

《女性与电影》

图书基本信息

书名：《女性与电影》

13位ISBN编号：9789573232261

10位ISBN编号：957323226X

出版时间：Mar 1, 1997

出版社：遠流出版事業股份有限公司

作者：Kaplar E. Ann

页数：370 页数

译者：曾偉禎譯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《女性与电影》

内容概要

Book Description

近年來女性主義電影批評已在電影研究中開創了一個全新的領域，它不斷開發出啟迪人心、聰敏機智而令人興奮的作品，而且還強烈地影響了男性評論家的作品。

在這個新領域的理論研究上，已呈現百家爭鳴的豐碩現象，其範圍涵蓋了社會學、政治學、結構主義、心理方析；作者從中提出了一個獨特而創新的綜論，以社會結構的層面探討影片中女性角色的種種變貌，並以四部不同時代的好萊塢電影（《茶花女》、《金髮維納斯》、《上海小姐》、《慾海花》）及數部歐美、第三世界的獨立製片電影（《德國姊妹》、《關於一個女人的電影》、《女兒的儀式》、《這樣或那樣》、《驚悚》、《人面獅身之謎》等）來分析傳統上電影如何表現女性，威權式的影像如何宰制女性，以及女性電影工作者如何回應這種種現象。其在影片分析上既平易近人而又生動，而在爭論性頗大的理論論述上則深入而翔實，因此本書不但在電影理論史上成績卓絕，在較廣泛的文化研究上更是貢獻良多。

《女性与电影》

精彩短评

- 1、实在是读得太辛苦了....女性主义怎么会这么艰深
- 2、时间太早
- 3、原著：women and film：both sides of the camera

《女性与电影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com