一起幸福吧~
 - 22、本着想要开间小店学习经验的心情买了这本书，却得到了更多意外的收获，一天的时间几乎一口气读完这本书的时候，我真的差点流泪，真真切切的感受到了洋溢在文字间的幸福与感动。看到这世界上有和你拥有相似梦想的人实现梦想，品味她的故事，还有梦想路上的磕磕绊绊和拾获的点点滴滴，让我看到了梦想实现的可能。"每一天，我们都走在适合自己的路上。""预见幸福，只要相信，就会来的，时间和等待而已，感谢所有的真诚与善意。"从开店的实用性角度而言，对于想开间店但从未真正开始着手的你来说，这本书的每一步都清晰的告诉你该做什么，怎么去做，非常非常实用，但又充满梦想和幸福的味道。太值得购买的一本书！下次去成都一定回去17幸福8的小店坐坐~~~
 - 23、喜欢咖啡，也想有自己的店，所以买回来看看
 - 24、本周开始的subway book 让上班路上也充满幸福感。~
 - 25、被第一章打动，被最后一张感动
 - 26、对于开店的过程讲解的很详细
 - 27、挺不错的，虽然作者的经历对于其他人其实也没什么特别的参考价值，但是读完后就像是自己有点开了一次咖啡馆的经历。遇到麻烦该如何应对，或者说根本不要把开店想的那么美好
 - 28、很实用啊 不藏私的分享了很多小贴士 又很简单不罗嗦 比王森那本强多了
 - 29、休闲的生活态度，给妹子一个新思路

《二三十岁，开间幸福小店》

- 30、感觉在《就想开间小小咖啡馆》之后出了一堆类似的书
- 31、要创业了，虽然不是那样的孤注一掷，也是一次尝试，换一种方式实现梦想
- 32、在读目前大学第一本静的下心看到40多页的书
- 33、偶然看到这本小书，因为"幸福"二字翻开书页。可以想象作者一路走来的艰辛，有多少人能够真的做到放下一切，仅为守护心中的那份幸福，这大概就是所谓的“梦想照进现实”吧.....身处魔都，随处可见各式各样的咖啡小馆甜品茶座，每每经过总感慨内外的闲适与美好，也总想着店主大概都是有故事有才气的吧，自己还不行.....虽然作者不愿承认，但是字里行间流露的依旧是才华横溢的思想。这种思想，不是大文豪们的那种深刻，而是心有所触的真实，人生在世，为自己的思想所驱使，去描绘精彩，就是真正的幸福。我也会因此而继续努力！
- 34、2014.8.7晚上在拉萨到兰州的火车上问两个女生借的书，分分钟读完。书本身还真是没什么好看的，但，老子要开一家书店！
- 35、自己的梦想，现在做不到，就看看吧
- 36、事情太多还没来得及，不过书本很新，爱不释手
- 37、用了两小时全看完了，还可以，有些干货可以借鉴，关键是可以孕育你内心的梦想，计划40岁以后开间自己的小店。
- 38、找个志同道合的朋友，谈谈心聊聊梦。心若不老，一直有梦，总有实现的一天。
- 39、其实这只是一生活态度，并不是要别人去模仿去重复，你活得辛苦也罢舒畅也好，那都是你独一无二的生活，就看你用怎样的心情去活下去了。14年去成都的第一站就是龙姐的那间小店，找到地方也颇费一番周折，对一些人来说没什么特别，但对一些早有准备的人来说，也算是一处精神家园了。
- 40、每章后面有具体实施的附表，喜欢这个
- 41、很有借鉴意义。还不错。店居然在成都 有时间去看看。
- 42、内容很详细，各种开咖啡馆需要用的表格，很详细，本书流露出作者的真实情感。书的质量也很好，有2张店里的明信片
- 43、作者用自己的经历述说开店的那些事~~
- 44、我还没有看完，，，主要是我想开家店就买了，希望对我有帮助。
- 45、我也想
- 46、当我们对一样东西，一件事情，发自内心深深渴求的时候，心理上和行动上都会不由自主地趋向它。能不能得到，关键你看你有多想要。感谢作者的分享。
- 47、咖啡香味，惬意暖心的氛围，流动的音乐，也许每个人心里都有个开店的梦想。尝试过的人都知道，美丽的梦要靠现实中不断的力拚才能实现。
- 48、里面的表格逻辑还是值得借鉴的。迷茫时期又重新翻起这本书，对于究竟是回家还是去远方一直在心里权衡取舍，想来这也越来越不像自己，畏首畏尾。完全不是当时毅然决然辞职追随内心的自己。前方的路依旧没那么轻松，但可以整理好心情，带点逻辑的规划，太远的事别去杞人忧天。去行走，去开拓，你要做的事不是在这个没有阳光的房间想出来的--玉渊潭
- 49、感觉做自己喜欢的事情很幸福
- 50、很详细的分享，关于自己开店的种种梦想，有了它，了解了如何照进现实。祝福龙妈幸福小店幸福下去。
- 51、一本有点过于啰嗦的书。里面有讲到开店的一些关于客户分析，市场调查，地段选择等等专业术语我都不大看得懂，以前学校学得都已经还给老师了。不过里面有句话不错：真诚待人，认真生活。以此自勉之。
- 52、作者的叙述十分实用，给人乐观的感觉，印刷质量很好
- 53、如果想开间咖啡店，可以考虑一下，其他的，不做评价了
- 54、突然很想，然后就发现了她，整理了思绪，知道想只是想，做才会有，
- 55、嗯，对想开咖啡馆的娃儿来说还是有用的，可以大致梳理一下流程。就是比较浅显。祝福作者
- 56、一直梦想着有家属于自己的小馆，有温暖的灯光，复古的吧台，还有手绘的点滴.....这本书当作入门，让自己的梦想更形象~~~~
- 57、喜欢这样的书，这样的人生
- 58、详细的介绍了开一家咖啡店的一点一滴

