

《那些花儿》

图书基本信息

书名：《那些花儿》

13位ISBN编号：9787545909364

出版时间：2015-8

作者：夏炜

页数：389

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《那些花儿》

内容概要

一部另类的“致青春”题材长篇小说。

小说以20世纪90年代的海西特区——厦门为城市背景，描述在闽南特区城市快速发展的时代背景下处于不同环境的白领、富二代、自由画家、流浪诗人以及外来打工者等青年人物不同的生活历程和内心深处努力、彷徨、沉迷、重生的心路历程。

小说从1992年写起，叙述了萧一灯、马尾、陶艳等青年在厦门谋生和发展所经历的欢笑与泪水、付出与承受、选择与无奈、沉沦与焕然……萧一灯、马尾等青年，虽然一次次败给冷酷的现实，也曾逃避与灰心，但最终各自以不同的反思与方式，坚守着最初的梦想。而最初坚决与萧一灯相爱的陶艳，则从纯真高傲的白领，渐渐沦为权力与金钱的俘虏，并放弃爱情而选择功利的婚姻。曾小雪作为娱乐场所的现场经理，和马尾相爱多年，为了马尾与灯红酒绿的夜生活彻底切割，却最终消失在马尾的生活里。画家杨骚抓住了市场机遇，富有之后却失去生命。谢雨亭面对抛弃糟糠之妻的富豪父亲，最初虽然坚持与之对立，但到最后还是向现实以及父亲的权力和财富妥协。谢雨微则从父母的宠儿变成叛逆的决裂者，以致付出青春的生命……

在厦门这座保留着闽南传统和富有新时代特区快速发展活力的城市，他们作为一个个鲜活的个体，谱写与演绎出各自不同的悲欢人生。

《那些花儿》

作者简介

夏炜：中国作家协会会员，厦门市作家协会副主席，职业作家、画家。主要作品有长篇小说《贗品》《铁观音》（荣获2007年“中国最美的书”）等。曾获全国及省市多种文学奖项。根据长篇小说《铁观音》改编拍摄的电视连续剧2010年播出。

《那些花儿》

书籍目录

第一部 白鹭

一、朝来夕去

——两千五百年前的孔子可以周游列国，如今的我却不能周游世界。虽然每个人都应有自己的领地，但这个世界本不该有边界的存在。

二、南国鹭岛

——这让我想起小时候常见常闻我也常喊的一句口号。人人都喊万岁，但没一个正常的人会相信人能活到一万岁。所以人人异口同声的东西，我都不太信。

三、论美思艳

——老子是王，儿子可封侯，老子讨饭，儿子就继续讨饭……如果人生仅仅是这样，贫穷的人活着，就没有意义。

四、香茗与咖啡

——慢慢地品工夫茶，和打开书本阅读，有种异曲同工之妙，吃麦当劳喝可乐，就没有那种感觉。

五、画家马尾

——每当夜幕降临，我抱着画夹在人声嘈杂的三里屯游荡时，我都觉得自己是个“三陪女郎”，寻找着会付钱的对象，交易、拿钱、走人。我还是个画家吗？

六、温柔陷阱

——跳陷阱有两种情况：一种是不知道有陷阱而跳，另一种是知道有陷阱还跳。不知道这世上有陷阱的，只有动物，而且是单纯的动物。人都该明白什么是陷阱。

七、午夜旋律

——温馨如教会我跳舞，却让自己的手永远地离开了我的肩膀。

八、艰难时光

——“《鲁迅全集》对我有卵用。卖废纸能卖到三百六十块吗？”纪水火翻了翻眼睛，“我看对你也没卵用，也没让你拿出三百六来。”

九、别墅主人

——如果多年后才知道的启示能在当年明白，我想，人类也许就找到了和宇宙直接对话的神秘之门。人类，就会真正明白自身的渺小和卑微，而那么多的荒芜之旅，就不会再来。

第二部 乌鸦与麻雀

一、再次分别

——过去的生活就像一个烙印，总在每个人身体上的某个部位烙上一个印迹，并在你需要或不需要的时候显现。

二、缘木求鱼

——许多人总有自己的世界与秘密，不管是快乐还是忧伤，不想与他人分享或分担。

三、浮光魅影

——我们这些撒在地里就是草的人，在车水马龙的城市，不是白天的麻雀，就是夜的乌鸦。

四、秋日恋情

——由于读过《妻妾成群》，我觉得电影拍摄得并不算好，有创意的地方是“敲脚”。人的悲喜全在一双“脚”上，简单，也另有一点意思。

五、酒美夜寒

——好的红酒就像好女人，你得仔细品味，才能发现它们各自不同的美。

六、仲夏裸奔

——漂亮女人，是个男人都喜欢。可有些漂亮女人，一定是只可远观不可近赏的，比如鞋厂老板的女人。

七、喧嚣落寞

——据说，是女人驯养了羊、猪、马、狗、牛之后，人类才渐渐建立了有房子的家。从这种表象看，也许，女人也有驯养男人的原欲。

八、夜宴观诗

——都说爱情是盲目的，可盲目的是那帮男生。纪毓佳足足享受了三年多免费的美食与礼物……毕业

《那些花儿》

之后，挥一挥素手，就嫁给了所在公司的老板。

九、觥筹交错

——应酬的宴席上，那些喧嚣笑闹、恣意欢谑的脸孔，大都是假面舞会上的面具。

十、中秋夜雨

——我一直希望如《诗经》里所说：执子之手，与子偕老。我不知道在未来长久岁月里，这份爱是否依然如初绽的鲜花般永久保鲜与美丽。但我读过的所有经典爱情故事的结局，都是凄楚的悲剧。

