

# 《思念成城》

## 图书基本信息

书名：《思念成城》

13位ISBN编号：9787550006850

10位ISBN编号：7550006857

出版时间：2013-9

出版社：百花洲文艺出版社

作者：君子以泽（天籁纸鸢）

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《思念成城》

## 内容概要

我们往往还没学会怎样去爱，就遇上了那个会爱一辈子的人

《思念成城》

畅销作家天籁纸鸢转型笔名首部作品

天籁纸鸢出道以来最优雅浪漫的爱情传奇！最动人心弦的大结局！

畅销作家天籁纸鸢转型笔名首部作品！更是她出道以来最优雅浪漫的爱情传奇！

万千粉丝期待两年的全本揭秘！最缠绵悱恻动人心弦的大结局！独家发表，不容错过！

我们呼吸过巴塞罗那的空气，也听过伦敦塔的钟声，就算看过全世界美景，也不如我这一刻，无意间走进你的心里！

《思念成城》=《奈何》的深情+《夏梦狂诗曲》的典雅+《天王》的温暖！

作者亲自精修版，比写初稿时对作品感情的领悟更加深刻，带你进入全新的“思念”之城。

她说：希城，我发誓再也不会爱你了。

可是，我想永远都像现在这样，和你在一起。

他是她念念不忘的城。他是他一言难尽的伤。

十年，她在没有他的记忆里踽踽独行，将自己的心困成一座孤岛。

直至，一个名叫Dante的知名建筑师出现。

这个容貌酷似前男友的神秘男人，打破她高处不胜寒的生活，一步步攻城掠地，给予她更激烈缠绵的爱情。

当城之将倾、爱之将始时，一个隐藏多年的阴谋再度打破她的幻梦，Dante的真实身份与目的随之浮出水面……

当你决意去伤一个人的时候，自己也注定会受伤。可是，在走向相爱的过程中，还是有那么多人会不惜付出伤害自己的代价，去刺痛那个珍惜自己的人。

# 《思念成城》

## 作者简介

君子以泽，又笔名天籁纸鸢。现代浪漫小说作家，其文风优雅精致，涉及人文、哲学、西方元素以及现代女性独立思想。擅长以理性的文笔描写出感性的故事。代表作《奈何》《思念成城》《夏梦狂诗曲》。作品畅销大陆和港澳台，远扬海外，在全国新华书店及各大网络书店多次登陆图书销量排行榜。在《新蕾》《魔幻志》《第七感》等杂志发表连载过作品。《说文》中说：“泽，光润也。”泽也指水深的湖泽，涵盖光润、包容与恩惠的意思。君子以泽，意为君子之间应当相濡以沫。

官方网站：[www.junziyize.com](http://www.junziyize.com)

作者微博：<http://weibo.com/junziyize>

读者邮箱：[junziyize@188.com](mailto:junziyize@188.com)