《二三十岁，开间幸福小店》

- 59、本书主要是讲述了开一间幸福小店的过程 如果以后 自己也有这样的梦想 这本书对我帮助应该很大~
- 60、书本还附送了一些明信片，喜欢。
- 61、朋友推荐的 看着不错 有点励志的故事
- 62、有机会到成都还是想去一下这家咖啡店。但是感觉招牌不是我的菜啊，哈哈。
- 63、赞~~
- 64、写得比较有实感
- 65、人不能没有梦想和目标，有梦就去追吧！万一实现了呢！

《二三十岁，开间幸福小店》

精彩书评

1、晚上和朋友吃了便饭回来，断断续续的读完了这本书。书里有句话不知道是作者刻意还是无意，看见店铺的东西一点一点配齐，烦躁的小事情都透露着开心。忽然就意识到不是每个人都可以合你一起聊天到开心，不是每个人都值得用力的对待，也不是每个时间都可以去追求梦想。如果有一个人，开间不管什么样的店铺，晚上有空去看看电影，还有假期和度假，该有多好。就像那句好朋友就在身边，你爱的人就在对面。人生要这么复杂吗，不要！今年想做那么多事情，用手里最后的存款，呵，还是孤军奋战啊。

2、一直以来，我都有一个习惯，就是去到任何一个城市总要去泡泡当地的咖啡馆，点一杯咖啡，翻一本书，一个下午就那样消磨过去了。泡咖啡馆的时光，在我看来都是最好的时光。渐渐地，只要一忙碌起来，就养成了每天喝一杯咖啡的习惯。好像如果没有一杯咖啡，我的一天就没有开始；如果没有翻几页书，我这一周就忐忑不安；如果没有已经完成和正在计划的远行，我这一年就变得不那么重要了。我觉得我的人生理想就是：走很多地方，喝很多咖啡，看很多书。曾几何时，我又开始有了一个开一家咖啡馆的梦想。因为有一家兼卖咖啡的百货店，我可以名正言顺做很多事。开店还可以认识有趣的陌生人。比如偶尔出差来杭州戴着墨镜的歌星影星，某天他/她忍不住好奇进店一探时，我请他/她喝了一杯咖啡。比如失去联系多年依旧想念的故友，比如在网路上因为一张照片而交流过的陌生人，比如买走一张明信片的产品设计师……各种人才，各种际遇，相当有趣。几年前，我曾在杂志里做过关于我所在的城市杭州的独立咖啡馆研究命题。走访了杭州当时几乎是全部的个人独立经营的小咖啡馆，采访每一个开店人，听他们讲述自己的圆梦故事，也真切地了解到了要在杭州这样一个高房价寸土寸金的之地开店玩理想的困难，或者说现实根本不允许一个普通家境的年轻人抱有这样的美梦。在这之后的这些年里，很多店关了，又有很多店开了起来，城市就在这些咖啡馆的新生与没落中日益变迁。可是无论如何，即便知道这是一条铤而走险的路，却依然阻挡不了人们去尝试与冒险。这就是梦想的魔力。因此，当收到这本书的时候，内心是窃喜的，有一种将梦想重新捧在手里的温暖。原来这么多年来，这个梦从未消失。应该有很多女生都会有这样的一个梦吧，但很多时候，面对现实的残酷与艰辛，我们又都退却了。然后，梦就真的只是一个梦了。书中给了我们一个实现梦想的可能性，它不再是遥远而不切实际，而变得可以一步一个脚印去达到的目标。这是一本极其实用的书，可以理解成是一本“梦想使用说明书”。这也让我想起了之前读过的另一本书《就想开间小小咖啡馆》，两本书有异曲同工之处。谢谢它们，总是不忘提醒我：梦想是活生生在眼前的，没错。咖啡馆里总有许多动人的故事。例如韩剧的《咖啡王子一号店》、台湾的《第36个故事》、侯孝贤的《咖啡时光》……一间咖啡馆，代表一种个人风格，一类生活方式，同时也代表了一座城市的可能性。我一直觉得每个城市的咖啡馆如同旅人的家，它应该是予人温暖，是令人心安的所在。一家店可以点燃属于自己的那一盏小小的梦想之灯，悉心守护着自己的店铺，也让它照亮更多人的那一条实现之路。一座城市永远的不会老，因为每天都有人正奔向灿烂的青春。最后我想说的其实是，虽然这愿望还很渺茫，但只要胸中有店，就有了。

