

# 《色彩与调色》

## 图书基本信息

书名：《色彩与调色》

13位ISBN编号：9787040194722

10位ISBN编号：7040194724

出版时间：2006-7

出版社：高等教育出版社

作者：程玉光

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《色彩与调色》

## 前言

本书是中等职业学校汽车运用与维修专业领域技能型紧缺人才培养培训系列教材之一，是根据教育部办公厅、交通部办公厅、中国汽车工业协会、中国汽车维修行业协会颁发的《中等职业学校汽车运用与维修专业领域技能型紧缺人才培养培训指导方案》，并参考有关行业岗位技能鉴定标准编写的。

本书是在职业学校与维修企业的协作、专业教师与高级技师的合作下共同完成的，编写中力求做到以下几点：

1.依据当前汽车维修企业车身涂装中调漆岗位核心技能的实际需要，以多数学生的实际接受能力为度，主要阐述了相关色彩学基础理论、色彩与汽车、调色基础及如何进行人工微调的实际操作技能，而不只是深入阐述理论内容；文字上更力求简洁、通俗，尽量接近学生的认知水平和习惯。

2.以学校能够达到的实训设备条件及一般维修企业的生产实际为基础设立实训项目，其目的是使学生掌握调色的基本技能，实训方案具有可操作性。

3.主要阐述当前国内先进的汽车涂装作业中调漆岗位的核心技能，既使学生能看得进去，同时又易于教学使用。

4.教材以学生的实际接受能力为依据，注重实际操作，前面章节对理论内容有一定的深入阐述，但重点是理论与实际的联系和实训项目的可操作性。

5.通过学习本教材，使学生能够掌握一定的色彩学理论及色彩在修补涂装中的应用，经一定的生产实践磨炼后，能够独立进行车身修补涂装过程的调漆操作。

# 《色彩与调色》

## 内容概要

色彩与调色，ISBN：9787040194722，作者：程玉光、高月敏

# 《色彩与调色》

## 书籍目录

绪论第一章 色彩学理论第一节 光和光谱色第二节 视觉与颜色第三节 物体的颜色第四节 颜色的属性第五节 颜色合成第六节 颜色的表示方法复习思考题第二章 色彩与汽车第一节 色彩配合第二节 汽车与色彩第三节 比色和测色第四节 色差复习思考题第三章 调色基础第一节 调色概论第二节 调色设备及工具第三节 调色的程序第四节 金属漆概述复习思考题第四章 人工微调第一节 调色规则第二节 色母的特性第三节 人工微调的顺序及注意事项复习思考题参考文献

二、颜色视觉 关于人眼睛的视觉机理，曾经有过多学说，现在普遍被人们所接受的是三原色视觉学说。在牛顿做过色散试验之后，英国的杨格从医学的观点出发，提出“以人的视神经种类来说，不可能有那么多种，只有感红、感绿、感蓝的三种基本视神经，并由此来合成多种色感。”该学说认为：在人类的视网膜上存在着三种视神经纤维，即感红、感绿和感蓝的视觉细胞，每种视觉细胞的兴奋都引起原色（即红、绿、蓝）的感觉。光作用于视网膜上，能同时引起三种视觉细胞的兴奋，当三种视觉细胞的兴奋程度相同时，就会产生白色的感觉；当其中一种视觉细胞最兴奋而另外两种视觉细胞的兴奋都弱时，将会产生一种颜色感觉（但是每种颜色都含有白光成分，即有明度感觉。）。例如：光谱长波段的光能引起红视觉细胞最强烈的兴奋，因此会产生红色感觉；中间波段的光则能引起绿视觉细胞最强烈的兴奋，因此会产生绿色的感觉；而短波段的光能引起蓝视觉细胞最强烈的兴奋，因此会产生蓝色的感觉。1806年，赫尔姆霍兹补充了杨格的学说，认为光谱的不同部分能引起三种视觉细胞不同比例的兴奋，在颜色混合中，混合色是三种视觉细胞按特定的比例同时兴奋的结果。这就对眼睛能看到红、绿、蓝以外的单色光有了更合理的解释。赫尔姆霍兹学说中关于视神经纤维的兴奋曲线如图1-7所示。图中横坐标表示光谱色，纵坐标表示视觉细胞的兴奋程度，三条曲线分别表示光谱色使红、绿、蓝三种视觉细胞兴奋的水平。从该图的两条曲线可知：眼睛所看到的任何一种颜色，都是光引起三种视觉细胞兴奋程度的合成。这个学说就是现在普遍用来解释颜色视觉的三原色视觉学说，也叫杨格—赫尔姆霍兹学说。

# 《色彩与调色》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)