

# 《中国現代詩史研究》

## 图书基本信息

书名：《中国現代詩史研究》

13位ISBN编号：9784762929984

10位ISBN编号：4762929980

出版时间：2013-3-21

出版社：汲古書院

作者：岩佐 昌璋 著

页数：464

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国現代詩史研究》

## 内容概要

<http://www.kyuko.asia/book/b110268.html>

### 【後書き】より

本書に収めたものは、基本的に中国現代詩史を主題とするか、多少でも詩史的な視点をもつ文章である。

主題となっている時代に応じ、現代（民国時代）、建国後、文革期、文革後と四時期に分け、それぞれを一部とした。ただ、いずれも通史を意図して書いたものではなく、いろいろな事情と、その時どきの興味、関心に応じて書いた独立の文章である。そのために首尾一貫性に欠け、内容の重複も少なくないことをお許しいただきたい。

本書で特に力を入れて書いたのは「序章」と、文革期の詩、および「朦朧詩」の章である。ついでに言えば、自分で気に入っているのは、第一部では馮至の「蛇」を論じた文、馮乃超の詩語「蒼白」について書いたもの。第二部では、流沙河の批判の経緯を調べた文章、第三部の二編。郭路生の話は、もとの文章の抜粋であるが、私の文革期文学論でもある。第四部では、いま言った第一章の朦朧詩と第三章の「帰来」詩人の話である。第二章の 第三代詩人 は、資料の紹介だが、資料的にはまだ役に立つと思い収録した。「序章」は、題名こそ「中国現代詩史を貫くもの」としたが、内容はプロレタリア詩に偏っていて新月派や九葉派など非プロレタリア詩への目配りが欠けている。だが私はこうした詩派の詩にも 暗黒 / 光明 モデルは影響を与えていると考えている。

# 《中国现代诗史研究》

## 书籍目录

# 《中国现代诗史研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)