3、从图书馆借了一本，全书文字造作，一堆“亲爱的”、“呵呵”、废话连篇，还扯出项目管理，搞个成都本地的需求调研，结果就找了全国的26个朋友，还是发邮件来做调查问卷，这样的调查问卷有参考价值么全书废话很多，不一一详述，最雷人的莫过于“怎样弄到启动资金”一节，先是说有个人投资和合伙两种方式，然后作者又说自己没钱，又要求掌握决定权，所以找不到合适的合伙人，看到此时，心想那作者如何筹集到资金的呢，往下一看，天雷滚滚：一个有钱的网友，见过一面，网上聊过N次，姓名不详，年龄不详，职业不、身份不详，居然知道作者想开咖啡店就全部投资了，而且不干涉日常经营，不急于收回投资资金，简而言之就是给你十几万自己玩去，作者问其为什么愿意投资，回答“喜欢帮助年轻人去实现梦想”还有个搞笑的，你的预算12万2900咋算出来的，前面说房租(店面成本)一年84000(还不算转让费)，两页纸一翻，计算总预算的时候，店面成本就变成了38400元，这突然减少的近5万元咋减少的？作者在汇总预算后，发出感叹“怎么样，想开一家店，也没有想象中那么夸张需要那么多钱吧”，我看到这里不禁感叹：的确不多，几页纸翻过去，将近1/4的成本就不见了，更何况有土豪无偿提供资金供你玩，当然是间幸福小店了！！

4、决定读这本书，是看了豆瓣的读书推荐，《二三十岁开间幸福小店》的书名像一只触手一样触到了我内心深处那粒“梦想红疹”，顿感痒了一下。说起经营小店，我想应该是很多人向往的赚钱途径，那种只为自己打工的生活模式至今仍成为很多人的目标，不管是网店还是实体店。尤其是女性，更

《二三十岁，开间幸福小店》

加渴望成为一位老板娘，仿佛那个称谓已能让自己比一般的上班族多了一份自由。但是并不是所有人都能做到营利，失败的也不计其数，这是后话，暂且不聊。幸福小店的另一种代名词就是梦想，但很多人却把梦想看得非常遥远，甚至无法触及。而作者“17幸福8”的老板娘做到了。作者带些文青气质，有自己特长的工作才能，有一群与自己兴趣相投的朋友，在她初怀梦想时，得到了一些人的鼓励和帮助，于是，便有了按照她意愿设计开张的咖啡书屋---17幸福8，在闹市区里，给了一群志趣相投的书友们一个慢生活的休闲聚集地，这个小店不仅让自己在经营店铺的同时中体会到酸甜苦辣的滋味，还在小店里认识了很多跟她一样相同爱好，一样怀梦的朋友们。总结下来，作者的生活方式是幸福的，实现梦想后的她更加努力上进地工作和生活，她把一些生活方式和幸福感悟拿来出书分享，她鼓励一些不敢追梦的人并给其信心，给不知如何追梦的人一个“GPS导航仪”，这份分享更是一份梦想使用说明书，这本书适合所有有梦想的人。看罢了书，心里明白事例仅当参照物即可，参考其在开店的流程和遇到挫折坚韧不败的那份自信。别人已经实现的梦想，我们可不可以去抄袭呢？答案是可行的，但会得到百样种效果。因为每个人的际遇是不一样的，我们在看完书的同时，可以试想自己的梦想还有多远，究竟能不能找到开启梦想的按钮？书里首篇也提醒了让自己确定梦想，并认真重拾起。话说梦想，每个人的梦想都不一样，我不会嘲弄别人的梦想，因为我尊重任何有梦想的人，那就如同我对待自己的梦想一样，梦想真的挺遥远的。人不能不实际，因为还必须生活，还得为家人和自己将来作努力，所以带梦的人最终都会先与命运妥协，先安置好自己的生活，能让自己平安地生活在这世上，并且有能力照顾下家人。于是梦想压在心底最深处，但并不代表着，一生就这样过去了，总有一天会爆发出来，我会尝试亲手去拥抱梦想的轮廓，也会亲手去创造与实现梦想，一旦成功，此生无憾事。即便不成，此生也足够，尝试过的人比一直观望中不敢尝试的人强一百倍，后者的幸福度会减少一半，遗憾度倍增。而有些梦想也如泡沫，越大越不实际。量力而行的梦想能实现的机率要好几倍，有时候，何不先实现一些小梦想，再慢慢地实现大梦想。如热气球般飞越的梦想虽然快速但却没安全感而且容易摔得更伤，人生应该以阶梯向上的行进方式去实现梦想会比较踏实，所以“梦想有风险，追梦需谨慎！”合上书后，我重温了自己的梦想，并且认真地对自己说，我会重视！会以一种“有些事情现在不做，这辈子都不会做”的心态去实现一些小梦想，还会以“Enjoy My Life”的生活态度去努力实现大梦想，那些年，我们追过的梦想，不曾实现，不曾脱离，不曾忘却，所以，请重视梦想，直至终点！