## 《思念成城》

### 精彩短评

- 1、讲的娱乐圈的大咖和建筑师的故事，俩人曾经校园爱情深爱彼此，男女均因为家庭变故，男的家破人亡，女的父亲重病，为了筹钱答应别人的要求离开男的后，男的要出国定居却飞机失事，但是阴错阳差男的没有做那班飞机母亲却因为失事离开了他，而女的也以为男的死了，然后开始了长达10多年的懊悔。男的了为了帮女的解决难事回到国内了，化名与女的重新认识重新相恋，最后女的识破之后又开始了互相折磨，最终还是走到了一起。看完我就只想说，女的太作了，而且整本书废话多，描写的场景用再绚烂的辞藻还是融入不进去，上下两部凑一本就够了，心中2星，一星拉分值。
- 2、四星，虽然故事狗血，但两人互相折磨纠缠的感情还是蛮感人的。
- 3、越看心情越差，简直一股无名火冒上来！好在最后结局还可以。。打住，再也不看这种狗血玩意儿了。。。
- 4、via喜马拉雅，天哪这玛丽苏设定.....
- 5、有些剧情过于理想化，但总体而言，你失去过一个人，是能感觉到那种东西的。觉得现在仍然害怕，仍然胆怯的根深原因就是，永远失去了他。
- 6、一直觉得君子以泽是个很神奇的作者，这本书略带故作矫情的装逼成分不假，情节也相当狗血，但不知为何，书中关于男女主高中时期的所有小细节，都让我想起自己的青春期，作者的描写总是触动我内心的感情.....君子以泽的所有现代言情我都看过，都是有点矫情有点狗血，但作者平静又哀伤的文字，浓浓的思念，真实的情愁，让我时常读着读着就忍不住泪流满面.....  
深夜窝在被窝里，安安静静地读这本小说，仿佛也没有什么大虐的情节啊，可是我总是觉得很揪心，总是止不住安安静静地哭很久.....  
唯一美中不足的可能就是，也许是女主对于男主的思念太过浓烈，相形之下男主的感情就显得远远不够，我还是头一回希望男主真的死了，头一回希望男主离女主远点，头一回觉得男主是属于过去的，头一回希望男主别来打扰女主的生活了.....
- 7、.....一到考试月看的书就不太正常了=。= 剧情到处是bug我都懒得吐槽了
- 8、用了一天读完的小说。十年前就在晋江上看天籁的耽美，记得她当时蔡十几岁，就已经天赋迥异。如今还在写，还是一样虐。
- 9、们往往还没学会怎样去爱，就遇上了那个会爱一辈子的人。
- 10、有天王的客串~哈哈但是感觉整个结构怪怪的，前面把男主想的太坏，后面一下洗白了反而不习惯了
- 11、读起来不知道为什么感觉怪怪的，大概中国与欧洲背景相结合的缘故。书的有些地方写的过为冗繁，读着读着就感觉好累，个人不太喜欢这种风格的。
- 12、因为设定不喜欢等种种原因，君子以泽的小说，完整看过的这是第一本。对于建筑的描绘印象深刻，看得出来下过功夫，男主深情女主作，消遣够了。
- 13、这种书，为什么还能有8分的高评？
- 14、女主不喜。
- 15、感觉作者有野心 插叙 电影情节投射 文艺的西班牙描写 但故事却显得无谓得矫情 拖沓 报复的动机很弱 感觉不太像熟男熟女的处事风格态度 越到后面越作作死人不偿命 无奈被赚了眼泪又强迫得看(听)完了
- 16、想要这样的爱情。
- 17、最初看君子以泽，就是这本《思念成城》，除却惊艳，再无其他。它是我看言情以来这么久，最喜欢的一本，《思念成城》就像是君子以泽作品的颠覆，其余的除却《奈何》都有些俗套烂尾，有些遗憾
- 18、我在思念同样的人
- 19、纵然十年分别，再相遇，情深依旧。十年铭刻于心，相忆十年，都在成长。西城爱恨两难，终是抵不过情深。在一起，是世间最珍贵最难得的礼物。
- 20、刚看完，结尾有点仓促，有些人物后面都没交代了，不过人物的心理描写很细腻，环境描写让我有一种身临其境的感受，剧情的话挺紧凑的，不会让人觉得平淡到无聊
- 21、额额额 看不下去了 好琼瑶 好小白 好狗血 我预料是这样的 看了前面 我就看不下去了 并不是喜欢