第三部 凤凰

一、一封回信

——凤凰，是浴火而重生的，智慧和信仰，应该与生命一起飞翔。

二、海滨礁岩

——我们两个人的生活轨迹只是两条相交线。在那一点之后，我们会在不同的路上越走越远。

三、疏影暗香

——她们当然也很有品位地爱诗意。诗意和诗不同，诗，还不如凤凰树下咖啡桌上一杯卡布奇诺有诗意。

四、午夜来客

——沙漠本姓吴，兄弟三个，大哥吴卫东二哥吴卫泽。保卫毛泽东，是沙漠父母那代人的愿望，老三沙漠出生，就叫吴卫毛。

五、花开花落

——与茶的淡雅相比，咖啡要浓郁热烈得多，但不知为什么，在中国许多茶馆里，人声嘈杂，咖啡馆里，却都是窃窃私语的幽灵在活动。

六、最后晚餐

——岁月的残酷在于，凡尘里，鲜花和烛光是如此短暂，刹那的永恒也总是以悲剧落幕，平常人的爱，必须是年年岁岁对着同一张脸看了又看。

七、冬海

——曾经我以为，就是在千万拥挤的人群中，我也能一眼找到雨微。但在这个辽阔空旷的海滩上，人并不多，可我却看不到她的身影。

八、新年

——为了一个“回家过年”，一多半的人口离开鹭岛，带着红包、带着礼物、带着春运中的种种麻烦和疲惫回家去继续麻烦与疲惫。

九、飓风

——七月，“恐怖大王”没有从天而降。有人又说八月“九星连珠”，九月“星撞地球”。但所有的“世界末日”都成传说。

十、飘逝

——那时，我希望带着自己的爱人到处流浪，走遍山村、走遍都市，看遍世界各地……许多年了，不论是温馨如还是陶艳，没有一个和我说一起浪迹天涯。

十一、牧羊

——蓝天之下，银色山上，他牧群羊。

《那些花儿》

精彩短评

- 1、很接地气，仿佛写出了我们的故事，好看
- 2、这几年读到的难得的文笔干净流畅的纯文艺小说。那些花一样炽烈、繁盛然后凋零的青春，读来令人感到共鸣。觉得配上范玮琪的《那些花儿》特别应景。惊讶的是作者居然还是画家，里面的插画也挺特别。
- 3、很好的一般书，让人想起以前的事。
- 4、想起了1999年的那场爱情.....
- 5、一看就知道是一本好书，特有厦门闽南文化特色，从封面和作者感受到浓浓得文化底蕴，有文化地人都可以去看看。了解闽南的底蕴，文化，气息。好棒的
- 6、体会前人如何为自己的人生努力，以及在那个时段的爱恨情。
- 7、作者文笔流畅、文化底蕴深厚、读后满口生香。深刻的描述厦门那个年代的现实、沧桑、浮华、荒诞的社会现象！不同层次的人演绎出不一样的生活、散与聚、悲与喜、爱与恨、生与死的绝妙人生...而且这本书的绘画艺术具有独特的魅力、馨香、清秀、五彩、现代却有禅意、渗入作者浪漫不羁放纵的思想、耐人寻味、咀嚼...值得拜读!!!
- 8、每个人的青春色彩都不同，但一样丰富，那些花儿让50后回想到自己的青春，有遗憾有欣慰，值得纪念
- 9、被封面吸引了。故事也不错，感觉马尾有我年轻时候的影子。
- 10、发生在厦门的青春都市情感小说，一代人的奋斗史。期待！
- 11、喜欢鹭岛
- 12、花了四天时间，把夏老师的那些花儿看完，想想从高中以后好像就没看过这类型的书籍了，这次因为夏老师也再次让自己的心年轻了一把，虽然结局不是我要的那种happy ending，虽然我希望“谢雨微”的死只是“谢嘉豪”为了让一灯离开她所设的一个局，其实想想，生活不就这样，本就没那么多惊喜，也许我们的身边或多或少都有这样的故事发生，关于这本书，还有太多想说的了，但考虑到还没看完的，我就不剧透了。期待夏兄的明年大作
- 13、准备看看哦
- 14、生存、奋斗、钝痛、欢愉，每个人的青春都有不同的体会
- 15、知道夏炜写过《铁观音》，还改编成电视剧。他的文字有一种轻幽默，不动声色的。封面不错，有些抓眼球，想读。

