

《藝乘三部曲》

图书基本信息

书名：《藝乘三部曲》

13位ISBN编号：9789860381542

出版时间：2013-11-27

作者：鍾明德

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《藝乘三部曲》

內容概要

在這裡，表演者 (Performer) 就是行者，行動中人，修行人，譬如教士、戰士或智者。葛羅托斯基的表演者 這篇宣言，乃至整個「藝乘」，其宗旨可以古儒橫渠先生的四句真言來覆頌：一、為天地立心：這個心就是「覺性」，六祖慧能說的「自性」，《奧義書》上說的「旁觀的鳥」，亦即藏密或多瑪斯福音所傳的「動即靜」。二、為生民立命：命就是「過程」，從不知不覺地活著 其特徵即自以為是「醒著」 到中夜覺寤的過程。你的行住坐臥不要違背這個「過程」，有一天就會真的醒過來。三、為往聖繼絕學：對葛氏而言，往聖就是史坦尼斯拉夫斯基、拉曼拿尊者、孟買大君、愛克哈特等等。他們都在自己的時空場域宣說：醒來。然而，道成之後也多成了絕學。四、為萬世開太平：什麼萬世？什麼太平？啊，當下（「覺性」）即是，你就是 (That Thou Art)！當然，《藝乘三部曲：覺性如何圓滿？》這本小書不是為古人加註，而是以藝乘核心的「身體行動方法」(Method of Physical Actions) 來劍及履及，教現實成為理想，理念化作實相。

《藝乘三部曲》

書籍目錄

《藝乘三部曲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com