## 《思念成城》

的作者的每本书都好看的 还是喜欢虚构 古风文

- 22、作者还是去写bl吧，这种bg文写出来，完全没有共鸣。谁告诉女主跟男主那些莫名其妙的误会分手为毛这么弱智？还有苦心的树立男主的暖男形象，却在描写男主私生活淫乱那里功亏一篑。想要写出两人的纠缠，但全篇情节凌乱，现实和回忆处理不好。其实天籁纸鸢写bl也一样逻辑不清。
- 23、希城，你不愧是巨蟹男，磨叽又闷骚！lily，你也太能作了！看到后面我都烦了！
- 24、泪点太低。。。
- 25、很多因为一句话而去看一整本书只能证明整本就一句话可看，但这本真的很赞！作者的文笔如鱼得水 看着描写的场景仿佛置身其中，就不说言情的剧情虽然也能猜到八九，但对西班牙的描写和文章结构让人产生了想去西班牙和赶紧看完整篇的冲动
- 26、女主太作了.....场景设计都很不错，但是太偶像剧了，可能过了那个年龄段了，读起来总是缺点
- 27、很好哦~有点虐。
- 28、思念成城可以说是纸大目前写的最好的现代言情了，无论是对场景还是人物心里的描写都很细腻，剧情到了后面鸭梨包养希城有点过了之外都挺好的。
- 29、小言也好不现实也好但就是喜欢纸大啊怎么办。。。
- 30、故事的处理感觉还是有些牵强。。不过顾希城这名字真是好评啊~
- 31、开篇射影黄圣依和李冰冰，后面舒淇，说是虚构的娱乐圈文，拿林志玲做比较，提什么裴勇俊和柏原崇、乔治克鲁尼和茱莉亚罗伯茨，回忆里的男主是富二代校草，女主是小公主作精，再相见时男主是亚洲名建筑师美男，女主娱乐圈天后一姐，有包养绑架飞机失事等一系列狗血桥段，浮华辞藻堆砌全文，文风有够矫情
- 32、我想知道看书的都初中生吗？就这么个矫情破故事这么高的评分？！不禁怀疑都是刷出来的吧？YY过度，文章矫情做作，君子以泽的小说我果然欣赏不动
- 33、额，上周看完的已经记不住情节，感觉女主不像大明星啊
- 34、我说要把对你的喜欢收回了，可是至今我还没做到；我曾对自己说自己很难爱上别人，可不知从什么时候就爱上了你。其实不是很难爱上一个人，只是要看是谁。

我们往往还没学会怎样去爱，就遇上了那个会爱一辈子的人

- 35、你羡慕这样的爱情，可你不会想要爱上这样的一个人。还是爱以前的天籁纸鸢。
- 36、剧情确实很单薄狗血，但是文笔和细腻的感情描述可以弥补。女主确实作，但是男主的性格可以弥补，前半部比较好看，后半部有点老套。可是就是这种文让人欲罢不能啊
- 37、你会羡慕这样的爱情，但不会想要爱上这样一个人。  
我爱天籁纸鸢不是君子以泽。
- 38、纸大的书，从耽美圈爬墙过来看，看天王的时候就喜欢申雅莉，一姐的那种气场让人很着迷，希望她有个好结局，没想到会出思念，看完觉得很羡慕，有人能爱你倔强孤勇外表下的脆弱，我自己活成了一座孤岛，却不知道这辈子能不能遇见蓝鲸了。表白柏川~我最最爱的莲妹也是柏川，终于和小辰结婚啦好开心。
- 39、年纪大了，这种实在读不下去了.....
- 40、开头还可以，越来越烂俗。
- 41、上卷很好 下卷不行 开始俗了
- 42、看的时间挺长了，依然没有忘记某些情节，值得一看
- 43、天籁纸鸢写的BG文里喜欢的一部！希城真是个好男人啊啊啊...鸭梨和希城CP感爆棚！
- 44、只看了三分之一实在是看不下去了，人物语言实在不符合人物身份，也实在看不进去，我真是不适合读言情，再见
- 45、图书馆借的书，怎么说呢，简单的故事，有点无病呻吟的感觉，女主的名字有点韩剧范，男主真的深情的没法说，看的时候会跳，没办法和最近看尾鱼的相比，看得不舒服
- 46、还可以
- 47、睡前花了两分钟把一本巨坑的从大二开始追最近才完结的小说看了。。狮子座巨星女主居然兜兜转转十年又和初恋在一起了。明明十年之间有无无数小鲜肉各种二代，一下子翻到了结局顿时没有欣赏情节的心情了。。你丫逗我？初恋就像一盘馊了的蛋炒饭，连回顾剧情都在浪费生命。

## 《思念成城》

- 48、一开始以为是替身，中间转为复仇，最后又是我瞒着你做了一切受了委屈默默离开的梗……中间过于突兀了，后半期女主真心作得可以
- 49、看的时候很紧张。心理细节描写很棒。
- 50、无比狗血，但我就是喜欢被消遣……

