

《女性主义文学批评》

图书基本信息

书名：《女性主义文学批评》

13位ISBN编号：9787811149036

10位ISBN编号：7811149036

出版时间：2008-6

出版社：张翠萍 电子科技大学出版社 (2008-06出版)

作者：张翠萍

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《女性主义文学批评》

前言

女性主义文学批评是20世纪60年代末兴起的新女性主义话语的一部分，它既属于风起云涌的女性主义批评，成为它的一个有机组成部分，又属于西方文艺美学，是其多种美学方法、美学流派的一支。女性主义文学批评的问世动摇了西方几千年来所赖以生存的社会基础和思想观念，并作为批评方法之一成为21世纪的显学。根据朱丽叶·克里斯蒂娃《妇女的时间》中的观点，女性主义理论的发展大致经过三个阶段：先是强调男女平等，继而强调男女之间的差别，再是主张运用男性理论来解构男性理论，提倡多元共存。本书着重论述了英美派与法国派的主要特征以及两者的比较关系。英美派较重视从实践中总结经验，注重女性本身的文学传统，主要致力于三方面的工作：(1)从女性角度重新审视文学史。英美女性主义批评家对传统批评手段和价值观念提出质疑，主张重写一部属于女性自己的文学史。弗吉尼亚·伍尔芙在其经典论著《一间自己的屋子》中提出了雌雄同体(androgyne)概念以及“女性失语症”问题。(2)女性主义美学研究。英美新女性主义主张批判和超越“双性同体美学”标准，倡导颂扬女性文化的女性美学。(3)性别理论研究。伍尔芙呼吁女作家在“失语”语境下创造新语言，将现有的语句修改变形，使之成为适合自己思想的自然形态。她还提倡一种能有效地填平男人们造成的分裂和空隙的“小语言”(lit—the language)，这是一种话语秩序的分裂和重组，以达到命名与象征的新生，从而突破父权理论话语方式。

《女性主义文学批评》

内容概要

《女性主义文学批评》中女性主义文学批评,是指在文学批评中以“女性主义”为主要立场与角度的批评。“feminism”,汉译原为女权主义,后又译作女性主义,究其原因,倒不在于前者那个“权”字有过于剑拔弩张的色彩(女性争取平等的就业权、教育权、选举权本就是合情合理之举),而在于社会对于女性的压迫,并不只体现在外在显见的不合理的制度方面,更在于一系列隐蔽内在的对女性的文化形塑与规训。这就是通过各式各样的语言、符号与文化体系,男性社会制造出不可能威胁父权秩序与权威、侵犯他们的权力与利益、符合他们理想与标准的“女性”。

《女性主义文学批评》

作者简介

张翠萍，1986年毕业于郑州大学中文系，文学硕士。现为新乡学院副教授，中国比较文学学会会员，河南剩高校青年骨干教师，新乡市优秀青年科技专家。

《女性主义文学批评》

书籍目录

女性主义文学批评一、女性主义文学批评概论二、女性主义文学批评的发展过程三、女性主义文学批评流派研究英美派1.从女性角度重新审视文学史2.女性主义美学研究3.性别理论研究法国派1.建立两性在文学象征中的平等关系2.解构男性中心3.创立女性阅读与写作体系“英美派”与“法国派”的比较研究1.何谓“女性失语症”2.走出“失语”，建构“女性写作”文本3.“女性写作”理论的创新价值与意义四、文本解读五、结语参考文献附：文学评论另附：高原行

《女性主义文学批评》

章节摘录

女性主义(feminism)并不等同于汉译的“女权主义”，因为“女权主义”(feminist)这一名称主要是根据西方早期妇女运动的政治主张意译而来，而当妇女运动的早期政治主张被新女性主义的政治要求所取代时，“女权”二字就不能涵盖女性主义的所有内容了。当然妇女运动中围绕争取平等权利所进行的斗争必然成为女性主义的一个重要内容。然而，本书所讲的女性主义是后结构主义性别理论时代的产物，其意义内涵更为广阔。女性主义真正引起人们的重视，是近三十年的事。虽然历史已经进入21世纪，但多数女性并不一定了解女性自身的处境和地位，也不一定清楚19世纪和20世纪波澜壮阔的妇女运动的伟大功绩。事实上，妇女在法国大革命、在欧美黑奴反抗运动以及劳工运动史上，都有过巨大的贡献，扮演过重要的角色。在传统文化中耳濡目染的女性们，她们大多已经习惯了男权文化体系的一切规范，并按照这一规范去思维和行动。法国女性主义批评大师西蒙娜·波伏娃在她的被奉为西方女性主义经典的著作《第二性女人》中详细地分析了女性如何在父权文化的包围下，一点一滴地将自己弱化的事实。从社会学、心理学、生理学角度揭示出男权文化是女性沦为第二性的罪魁祸首。人类社会关于男性在社会发展中作用的著述已是洋洋大观。男性无比自豪、无比自傲地成为历史的主人。

《女性主义文学批评》

编辑推荐

《女性主义文学批评》由电子科技大学出版社出版。

《女性主义文学批评》

精彩短评

- 1、书的纸张质量好，到货快，不过内容不行，有很多东西没有经过自己的研究，这是我选择的不好，要买的人想好
- 2、抄袭拼凑的书，质量低劣。毫无学术水平。这种书也能出版，真是悲哀
- 3、一共147页，从第58页开始就是莫名其妙毫不相干的文学评论，也太随便了点伐.....

《女性主义文学批评》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com