

# 《塵8(1)》

## 图书基本信息

书名：《塵8(1)》

13位ISBN编号：9789571315058

10位ISBN编号：9571315052

出版时间：1995年02月08日

出版社：時報文化

作者：手塚治虫

页数：203頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《塵8(1)》

## 內容概要

由飛機墜機事件當中奇蹟式生還的8個人。他們是藉著生命之石的神秘力量重生的！  
生命之山的守護者奇奇魔拉為取回生命之石，亦即奪走這8人的性命展開了生死追緝之旅！

## 精彩短评

- 1、两本，又接近神一点。
- 2、这本漫画我觉得拥有很好的故事架构，虽然以手冢当年的打造仍显不够，以致于对于手冢来说都是一部不受欢迎而被压缩的作品，放到如今来改编的话，我觉得会是很好的单元剧
- 3、浦泽直树为什么配不上漫画之神的位置，是因为他的叙事风格极为局限，剥去设定外壳之后，不但显得极度单调，而且宏大设定的收尾总也做不好。《尘8》的架构和设定即可算是典型的浦泽直树《Monster》类风格，而这恰恰只是手塚神的众多风格之一：本不该存活于世的本不相干的人，由“纠正法则”的使者们串联起来的人间故事。寥寥几笔就能显出沉重，对于“人”及“生死”大话题的解构就如此这般通过幻想式的表述达成。按照时间顺序，之后引出燃尽生命之人的各样形态（当然也有愚蠢的富贾、阴毒的继母等等），以及使者为人后人性、灵魂、血肉的刻画。终究故事能否让人类的爱情、生命的全力一搏战胜生死呢？画风是中晚期水准，惊艳的部分是开始时的那对男女，他们贡献了身体给本书的主角，但是他们本身的性格也极饱满（可惜附体之后的性格感觉还是和丢掉石头而死的那
- 4、手冢本人似乎不太满意，但其实还算尚可了，至少细节处有趣的点颇多了。。。
- 5、手塚的漫畫爛起來真是耍人命。
- 6、Dust 8 (1972) - Tezuka Osamu (1928.11.3-1989.2.9)
- 7、很牛逼的设定，但讲述的太随意了。如果浦泽直树能再给画个同人，一定能达到新境界的
- 8、生存的意义、生活的意义、生命的意义。全两卷。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)