1、一夜未睡，看完了天籁纸鸢的这本《思念成城》，这是天籁纸鸢转型写BG的首部作品。新笔名“君子以泽”取自《说文》中“泽，光润也。”泽，也指水深的湖泽，涵盖光润、包容与恩惠的意思。君子以泽，意为君子之间应当相濡以沫。本人数年前曾看过她的《天神右翼》、《花容天下》，华丽而虐人虐心。相反，在《相思成城》里满满是浪漫的哀伤，还有对“我们往往还没学会怎样去爱，就遇上了那个会爱一辈子的人”的伤逝。女主申雅莉是天皇一姐，被誉为娱乐圈“最后一朵白莲花”。原因不在乎，在娱乐圈的这十年来，她一直顺风顺水，在许多次女星因绯闻丑闻事件而跌倒时，她都全身而退，没有受什么牵连，后来才知道是初恋男友希城十年来，一直在背后默默地为她铺平道路，扫除障碍。文中的雅莉有相貌，有性格，无论是片场还是闺蜜相处，外在的表现都可圈可点，相当迷人。然而就是这样的可人，在心底却有一处无法弥补的哀伤。自从十年前，因为不顾初恋男友希城的反对而参加选美进入娱乐圈，又为了筹钱给父亲治病，名义上做了某渣男的名义女友而与希城分手，还因为一场不告而别，以为伤心的希城丧身于坠机事故。表面上的申雅莉什么都有了，可是内心的伤逝却早已将自己的心困成一座孤城。如同相思成灾，如同那些词“多少梦随风而去石沉大海的是你；你带来花的消息偏又凋零转眼就成谜；多少爱化成春泥断红残绿雨声中听的见委屈；究竟是我还是你忍心负气绝情断义”。这样一朵白莲的雅梨可以谈情，也有过几任男友，但都不长久，直到遇到长得酷似希城的建筑师Dante。在与Dante相遇接触相恋直至发现他就是希城的过程里，当下的场景与十年前少女时代的雅莉与希城相处的情景交叉播放，一幕幕的背后都写着“悔”字。有许多预言，就像真的一样。比如，别乱丢自己最喜欢的东西，不然找不回来后悔都来不及。比如，很多时候我比你爸妈都了解你，比你本人还要心疼你自己。申雅莉弄丢了顾希城，再也找不回来；就像男人都嫁了，雅莉还是茕茕独身，过着没心没肺的日子。“当人们活着，在浮华世界中追逐着名与利，一个深爱你的人，看上去就像是乞丐”——斩钉截铁的话语，悲悯又苍凉。所幸，起初以为只是一个人的思念，一个人的困守，没想最后其实是一种相思，两处闲愁，两个人都是如此长情，于是结局依然圆满。申雅莉最喜欢修成正果的大团圆式爱情喜剧，我也喜欢。回想起来，其实整个故事是有点狗血的，但因一些独特的感悟以及情感的渲染，依然让人忍不住泪湿。09年时，看《将爱情进行到底》首印片，在最后男主在海边拿着手机为女主录下海浪的声音，歌声和告白响起时，我也忍不住泪流满面。又是一个十年，人生又有多少十年，无论相思成灾，还是相思成城，不过是因为最初的那份相思，或许在爱时就应更珍重和珍惜。

2、之前没有看过她的文，因为BL不是我喜欢的。这是本能让我睡不着也要看完的书，对我来讲就是本好书，况且还让我感动的流泪。西班牙的风貌让人心向往之。想象着一个人游荡在异国街道，沉浸在当地的美丽与热情，唯一障碍就是语言不通，哈哈！这难道是本旅游推荐书？书里的电影《巴塞罗那的时廊》也是一个很好的故事设定，不知道以后会不会另外成文。感觉bug的是，怎么能在空难之后，希城不去料理母亲的后事！而是一走了之呢？亏我还在假设希城为了凑钱，卖掉了自己的器官什么的，或者说他有一个远方的表亲之类的。不完美在于这两个都不是普通人。普通人一般爱的没那么深，也就没那么痛。她以为自己一直爱着十年前的他，很累很辛苦，她不知道他一直爱着这十年来的每一个她，比她更辛苦。“不要为遗失而悲伤，应该为曾经得到过而快乐”说的容易做起来就难了。