5、这几天一回去家里就被我折腾的跟战场一样，虽然新买的相机我还没搞清楚各个功能该如何使用，但是我等不及想看到我的小店货品全上架的样子，只好带着小妮子（我家尼康的小名，哈哈）赶鸭子上架的开工了。装修店铺，拍照，发布商品等等，没我想象的那么难，也没我想象的那么简单。从有想法到真正实施，再慢慢改进，这种感觉印证了几年前有人告诉我的一句话：你亲手经营起来的东西，就像自己的孩子一样，除了投入了时间，更多的还有感情。其实我还不知道跟“自己的孩子一样是什么样”，不过那种微妙的，让人觉得欣喜的情绪，开始一点一点的感染了我自己。我肯定也担心过，你说全淘宝有那么多家店，我这个穷乡僻壤小坷垃样的铺子，搞不好一巴掌扇过来就滚去火焰山了。可是，难道因为害怕失败就直接放弃了吗？人还不是都会死，又都眼巴巴的拼命活着呢！这道理还不是都一样的。其实我设想过千万遍，实体店多么好，何况我对亲手装潢也饶有兴致。可我不是俗嘛，实体店的投资是我现在所不能承受的。赤裸裸的现实逼迫我的只好先从淘宝店开始练练手。好！切入正题。啰嗦到现在都还没有介绍下我的店。当当当~店铺地址：<http://wlb-beautifullife.taobao.com>店铺名称：王老板的优品店店主旺旺：四季妙歌店铺主营：GXG，peacebird和Jack & Jones正品折扣男装你们去看看就知道我的技术有多烂，虽然已经细细雕琢，但依旧是上不了台面。金碧辉煌是要靠money来支撑的。丑媳妇早晚是要见公婆，择日不如撞日，就这么羞答答的掀起盖头来吧！忙活了一阵子之后发现有本叫《23岁开间幸福小店》的小说，作者的际遇跟我出奇的相似。都是23岁，都有一个不着边的梦想，都有一个叫大熊猫先生的股东。不同的是，她已经成功了，而我才刚刚开始。不管怎么样，都是一种经历。创业就是一个坑，我想我注定要深陷进其中，无法自拔~王淘宝2013.4.10

6、每个姑娘都想经营一家温馨的小店，which与工作不同，能同时承载对生活的爱和期待。但不是每个姑娘都有这份决心和坚持，不是每个姑娘都清晰的明白自己的取舍。书中的文字很温馨很实在，述说出了一群人的共性和现状。

7、在别人都上班的日子里，早上到户外去欣赏了下春暖花开，下午饱饱睡了一觉，然后，开始翻书。像春风吹过竹林一样，半小时翻完新入手的书，梁龙蜀的《二三十岁，开间幸福小店》，然后基本什么都没有记住，据说，这才是佛祖谈到的“空”的境地，有如风过竹林，雪泥鸿爪那样无痕，嗯，

《二三十岁，开间幸福小店》

帅！能自恋和无耻到如此地步的，大概还有最近推出了锤子Rom (试着用四川话说下“锤子”这个词，然后想想它在四川话里的意思，会笑翻的)，充满人文关怀的罗老师，以及台湾达人秀里，某大学冷冻系的“帅哥”BongBong哥。言归正传，来说说这本书。其实我看这本书，主要是两个目的，一个是同行交流和取经，看完这本书，真的感慨良多，像是跟作者聊了一下午一样，之所以看得那么快，是因为很多环节我都很清楚，没有细看，而且她写的不是在上海开咖啡吧，而是成都。一方面提供的资料没有太多参考价值，另一方面，我对成都比较熟悉；另一个目的，就是前几天在我的微博上介绍了这本书，希望很多想开咖啡吧的朋友就勇敢去试，还热情地@了下悠然居店长小朋友，后来看到很多人都mark了这本书，作为发出推荐的人，以及在一个拥有广泛阅读群的微博上织围脖的人，自己也要把把关。又及：为什么我要热情地@下店长小朋友呢？因为据说她很快就要私奔去另一个城市，没有这段背景知识的读者大概要疯掉，不明白我为什么要推荐这样一本书给自家店的店长，这不是要策反她去开一家作为同业竞争的咖啡店吗？正是因为店长小朋友为了一段感情终究要去向外地，向更多幸福的地方飞去，所以才希望她看了这本详细的攻略书，好过受到我的言传身教(我的言传身教常让人有见到罗家英版唐僧的感觉)，如果有机会在那个城市也开一家“悠然居”，不是也了了我一个念想吗？(如果要给上面这段配一段背景音乐，我觉得可以是Icona Pop的<I Love It>: You're on a different road, I'm in the milky way [注：Milky Way是我们国语里面说的“银河”]. You want me down on earth, but I am up in space. You're so damn hard to please, we gotta kill this switch. You're from the 70's, but I'm a 90's bitch. I love it!)第二次言归正传，来说说这本书。作者从北京毅然辞职去成都开了家特色咖啡吧。20几岁做这件事，确实勇气可嘉。关于开店的其他方面，譬如征询朋友意见找定位、选址、装修装饰、进货，包括作为店主的坚持(这家“17幸福8”咖啡馆开始也是坚持不玩桌游，不卖酒以免大家喝得醉醺醺的)等等，因为我也做过类似的事情，所以没太多对于我来说新鲜的事情，很快就翻过。但是作者的分享很细，很有诚意，像跟朋友聊天一样。而且细分到为开店的每个环节都提供了大的思路建议，以及她自己开这家店在这些环节的具体故事，这个比参差咖啡店的老板把以前发的软文拼起来出书，然后拉人来培训和开分店的写书方法来说，是实诚很多的。要说有不同，应该是作者对开书吧的全情投入和热情型的人格，我是个被动人格，一般不喜欢呆在店里跟客人聊天，除了我的朋友过来。貌似我这样的个性更适合做书吧合伙人或者开店咨询师。这家店的宣传，有借鉴文艺片《第36个故事》那样，让朋友把有自己故事的装饰品都寄到店里来跟朋友们分享(我觉得其实这比跟自己的朋友说，嘿，我开了家咖啡吧、书吧的效果要好)，也有印制成都到“幸福”的火车票(因为店名叫做17“幸福”8)，不过坦白来讲，跟悠然居一样，这些更多成为店主的心路历程和成长回忆。热情但是曲高和寡的店主，跟悠然居的大叔我也很像，作者在书里说了自己对放电影、英语角、主题活动、读书、甚至相声的尝试，但是都是热闹一阵子以后就重归寂静，后来也允许别人玩桌游了，包括电台采访和模特拍照来宣传，结果呢，一切还在试探中的感觉。其实，我自己作为一个顾客和店家的双重身份，都还会觉得顾客的心思很难琢磨。之前我以为是上海太大了，由于交通和生活节奏快，周末大家可能更想休息的原因，所以会员们不太常来悠然居，就算是我自己，一年也就只会去自己喜欢的下午茶几次而已。不过看玩这本书，作者的店就开在大学对面，学生朋友也来得不多，所以又开始思考这个有趣的现象和顾客心理问题。半年后，作者(也是店主)的合伙人和店员都离开了(店里就三个人，跟悠然居很像吧)，店里的服务模式改成自助和助人，也就是老板娘忙不过来，或者出去进货时，顾客之间互相帮忙，另外就是，结合店主自己的公益咨询背景，店里设的“公益”和“灵修”两个主题，据说让人气比以前有了提升，也跟“幸福”的咖啡吧定位契合(主题很重要呀，悠然居的“悠然”主题显然让大家变成闲云野鹤不再过来的顾客了，咳咳)。书的最后一个章节，是关于作者本人过完的职业经历的介绍，以及对店里特色咖啡的介绍。我个人感觉，直到写这本书时，这家小店还在挣扎，虽然是店主自己喜欢的小店，但是像悠然居这样主打安静读书，或者精神交流的地方，通常都是叫好不叫座的，跟独立书店一样。资金以及经营范围，其实给人的限制很大。还有，顾客的心理，都是求新和一刻也不想静下来停下来的，虽然很多人自己都不会察觉到自己的潜意识是这样的。