《那些花儿》

精彩书评

- 1、乍看，是被封面吸引，听说是作者手绘的，有点小震撼。翻开书，是南国的厦门。谢雨微炽烈似凤凰，陶艳是桃花般的“爱情俘虏”，“蝴蝶中的鸢尾花”曾小雪则似蝴蝶，翩然飞走，那些花儿犹如作者的插画，璀璨如斯。“女人是男人的学校，反之亦然。”作者善于刻画女性角色，虽然小说中的“我”是男性，却隐含女性视角。男主人公遇到几个全然不同的女性，被激发，也被救赎，这些女子丰富并照亮他的人生，她们也成了小说最大的亮点之一。
- 2、我的青春有四年是在厦门，我的回忆丢给了厦门二十年，那么多的回忆让我跟着主人公在想着那个时间我在做什么，那个时间我会在哪里和主人公插身而过，在回忆里凤凰花已经模糊，只记得6月9月的相聚别离。有戒定慧之功力，无断舍离的无情。书中人物的矛盾始终是现在人心中的永远的纠结，我们只能是凡人。
- 3、对于一个贪吃爱吃的步入中年的可以被小屁孩成为爷的我，青春已成为泛黄的草纸，在风中凌乱。成长是一场越走越忒么得孤独的旅行，从满汉全席直至一茶一人一影。青春，就如同麻辣烫，即便吃起来会流汗、会流泪，但我们还是忍不住地要频频举箸。我一直以为青春能给自己留下无数的伤痕与挣扎。然而当发际退却、“地中海”出现，才发现青春唯一最值得回忆的是那些离开青春后再也遇不到的人和事。忘不了的齐耳短发；忘不了的通宵畅饮；忘不了的33块的哀嚎；忘不了的立地成佛的坚毅。忘不了的忘不了……感谢《那些花儿》，这让我想起了从前，记住了现在，学会了走向以后。活着！救赎自己！有些鸟注定是不会被关在笼子里，因为它们的每一根羽毛都闪耀着自由的光辉！
- 4、梦想与爱情的追逐，生活与未来的奋斗，发生在一座温暖而又浪漫的城市中；然而现实的残酷、无情，人们在面对诱惑和权力时的那种渺小与卑微；把人与人之间的各种关系，各种的爱恨情，描写得淋漓尽致。人的一生，期间为了梦想未来所努力的，所拼搏的，不惜一切代价的，就是花蕊绽放到花谢的过程（当然，人生不可能就只是一朵花，应该是五颜六色的），让我们跟随着作者大大幽默，温暖的文字，来感受下过去那个时代所经历的，以及让我们回忆着，那些在我们生命中已经凋谢的花儿和计划着即将绽放的那些花儿。（Ps：超喜欢这个封面，特有感觉。）
- 5、那些花儿，灿烂并怒放着生命的力量。在那些年里，那些花儿有了阳光空气水，就可以有自己的精彩。值得一看，浓浓的厦门味。也许，她们就在你我的身边，也许她们正在迎着凛冽的风儿挣扎着活着，或是在烈日的炙烤下，希望雨露。生活和心田都干枯了许久，就和你我一样。
- 6、起初看见这个标题，就想起范玮琪的那些花儿，手绘的封面，据说是作者亲自画的，一本关于青春系列的书，看了大概的内容，就知道这确实是我喜欢的类型。厦门是一个美丽而小清新的城市，聚集着大批寻梦的人，我觉得我可以在这本书中找到我们的影子，青春无悔~看完后再来补充，强烈推荐。
- 7、读《那些花儿》让我想到《何以笙箫默》。我喜欢赵默笙，也喜欢谢雨微，她们都是那么的美好，阳光、善良、单纯、可爱。但谢雨微没有赵默笙的幸运，她为了爱情，不小心丢掉了生命。这缘于作者的爱情观，他认为不死的爱情都是不能够美好的，这让人感到悲哀。而萧一灯和何以笙相比，可能大家更喜欢何以笙，那不仅是因为他英俊潇洒，他是高才生，有一个好专业，事业有成，更是因为他对爱的执着，对赵默笙的好，深深地打动了读者心中最柔软的部分。但是我们不得不承认，萧一灯更加接地气，更加现实版，他大学毕业干过多种工作，失过业，后来发展成一个企业的中层管理者，在感情上，他谈过几次恋爱，有被嫌弃的时候，有被抛弃过，倒是谢雨微这个单纯的姑娘一直爱着他。而现实又是那么的残酷，失去谢雨微，让他陷入无法自拔的心痛中，在他远走他乡的那么多年的痛苦中，我们体会到了男人深埋心底的那份感情。所以，萧一灯更加丰满，更加接近我们的生活，他的执着更加的深沉些，体现在有形与无形中。

《那些花儿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com