3、其实这本书真的是不值四颗星，但是这个故事让我看完之后暗暗地纠结了起来，耐不住还是给了四星。男人和女人的爱情大概不是天籁纸鸢擅长写的。跟《奶牛座的魔履奇缘》差不多，女主角都是外表成熟强势，内心懦弱幼稚的类型。作者用很多笔墨去描写男主角的小动作与表情去传达他的内心感情，而女主角却在一大段一大段对过往的回忆中流露出她的自私。女主角以为男主角死去，思念了他十年，然而，在她的回忆中，她所念念不忘的只有男主角对她的好。她对过往的所有回忆，都没有显示她有多爱男友，只看到她有多后悔错失一个对自己这样好的人。十年，女主角没有再爱上别人，恐怕只是再没有一个人像男主角一样对她体贴入微呵护备至而已。她以为自己被拍了裸照，在对爱人的信任和前途之间，女主角还是毫不犹豫地选择了后者。女主角自以为受了伤害之后，也是把自己狠狠地保护起来，死了不愿意再多尝试一步。纵观他们相爱的十多年，女主角其实完全没有了解过男主角，所以才会有后面一连串的理解和纠结，她也没有真正为他做过什么，给他的伤害远远大于付出。不要以为她为男主角思念十年守身十年便是付出，她不是不想放弃，只是她做不到，只是没有一个更爱她的人出现让她做到而已。如果放到生活中，女主角的做法其实无可厚非，现实中的我们就是不相信爱情，不愿意为谁牺牲自己，保护自己不受伤害才是生存的最大原则，毒舌女配角的刻薄理论完全

## 《思念成城》

合理。但是，在这样一本充满童话情怀的小说里，谁还要一个这样的女主角啊？

4、很多时候，过往难得空闲。很多事情，无法立刻参透。就像是希城的感情，愿意倾尽所有，护其周全。雅莉很长很长的思念，不知不觉已然成城。也许是有太多牵绊太多固执，所以难以忘记。也许冰释了所有，一如当初，天真无邪。Dante. 你一定会喜欢这个故事，却永远不想这样爱一个人。

5、故事的女主雅莉是一名炙手可热的电影明星，有人说她是娱乐圈最后的一朵白莲花，也有人嗤之以鼻。于她而言，可以谈情，却不能谈感情。因为她所有的爱，都随着十年前的一场空难而去。一场空难，不仅带走了她年少时的恋人顾希城，同时，也在她的心底建起了一座伤城，无可触及。直到那个人的出现，Dante. 这个著名的建筑师，他有着和顾希城一样的脸，同样的眉眼，他的出现，成功的打破了雅莉辛苦设立的防线，这个一直在回忆里取暖的傻女人，似乎正在被一点点的温暖，“也许这就是上天的注定，希城，是你么，换个天使来爱我。”当雅莉终于鼓足勇气决定走出自己给自己设立的孤岛的时候，一个隐藏多年的阴谋再度打破了她的幻想。爱情的始末，即将倾倒之城池，Dante的真实身份，是爱还是复仇，所有的甜蜜，难道真的只为了伤害？又要我如何卑微，你才能原谅我，亦或，忘了我。这是天籁纸鸢转型笔名的首部作品，对于她的文，很多人应该都不会陌生，我最爱的是《奥汀的祝福》，对于这部作品，其实我是持保留态度的。原因就是太狗血。对于像我这样过了30岁的女人而言，华美浪漫的爱情故事似乎不及柴米油盐来的实在，但是就是这样一部无比狗血的爱情故事，我竟然看哭了。年少的顾希城，羞涩内敛，单纯又善良，他的世界，以雅莉为圆心。那个不知道如何表达爱意的少年，用一个简陋的易拉罐戒指成功套走了雅莉的心的少年，那个时候，眼中满满的都是爱意，都是对未来的憧憬。我喜欢这个时候的希城，却也明白，这样的希城，是绝对无法陪着雅莉一直走下去的，也许，终有一日，会成为彼此生命中的过客，匆匆。而Dante，成熟，稳重，风度翩翩，事业有成。十年后的你，拥有了当初希城所没有的一切优势，而更重要的是，你回来了。思念早已变成一种习惯，哪怕你已重新出现在她面前，残忍的撕碎她所有的幻想，连一点点的余地都没留下。即便是这样，她还是爱着你。这样的爱，卑微且无法停止，深入骨髓。其实他们都明白，十年的时光，他们早已回不到过去。那朵名为“回忆”的花朵，早已凋谢、枯萎，十年后的你们，也早已换了颜色。世上有没有永不坍塌的城池？永不变色的爱情？十年的时光，当初你走的那么决绝，不留一丝余地，你走了十年，她就痛苦了十年，回忆了十年，够了，真的够了，你问我世上会不会有永不坍塌的城池？我来回答你，有！那是思念之城！用青春、用思念、用爱搭建的思念之城，它永不坍塌！