8、本书我就略微翻阅了一下，比较佩服作者(梁龙蜀)的胆识和项目管理的能力，裸辞后按部就班地经营自己的梦想。除去很多小清新对梦想清单的罗列与描述之外，我认为可以参考的信息如下：1. 关于经营咖啡厅的项目管理。整个项目列出总目标及产出，分解目标及产出，列出分目标、产出；规定时间节点，明确每一个时间阶段的要点及步骤，分析能风险及应对，指定负责人，了解可用外部资源，其他情况备注。完全利用项目管理来完成梦想，很好！2.关于幸福调查问卷及幸福调查报告，题目出的很好，就是是不是随机挑选的人太小了。不过作为读者，我们可以自己做一份问卷，认识自己

《二三十岁，开间幸福小店》

，认识幸福。同事定量的调查问卷之后是定性的访谈性分析。很适合我去做GCDY，学习膜拜之，O(____)O~3.关于装修的时间管理，明确装修进度，每一天该落实的事，所有事宜均在掌控之中。嗯，很喜欢作者追逐自己梦想的勇气，佩服实现梦想的能力，学习之。推荐此书。

9、这是我看的第二本励志（或者说是创业？）方面的书，于是没法跟其他的书做横向对比。说到这儿应该自曝一下身份，我是店里的熟客，也见证过其他小店一步一步做起来。如果你认真的想要有一家自己的店，强烈推荐这本看起来很文艺其实很实用的执行手册。这简直就是老板娘本人作为智囊在手把手进行开店指导，她打破了小少女们的幻想，又给脚踏实地的女汉子们在乱麻里指了一条明路。每一个章节的结构都是：理论指导——老板娘从哪些故事里总结出这些经验的（here comes my story）——表格。翻到第一张表格我是很意外的，不过这些对已经在着手设计自己小店的同学理清思路静下心来非常有帮助。如果期待文艺的写作风格那您就歇了吧，培训师老板娘这会儿附体的是另外一个人格。把自己的经历和建议天衣无缝得揉在一起是文学的事儿，现在说的是人生计划和赤果果的生意经，这位思路清晰理智爆棚的小熊猫麻麻好像就坐在你面前，你遇到的各种问题她都兵来将挡水来土屯，小少女表示这个时候只有抱老板娘大腿的份儿了。然后佩服老板娘的勇气。在店里窝了一年多，很长一段时间觉得摸不到17幸福8的气质，看完书才晓得老板娘那个时候自己都不知道这个店会成什么样，简直是让我们这一票人带到沟里去了。同时，这本书勾起了很多的回忆。想起店里没人的下午Yoyo窝在窗边的沙发上，想起小爱第一次做“预见幸福”喷奶油的时候自己还要向后躲开一步，过了一个暑假店里忽然出现了好多新同学然后各种自助和热闹就开始了。有一晚我们在沙发上围着一盏灯读同一本书，小熊猫闻到我包里有红豆面包就趴在包上不走了——你不认识小熊猫？快去买书吧附送猫神大人的明信片哦~遇见17幸福8是在夏天。多想早些遇到你们，在10年12月推开那扇虚掩的门。

10、08-09年见过龙龙，那时候她还在某国际NGO，给大家张罗了着这样那样的事，找猫小乐来给大家讲座。给我们这么不成熟的大学生们讲想法，讲思路。永远活力无限。那时候就想，这个姑娘怎么会有那么大的能量。后来，听说，某国际NGO的那帮人相继辞职，又有新人加入。后来的后来，就听说了龙龙开咖啡馆的消息，向大家征集幸福。那才发现，原来那些我们以为遥不可及，追求梦想的人，就在我们身边。

