

# 《山水画写生技法》

## 图书基本信息

书名：《山水画写生技法》

13位ISBN编号：9787532210985

10位ISBN编号：7532210987

出版时间：1993年11月

出版社：上海人民美术出版社

作者：徐一轩

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《山水画写生技法》

## 内容概要

目录  
一 山水画写生概述；二 山水画写生的观察方法；三 山水画写生的几种方法；四 山水画写生的画法规律；五 笔墨表现景特的一般画法例析；六 对景写生画法步骤例析；七 对景写生着色方法；附图等

# 《山水画写生技法》

## 作者简介

徐一轩，1963年毕业于南京师范大学美术系。60年代末师从陆俨少先生，为其入室弟子，同时又得谢稚柳先生指点。与陆、谢二位中国画大师长期相处，亲聆教诲，受益匪浅，打下了较扎实的笔墨基础。注重“外师造化”，足迹遍及名山大川，胸罗万象，“中得心源”，在此基础上，力求推陈创异，化古为新，进行艺术创作。擅山水，兼及花鸟、人物。著有《怎样画浅绛山水》，和《山水画写生技法》等书。

# 《山水画写生技法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)