6、说起来，要读本爱情小说的初衷真的只是想拯救下思维卡壳的大脑。上周，要完成一篇交流稿，却想到脑瓜生疼也没有思路。就想着看这类书不需要啥逻辑、也不需要动脑筋，但可以转移下注意力、缓解下焦躁情绪。选择《思念成城》的原因也很简单：封面的蓝色主色调，我喜欢；书名也算诗意，我喜欢。不过，到底是有任务，只是简单地翻了翻。这周有时间，连着两个晚上看完了它。虽然，说到故事，就是十年前的校园初恋，十年后的再次重逢。十年间必定物是人非，重逢后必定误会重重，但兜兜转转后必定大团圆。说到人设，建筑师、影视一姐，职业酷到没抗没抗；男的帅气多金又温暖痴情，女的漂亮强势又专一自尊，真是人间最美的词汇也无法描述这两个可人儿。说到场景，美翻了的西班牙巴塞罗那，还有各种看不懂的建筑术语、看不懂的西餐菜式、看不懂的各式洋酒。但是，它依然吸引我。十年后的重逢与不断闪回的十年前的回忆交错着，十年后的阴谋复杂与十年前的简单青涩冲突着，强烈的对比让你的心始终在起起落落间揪着悬着，没着没落。对人物内心细致入微的描写扣人心弦，此刻，我就是作者笔下的人物，悲喜已不能自己。更令人称奇的是文字表现出的画面感，无论是热情奔放的异国风情，还是男女主人公纠缠不清的过往与现在，甚至是对某个建筑、广场的直接描述，我的眼前、脑海中，都会呈现出一幅幅逼真的画面，生动而鲜活。说回爱情这个主题，其实一直认可很老套的一些话，什么爱情如人饮水，冷暖自知；什么最幸福的事儿就是你爱的人恰巧也是爱你的人。说到底，爱情始终是很私人的一种感受，所以，她无论在小说中会有多少样子，都抵不过现实的平平淡淡。就如昨晚，老公看《最强大脑》，看到激动处，他摇晃着正在看书的我大呼小叫，直把这书中的情节、我投入的小情绪摇得稀碎！然而，看着他亮晶晶的望过来的眼神，虽怨念满心，我还是忍不住嘴角上扬拍拍他的脸，幸福地不要不要的。是的，我爱他。

7、爱情是一门深奥的人生哲学。触手可及，却又更多时候会让人无法真正把握。不是不想去爱，而是还没学会怎么去爱；不是不想去努力，而是在小心呵护维系的同时更不经意间乱了阵脚。于是乎，在纷纷扰扰的世间我们或许更因为爱着对方，也又伤害得对方更深。一部名为《思念成城》的言情小说作品相当出彩地打造和演绎着一个让人内心深处都无法抵挡的灵魂悸动之爱情传奇。以思念为城，以真爱为祭品，以相隔数年后的再次重逢为突破点，以最终的破镜重圆为皆大欢喜的尾声收场。无论