11、二三十岁想创业的朋友们需要的书籍。男人二三十岁志在为奋斗、乐活、有思想、有情调、有责任感的20岁~30岁男人打造专业的所需的资讯站点。男人二三十岁涵盖20岁~30岁男人所需的衣饰搭配,职场创业,健康保养,行走的青春等资讯信息。

12、文/妍紫每个女孩子或每个女人，在成长的过程中，差不多都会有个梦想或憧憬和开店有关：家居店、书店、甜品店、美容店、咖啡店.....每个小店里，都根植着她们对于美好生活的无限向往，都依存着她们对于幸福自我的不断找寻。《二三十岁开间幸福小店》就是这样一本关于梦想实现，关于自我突破，关于幸福找寻的指南书。记得有一首欧美经典老歌《blowing in the wind》这样唱过：How many roads must a man walk down , Before they call him a man ... 很多时候，很多梦想之所以只能是梦想，就因为往往缺失了从梦想到现实的实践旅程。这本书的出现，十分恰到好处的在现实和梦想之间架了一座实践的桥梁，这也是我第一次看到这个书名，看到封面，特别想读的主要原因了。二三十岁的女人，是个很特别的群体。不若十几岁时的懵懂，缺乏不惑年龄的沉稳，但却是一生中最美好的季节。二十几岁的职场女孩，三十几岁的成熟女人，她们正处在有激情有梦想，不一定富有，但已经拥有调动一定社会资源的能力，这本书的作者梁龙蜀很显然就是这个样子的。她抛却光鲜的大都市白领的职场生活，在成都这样一个相对安逸的地方开这样一家小小的咖啡馆，实现了她人生中关于幸福的各种找寻，很庆幸的是，她在经历过各种挫折之后，她最终找到了属于她的幸福。关于实践性的成功指导类书籍，有很多时候并不讨喜。因为读的人或许会想到这样一个问题：她的成功是偶然还是必然？她的人性美好到足以当众生的老师吗？也许，这些问题，可能作者本身也没想过，或者也不是他们想要随书奉上的附加值。从这一点上来说，这本书，并不是一本广义上的“咖啡店开设指南”，具有多么高的技术指导性，而更像是一个年轻女人找寻幸福的喃喃自语。没有太多的技术指数，而更多的是各种关于成长，关于挫折，关于幸福的自我感受。书中，这种感受的表达基本上还不错，你读完这本书未必就真的可以据此开间小店，你所能学习的更多的是作者从开店过程中萃取出的幸福生活态度。生活态度，对一个女人来说，真的是超级重要。同样的一件事，比如失恋这件小事，乐观积极的女人会觉得这就是件小事，有得有失间可以拥抱更新的生活，而悲观消极的女人则会相当的纠结，甚至在纠结中失去自信，失去自我，要好长好长一段时间才能恢复，或者总也恢复不了也说不定。至于冒险的开个小店这件事，那就更加是件大事了，困难总是存在的，问题总是存在的，即便踏出了实践

《二三十岁，开间幸福小店》

的一脚，也没人可以保证一定会成功。重点在于，女人一定要有不怕困难，勇于尝试的生活态度。《二三十岁开间幸福小店》给所有渴望尝试，又缺乏勇气的人们表明了一种很正面的生活态度：那就是自我的幸福要靠自我努力去寻找，从这一刻起，从今天起。从这个角度上来说，这是一本很不错的书。

13、关于自我突破，关于幸福找寻的小书

文/妍紫每个女孩子或每个女人，在成长的过程中，差不多都会有个梦想或憧憬和开店有关：家居店、书店、甜品店、美容店、咖啡店……每个小店里，都根植着她们对于美好生活的无限向往，都依存着她们对于幸福自我的不断找寻。《二三十岁开间幸福小店》就是这样一本关于梦想实现，关于自我突破，关于幸福找寻的指南书。记得有一首欧美经典老歌《blowing in the wind》这样唱过：How many roads must a man walk down, Before they call him a man... 很多时候，很多梦想之所以只能是梦想，就因为往往缺失了从梦想到现实的实践旅程。这本书的出现，十分恰到好处的在现实和梦想之间架了一座实践的桥梁。这也是我第一次看到这个书名，看到封面，特别想读的主要原因了。二三十岁的女人，是个很特别的群体。不若十几岁时的懵懂，缺乏不惑年龄的沉稳，但却是一生中最美好的季节。二十几岁的职场女孩，三十几岁的成熟女人，她们正处在有激情有梦想，不一定富有，但已经拥有调动一定社会资源的能力，这本书的作者梁龙蜀很显然就是这个样子的。她抛却光鲜的大都市职场生活，在成都这样一个相对安逸的地方开这样一家小小的咖啡馆，实现了她人生中关于幸福的各种找寻，很庆幸的是，她在经历过各种挫折之后，她找到了属于她的幸福。关于实践性的成功指导类书籍，有很多时候并不讨喜。因为读的人或许会想到这样一个问题：她的成功是偶然还是必然？她的人性美好到足以当众生的老师吗？也许，这些问题，可能作者本身也没想过，或者也不是他们想要奉上的附加值。从这一点上来说，这本书，并不是算是一本广义上的“咖啡店开设指南”，具有多么高的技术指导性，而更像是一个年轻女人找寻幸福的喃喃自语。没有太多的技术指数，而更多的是各种关于成长，关于挫折，关于幸福的自我感受。书中，这种感受的表达基本上还不错，你读完这本书未必就真的可以据此开间小店，你所能够学习的更多的是作者从开店过程中萃取出的生活态度。生活态度，对一个女人来说，真的是超级重要。同样的一件事，比如失恋这件小事，乐观积极的女人会觉得这就是件小事，有得有失间可以拥抱更新的生活，而悲观消极的女人则会相当的纠结，甚至在纠结中失去自信，失去自我，要好长好长一段时间才能恢复，或者总也恢复不了也说不定。至于冒险的开个小店这件事，那就更加是件大事了，困难总是存在的，问题总是存在的，即便踏出了实践的一脚，也没人可以保证一定会成功。重点在于，不怕困难，勇于尝试的生活态度。《二三十岁开间幸福小店》给所有渴望尝试，又缺乏勇气的人们表明了一种很正面的生活态度：那就是自我的幸福要靠自我努力去寻找，从这一刻起，从今天起。从这个角度上来说，这是一本很不错的书。

