

《南游杂忆》

图书基本信息

书名：《南游杂忆》

13位ISBN编号：9787301236635

10位ISBN编号：7301236638

出版时间：2014-3-15

出版社：北京大学出版社

作者：胡适

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《南游杂忆》

内容概要

本书收录《南游杂忆》《庐山游记》等。在游记中有对当时沿途风土人情的描写，但即使在游玩中，胡适所见也不止是“山”和“水”，还看见当地的宗教、文化、教育和国家建设，甚至不忘考证庐山上的一座塔，意在引导出一个思想学问的方法：“疑而后信，考而后信，有充分证据而后信。”

在积极方面，我要教人一个思想学问的方法。

我要教人疑而后信，考而后信，有充分证据而后信。

我为什么要替《水浒传》作五万字的考证？我为什么要替庐山一座塔作四千字的考证？我要教人一个思想学问的方法。我要教人知道学问是平等的，思想是一贯的，一部小说同一部圣贤经传有同等的学问上的地位，一座塔的真伪同孙中山的遗嘱的真伪有同等的考虑价值。

——《庐山游记》

《南游杂忆》

作者简介

胡适（适之，1891—1962）是20世纪中国最重要的知识分子之一，在思想文化和学术教育领域都有开创性的贡献，也始终坚持弘扬自由民主的理想而不辍，影响深远。历任北大文学学院院长、驻美大使、北大校长及中研院院长。

《南游杂忆》

书籍目录

南游杂忆

一 香港

二 广州

三 广西

四 广西的印象

五 尾声

附录 粤桂写影

庐山游记

平绥路旅行小记

精彩短评

1、“自明以来，上流社会则受朱熹的理学的支配，中下社会则受朱元璋的‘真命天子’的妖言的支配，二朱狼狈为奸，遂造成一个最不近人情的专制社会。”

“有了不肯放过一个塔的真伪的思想习惯，方才敢疑上帝的有无。”

太多考据，读起来自然不流畅闲适，不过胡适之先生“黑”人与自“黑”的功夫了得。

2、武化那段说的在理。身体强健和武化还是两个概念。

3、没有太多风景的描写，一贯的对历史和社会现实的关注，一些考据从游记的角度来说似乎不必太多。

4、看了一半看不下去，写得还是不错的，有条理性，很多引用，看得出胡先生的知识渊博

5、庐山那一段，关于大月山的高度，《指南》中并没有错误啊，5038英尺换算成尺不就是4600吗...发现这个以后，顿时对他其他的考证和点评都没兴趣了。

6、有关广西的风俗历史较为感兴趣

7、南游杂忆挺好看，后面两篇游记更多是治学了。

8、广西部分好看些

9、世易时移

10、黑了邹鲁一把

11、这个年代看这本书真是一种奇妙的体验~香港的部分是一场精彩的撕逼大战~比微博上的那些诸如“名媛王母娘娘”的撕逼账号还牛X~广西的游记部分还比较精彩~但是后面分析起广西的各种和谐的原因我就蒙圈了，胡先生竟然列举了广西的各项政策！OMG！民国时期的政策！这是政府工作报告吗？！之后的部分也是乏味~而且当年的汉语语法和现在的貌似还有不少区别~每每见到奇怪的语序和结构我都在怀疑自己是不是学了假汉语~

12、胡适作品系列读了三本，这本杂忆最是印象深刻。在文字中可以读出胡适之做学问的理念，以及他作为新人类对中国之关心。广西篇和庐山篇最好，最有趣。

13、民国时期出门旅行的味道。

14、有必要去读读胡适~

15、2016年7月28日读，2016-243，图142。

16、年代不同了，讨论太多当时政治上的东西

章节试读

1、《南游杂忆》的笔记-第81页

”将起程时，见轿夫玩江西纸牌，引起我的注意，故买了一副来查考，果有历史价值。此牌与福建牌，徽州牌，同出与马吊，源流分明。一万至九万皆有《水浒》人物画像。一吊至九吊，一文至九文，则都没有画像了。此二十七种各有四张，共百零八张。另有千万四张，枝花（一枝花、蔡庆）四张，“全无”（轿夫说，湖北人叫做“空白”，则与马吊更合）四张，此则今之中发白三种之祖。空文即“零”，故今为“白版”。以上共百二十张。另有福，禄，寿，喜，财，五种，各一张，则“花”也。共一百二十五张。“

徽州牌有”枝花“五张，”喜“五张，”千万“五张，”王英“（矮脚虎）五张。

2、《南游杂忆》的笔记-第112页

昨天（四月十九日）《民国日报》的《觉悟》里，有常乃惠先生的一篇文章，内中很有责备我的话。常先生说：

将一部《红楼梦》考证清楚，不过证明《红楼梦》是记述曹雪芹一家的私事而已。知道了《红楼梦》是曹氏的家乘，试问对于二十世纪的中国人有何大用处？……试问他（胡适之）的做《<红楼梦>考证》是”为什么“？

他又说：

《<红楼梦>考证》之类的作品是一种“玩物丧志”的小把戏；唱小丑打边鼓的人可以做这一类的工作，而像胡先生这样应该唱压轴戏的人，偏来做这种工作，就未免太不应该了。

常先生对于我的《<红楼梦>考证》这样大生气，他若读了我这篇《庐山游记》，见我考据了一个塔的几千字，他一定要气的胡子发抖了。（且慢，相别多年，常先生不知留了胡子没有，此句待下回见面时考证。）

但我要答复常先生的质问。我为什么要考证《红楼梦》？

在消极方面，我要教人怀疑王梦阮、徐柳泉、蔡子民一班人的谬说。

在积极方面，我要教人一个思想学问的方法。

我要教人疑而后信，考而后信，有充分证据而后信。

我为什么要替《水浒传》作五万字的考证？我为什么要替庐山一个塔作四千字的考证？我要教人一个思想学问的方法。我要教人知道学问是平等的，思想是一贯的，一部小说同一部圣贤经传有同等的学问上的地位，一个塔的真伪同孙中山的遗嘱的真伪有同等的考虑价值。肯疑问佛陀耶舍究竟到过庐山没有的人，方才肯疑问夏禹是神是人。有了不肯放过一个塔的真伪的思想习惯，方才敢疑上帝的有无。

3、《南游杂忆》的笔记-第72页

“有人议论我们练民团是教獠升木，等于养成老百姓的早饭能力。不知一个政府而怕人民造反，根本就不是好政府，因为只要政府好，百姓爱护之不暇，何至起来革命？如果因为怕人民革命，便不敢养成民众武力，结果也未必避免得了革命。”

书中“教獠升木”被打成“教揉升木”。

《南游杂忆》

《南游杂忆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com