## 《思念成城》

是小说的剧情设计，还或者是书中人物的勾勒，又或者是内中跌宕起伏的内容编排，无一不是处处闪耀着让人晕眩的浓厚阅读兴趣。在这样的一部虚构的小说中，身为读者的我阅读过程中心潮起伏的同时更是压抑不住内心的那种澎湃感受。《思念成城》实在写得太精彩，太让人爱不释手，太充满着引人深思的爱情哲理探讨。从小说的书名说起，读者不难发现这个题目着实有着一语双关的深刻用意。耐人深思，内涵深远。男人和女人之间的情感最初是爱情，随后是亲情。而只有真正将对方印刻于心，才会让思念有如坚固的城池般围困住跳动的那颗内心。客观而言，这般的题目足以强调着书中性情男女之间的情感是何等地撼动天地。过眼千帆皆不是，为有思念亿真爱的主旋律就此缠绵此中。深入阅读小说的同时，我们更可以理解到的是作者以此为题的另一层耐人寻味的用意。男主是一名颇有才华，能力卓越的优秀建筑师。倾尽其所，只为了给心爱的女子建筑着属于他们的深情城池。这样的爱着实感人。假设说牵涉到他们二人之间的情感往来前因后果，我们更会身不由己地感叹男主是如此地宠溺女主的那般种种过往。两个在各自事业领域都是如此优秀的男女在经历了那么多的纠葛，困扰之后，着实让书外的读者揪心，更让书外的我默默祈祷着他们之间的真爱结局。事实上，这样一个好题目之后，更是一个波澜壮阔的生动爱情故事。尽管是虚构的小说，但是作者很是用心良苦地选用了有别于寻常小说的男主职业设定，让作品本身充满着一种与众不同的新意和美感。而小说之中以女主的视野为主线，拍摄最新大片的过程中再次邂逅了原本早已经以为过世的男主。在他们二人之间若有似无的千丝万缕关联中，更带领着书外的读者见证着他们原来的情感瓜葛和现今的莫名关系。复仇，真爱，报复，沧桑，奉献，追忆，思念-----各种的看点扑面而来。而且更在其中的拍摄新片过程中，我们可以看到那种唯美的异国风情！感情戏，苦情戏，风景观光等诸多的亮点着实让人眼花缭乱，赞叹不已。客观而言，其中的精彩数不胜数，尽待读者的逐一阅读，用心品味。因为爱已扎根，所以你我已经让对方进驻心城。爱他/她，所以我们学习着怎么去爱，怎么去呵护对方，怎么样遇到那个值得自己爱一辈子的对方。

8、思念成城是我最喜欢的作转型笔名君子以泽的首部作品。昨天下午刚刚拿到书的时候，非常兴奋惊喜。封面很好看，如纸大微博上说的那样充满了深刻的含义。看看目录前的介绍，便觉淡淡的忧伤慢慢萦绕心头，以以往纸大的作品来看，估摸着又该是虐心的一篇文章。豪爽大气的一姐无论何时她都是快乐的种子，在一群人中起到了活跃气氛的带头作用。而这样的一姐，却有一段成城的思念。这个故事，着实让我感到好奇。用了一个晚上的时间看到了第八座城。可以说文字并不是十分沉重的，但现实与回忆的一次次交替，一姐外表与内心的强烈对比，还是让我感到忧伤。纸大说“我们往往还没学会怎样去爱，就遇上了那个会爱一辈子的人。”的确，错过的遗憾实在太令人感伤，无论是自己还是旁人，都为之扼腕叹息。不过除了忧伤之外，快乐也是有的。在看到两颗菜幸福的在一起的时候，我感到很开心。真心为他们祝福。不知道《思念成城》的结局如何。我很希望一姐的这段思念化作一座快乐的城。而男主顾希城目前还只是回忆中的人物，目测Dante与他有密切的联系吧。这个今晚再看。虽然我没有看完，但我觉得纸大的文又一次把我惊艳了。我曾惊叹于纸大多变的文风，深刻的人物刻画，以及那些催泪的情节。这篇文仿佛并不是最华丽最曲折的，却不同于往日直刺心扉的浓烈的虐，让我的心静下来，慢慢感受着优雅的浪漫，淡淡的忧伤。我觉得，纸大的文风又转变了一次。微博上了解了这本书卖得很好，我觉得真的物有所值。不论是文章本身还是外在的包装封面，都很合我的心意。纸大加油，我期待着你写出更多更好的作品！祝《思念成城》再版。