14、不需要太大的地方，自己亲手布置，温暖自己的同时也让她人感到温馨。我也很想拥有这样一个属于自己的小窝。

15、还没真的开始看，因为喜欢书名，所以决定看一看。这是多少像我一样80剩女的梦想呢？也想着开家幸福的咖啡小店，不用赚多少钱，就是觉得喜欢温暖就好...所以现在先在网上布置自己的小店，虽然只是卖卖速溶咖啡，但是觉得离我的梦想接近了一步。

16、也许现在想开咖啡馆是件很俗套的事，是件很难赚钱的事。可是，我也一样，有想开一家自己的小店，只希望自己能吧服务做到极致，能让大家觉得生活美好。我回过头来想，我也跟作者一样，现在虽然在大城市打着工，可是有时候走在上班的路上，坐在公司的班车上，会为自己以后的小店又多了一个新的主意欣喜若狂，会为又想出一句话来做软文而十分满足。只是我还缺了最后的那个勇气。也许这是人生中最关键的一步吧。看书没几页，我就心跳加速，头脑充血。也许有一天我会走上这么一条路，但是也许不会像现在坐在电脑面前这么兴奋。

17、下班路上有一家书店，我有时会进去看看。工作以后便很少看费脑子的书，最近迷上了美食类。现实太忙碌，大脑太辛苦。于我来说，书非买不能读也，所以每次就翻翻，真看上喜欢的，那是一定要买回家去读。而我翻到这本书，刚好是中间讲开咖啡馆资金安排的这一部分，很吸引我。买回来读了前半，大多都是谈梦想、幸福、生活这一类东西，典型心理鸡汤。排版很糟糕，花里胡哨的。作者行文大概就是抒情——讲经历——抒情这样的节奏。如果说我是个贫乏的人，这本书的心灵鸡汤也没有把我喂饱。如果说我是个有梦想的人，这本书也没想让我去开一家咖啡店。整体来说，倒想一篇不怎么高明的软文。如果仅仅是以上，我就打两星了。所幸最后有一段作者自己在咖啡馆之前的经历，如何在北京生存、做公益，如何努力。尝过苦涩才品出甜蜜。我觉得把整本书都拉回来了，为这一

《二三十岁，开间幸福小店》

段加一星吧。

18、每个人心里都有拥有一家自己的店面的渴望，餐饮、家居店、杂物店等等。只是很多人想想也就罢了。为了一份稳定的工作，把大把的美好时光用在苦读上。实现自己的梦想有时候很难，有时候也很简单。这一步走出去也就走了。店主也是作者，潇洒地离开北京，放弃人人羡慕的一切，回到成都，一切从头开始。在成都生活节奏缓慢的城市，选择缓慢的商业模式。生活从机械过渡到浪漫。不为别人，只为自己。做一切只求对不起自己的选择。任何一种想法都能有一个很好的实现平台，钦佩店主也是作者的勇气。姑娘也可以敢做敢为。

19、向大家推荐这本关于开咖啡馆的书——《二三十岁，开间幸福小店》。作者是梁龙蜀，成都“17幸福8”咖啡馆的老板娘。我看完了这本书，文字不矫情，反而有很多实用的开店的顺序、方法及相关表格、预算，很具有实用性。<http://book.douban.com/subject/22167708/>

