

《三言二拍传播研究》

图书基本信息

书名：《三言二拍传播研究》

13位ISBN编号：9787500459514

10位ISBN编号：7500459513

出版时间：2006-12

出版社：中国社会科学出版社

作者：程国赋

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《三言二拍传播研究》

内容概要

本书选取三言二拍的传播作为考察对象，探讨三言二拍自明末至晚清的传播情况。具体而言，它主要勾勒了三言二拍的版本流传，分析了其选本现象及改编现象，并从传播主体、传播地域、传播环境诸方面，联系明清时期的社会背景、文化政策、文学思潮、文学流派，还总结了三言二拍的传播规律及嬗变特征，试图以此探寻明清时期同样作为叙事文学的小说、戏曲之间渗透与融合的发展趋势，且了解明清时期社会文化的变迁与不同时代文士心态的转换，并阐述小说文体的发展以及小说观念的演进状况。

《三言二拍传播研究》

作者简介

程国赋：1994年毕业于南京大学中文系，获博士学位，现为暨南大学文学院教授、博士生导师，暨南大学文学院院长，教育部首届“新世纪优秀人才支持计划”入选者（2004年），全国唐代文学学会理事，广东省古代文学学会理事。自1997年以来出版学术著作《唐代小说嬗变研究》、《唐五代小说的文化阐释》、《隋唐五代小说研究资料》、《二十世纪中国古代文论学术研究史》（合著）等7部，发表论文近百篇，主持国家社科基金项目、教育部古委会项目、广东省社科项目、广东省高教厅项目各2项，教育部重大社科项目1项，参加《中国大百科全书》（第二版）部分小说辞条的编撰。

书籍目录

- 前言
- 第一章 三言二拍版本流传
- 第二章 三言二拍的选本
 - 第一节 选本叙录
 - 第二节 选本研究
- 第三章 三言二拍的改编现象
 - 第一节 三言二拍改编作品考述
 - 第二节 明末以来疑与三言二拍题材相关的其他作品考述
 - 第三节 改编作品所体现的创作倾向
 - 第四节 叙事艺术的新变
- 第四章 传播主体研究
 - 第一节 传播主体的心理状态
 - 第二节 传播主体与明清文学流派的关系
- 第五章 传播地域研究
- 第六章 传播环境研究
 - 第一节 三言二拍传播的历史阶段划分
 - 第二节 清代禁毁小说运动对三言二拍传播的影响
- 附录一 三言二拍改编作品一览表
- 附录二 明末以来疑与三言二拍题材相关的其他作品一览表
- 附录三 二十世纪以来三言二拍研究资料索引
- 后记

《三言二拍传播研究》

精彩短评

1、与谭正璧《三言两拍资料》参照对看。

《三言二拍传播研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com