9、如果不是同时拿到了顾漫的《骄阳似我》，也许我还能勉强喜欢上这本书——货比货这种行为，对读者来说再自然不过，对作者来说却着实残忍。毕竟把一个简单的想法发展成几百页的小说，单是打字的时间也是一份值得肯定的辛苦，就因为另一个不相干的故事而被否定，实在有点冤枉。但我一向认为读者、作者和小说之间也要讲缘分，不是自己的那杯茶，怎么品都不是那个味儿。首先还是该肯定作者的两项用功之处：一是对于情感的体味与描摹，许多深情、伤感的细节赚了我不少眼泪；二是对西班牙建筑与文化的细致了解，并不因为言情小说的定位而有所疏忽，有关文字占据了相当的份量，体现出作者创作“文化小说”的愿望和努力。但是，令我觉得失败的地方也恰恰出现在对这两个“亮点”的处理上：作者把一份超越生死、跨越国界的爱情放置于纸醉金迷的环境里，出场人物不是大红大紫的明星模特，就是一掷千金的纨绔子弟，人物对白除了奢侈品牌就是两性关系，这样的设计的确足够炫，却抹杀了爱情最动人的那份清纯，非但无法令人产生共鸣，反而有俗气、腻歪之感。许多细节，比如明星之间以天后、天王、太子称呼，而天后、太子竟然可以在公众场合为一点小情绪就不顾形象地醉酒、打架，肤浅、幼稚得禁不住推敲。至于彰显“文化”气质的部分，绝大多数与上下文毫无联系，点到为止即可，作者的叙述却极尽细致，如果读者对西班牙不感兴趣或缺乏了解，只会

## 《思念成城》

显得多余冗长，同时打断了情节的贯通。此外，文中还夹杂了不少英语、日语、西班牙语，行文中更是动辄以似乎并不广为人知的各色人物作比，不但蛇足，还颇有卖弄的痕迹。试问对一本情节并无新意、语言繁复琐碎的言情小说，难道还指望读者象对待名著那样费神做额外的功课查找资料吗？！以情感人而又兼具文化底蕴，这是现代言情小说最难做到的，因此也是最高境界，如何把握二者的度，使之浑然一体，在这方面，春十三少的《ab日记》和《晴天旅行团》都是值得参考的榜样。不得不提的还有男女主角。男主塑造得还凑合，英俊多金，深情不移；女主可就没那么讨人喜欢了，个性尤其别扭：人前好逞强，人后很忧伤，要命的是忽冷忽热爱走极端，爱恨都任性而为。不可想象，一个混迹于影视圈十几年、并被赞为最后一朵白莲的天后，固然不妨在K歌时吼上一曲跑调的葫芦娃，但智商怎么也不能停留在葫芦娃那个年龄吧！这个形象，读者不会觉得她可爱、单纯，只会觉得她可笑、幼稚。总而言之，如果给男女主换个平凡一些的身份，再把那些无关的文艺桥段拿掉，还是一个可看的故事。

### 1、《思念成城》的笔记-第1页

我对你的思念早已成城。我不知道为什么很多人觉得这本小说浮夸，在我看来，这是一个等待与守护的故事。顾希城也好，Danter也罢，都是雅莉人生中的守护者至于雅莉，有人说她作，娱乐圈中这种很正常吧。在雅莉身上，其实就是等待，忘不了希城，在想念中希望解脱。认识Danter后，只是不自信，甚至是迷惑，爱的是希城还是Danter。在后来发现Danter就是希城后，这无疑是最好的结局，你现在爱的恰好就是他。两个强势的人在一起，一方会顺着另一方，给予宠爱，另一方总在找任何借口与台阶，来维持关系，用一种很别扭的方式告诉他，她爱他。这部小说看一次哭一次，很痛快。思念成城，指一个女子对死去爱人的思念之情，早已溢满了整座城。同时，它也指一个男子对爱人的呵护之情，早已积累成了一座崭新的城。好想去巴塞罗那。

# 《思念成城》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)