20、人生总有那么些人，不是你的亲人，也不是你的好朋友，甚至你忘了你们是怎么认识的，但他（她）却总在某个时刻突然出现一下，鼓励你一下，然后消失，然后在某个时刻出现，再鼓励你一下，然后又消失。梁龙蜀对于我，就是这样的一个银。虽然我曾经是她的领导和老师。严格地说，梁龙蜀的这本书，真心不是一本教人如何开店的指南。似乎可以这么说：在所有开咖啡店的人里，梁龙蜀是最会写字的，而在所有会写字的人里，梁龙蜀是最有勇气自己开咖啡店的。这其实就足够了。如果你二三十岁，如果你还怀揣着梦想，你会像17幸福8的老板娘那样，开个小店，做一个敢想还敢做的人吗？很荣幸，我在这本书中能出现两次。一次是以“梁龙蜀实习单位领导的身份”，介绍她去了北京最大的都市报。一次是“抱着IPAD两小时终于导航到了她的小店”。梁龙蜀当初离开北京的时候，请我吃了顿饭。她说要加入逃离北上广的大军，回到四川，回到妈妈的身边。那时的我，也在考虑离开体制内比较舒适的环境去创业。一个比你小很多的小姑娘，敢于放弃北京最好媒体的工作，大胆将自己置身于各种不确定中，需要怎样的勇气。再后来的某天，突然就在别人的微博里发现了她在成都开店的消息，互粉，假装以过来人的身份向她表示鼓励，在微博里看着她的店一天一天变化。再后来，一次去成都的机会，为了给她一个惊喜，我拿着IPAD一路导航找到了她的店。一个并不起眼的地方，一堆满是生意人商贾气息的楼里，一个曾经做过公益讲师、媒体记者的小姑娘，经营着一个充满幸福味道的小咖啡店。也是在那次，见识到了新客人给老客人服务的珍贵景象。曲终人散打烊后，梁龙蜀麻利地洗着杯具，收拾着凌乱的小店，讲述着各种布置的用意和来历，还讲述着如何面对各种竞争的壮烈故事。一个亲力亲为的小店老板，一个要为现金流日思夜想、但依旧有底线有节操的女商人，一个把所有的艰难装在内心深处、依旧能让所有的客人们感受幸福的小梦想家，就在我的耳边噼里啪啦讲了很久。也是在读这本书的时候，我才知道，后来，为了维持小店的现金流，她那时不得不用她出去讲课的收入来补贴小店的正常运营。而在结束这次临时拜访后不久，我也正式结束了十年的体制内生涯，勇敢滴走入了创业的行列。这本书里，弥漫着一股乐观而积极的气息，这是每一个创业者、也是每一个对生活依旧有热情的人所应该必备的气场。所以，你可以不喜欢梁龙蜀教给你的开店秘笈，但是，你必须喜欢梁龙蜀这个人，必须喜欢她带给你的乐观和积极。将来我儿子长大了，这本书，我也会让他看，而且，也会带他到17幸福8去看看，让他也做一个敢想敢做的真汉子。

21、文/飞熊“成都，是一个你来过就不想离开的地方”。这个句子来自很多年前的一个城市宣传片，导演张艺谋。那个时候，我在成都上大学，生活简单自在。几年后，我离开了那里，再也没回去过，到今年已经整整十个年头了。可成都的某些印象已经深深印入到我的心里，无论如何也再也抹不去，图不掉了。麻将、茶馆，春熙路上的人群；校园里的年轻教师，很可能就是个名声在外的小说作家；大学内外那些书店，最前沿的或者最古旧的；自然还有那各种各样的美食……在一般人眼里，这里也有着一种慢吞吞的生活节奏；在我眼里，这里还有很多的文艺气息。当初，在川师的讲堂上，听作家何大草讲麦家没成名时的故事，地下的天空，麦家、何大草还有一群文人作家在成都的聚会……川大附近也很多好吃的，而作者的咖啡店“17幸福8”就在川大附近。我试着去遥想那个小店，想象那个比我小不了几岁的店主，想象走入那个小店时，扑面而来的温馨气氛。开个小店，是多少喜欢文艺的小伙伴的共同梦想。在成都开个小店，更是没梦中的美梦。手里拿着这本装帧都很温馨的小书，随意翻翻，我发现一张明信片，是作者在小店里的笑容；还有一张，是一只可爱的小猫。在百度搜索框输入作者的名字，梁龙蜀，会有一段文字版访谈和一段视频。文字版访谈，是小龙女在学校期间，担任公益项目负责人；而视频标题写着，防艾志愿者梁龙蜀，这条路一走就是九年。在这里，有一个有社会责任的人，一个关爱他人的人。这样的一个人，开了一个小小的咖啡馆。在这本小书里，作者用极

《二三十岁，开间幸福小店》

其感性的文字，记录小店从开业到运营的点点滴滴，但这书绝不是本简单的开店指南！那些发生在小店里的故事，温馨动人有的甚至还有点离奇。小店的开店基金来自一个没见过几次面的网友；在小店缺乏人手的时候，先进店的客人，为后进店的客人端杯递盏的服务……在作者细腻的文笔描写下，这些故事就像一股清风，叫我们原本躁动的心慢慢安静了下来。像之前看过那本讲二十个日本咖啡馆的小册子一样，这样书绝不是开店指南！这样的小册子，告诉我们那些我们在梦里偶尔遇到的温馨故事，这样的小册子告诉我们慢慢体会中的温馨人生。

《二三十岁，开间幸福小店》

章节试读

1、《二三十岁，开间幸福小店》的笔记-第217页

困难的时候想想当初为什么这样做，不要忘记初衷，不要放弃自己！

2、《二三十岁，开间幸福小店》的笔记-第7页

有时候，你如何体察到自己是否已经知晓那些细节，只是需要一个合适的时间，或者，一个合适的人来提醒你。因为所有关于细节的积累，大约都没有你想得那么明显，它们太过细小，小到如果你不带上放大镜仔细看，你都不知道自己竟然已经筹备了这么多。

3、《二三十岁，开间幸福小店》的笔记-第143页

他们都会问一句：太难找了，怎么外面不挂个明显一点的标示呢
我通常会回答：幸福哪里有那么好找呢！

4、《二三十岁，开间幸福小店》的笔记-第4页

好多人做着白日梦，在众人观望中把白日梦做成了现实。其原因并不一定是他们有多勇敢，多有能力，或者运气有多好，只是他们的白日梦做得足够真实，让他们有决心实现那个梦境。由此可见，是不是真心想要，很重要。

《二三十岁，开间幸福小店》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com