

《相（第一辑）》

图书基本信息

书名：《相（第一辑）》

13位ISBN编号：9787504472977

10位ISBN编号：7504472972

出版时间：2011-8

出版社：中国商业出版社

作者：[韩]许英万

页数：268

译者：唐建军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《相（第一辑）》

内容概要

相术源于中国，并在现代韩国广为流传。韩国国宝级漫画家许英万向韩国顶级相术家申箕源拜师学艺，深研中国相术3年之久，完成了这套长达9卷，有血有肉有话题的知识漫画，哪些人会挺你？哪些人会害你？人脉不是越多越好，有人在关键时刻挺你一把，有人在危难时刻插你一刀，“怎样选对人”是成功人生的必修课，学习看脸是一切的开始。耳朵有尖角，为人冷酷无情 眼睛细长、眼珠黑亮的朋友会用智慧帮你度过难关 别得罪两眼离得近的人，免得被疯狂报复 颧骨倾斜，没有合作意识，凡事只想着自己 不要跟欲望强烈的四方脸发生争斗，否则受伤的是自己

《相（第一辑）》

作者简介

韩国国宝级漫画大师 许英万 韩国顶级面相大师 申箕源 联手打造 一本让你翻开就放不下的识人书 揭秘面相中深藏的成功、智慧和爱情密码，韩国热销100万册，教你跟对人！用对人！防对人！爱对人！

《相（第一辑）》

书籍目录

- 21相貌连通五脏六腑 24丑陋的天使，美丽的恶魔 28炉灰写字，千古流传 31鼻子代表自己
37鼻子为君，颧骨为臣 42勿将高山做墓地 44“无心”最要不得 50全身一千两，眼睛
九百两 52身体比长相重要 56整容与相面 59做一个内脏健康的皮肤美人 62最好放慢
说话和做事的节奏 66贫富贵贱是否命中注定 69父母与子女 71阴阳理论 76尖锐之物
带有杀气 80最好的脸长什么样儿 83脸上的农家事 86眼睛要像宝石般熠熠发光 90耳
朵呈花苞状 93眼长者有大智慧 97眼角尖锐的人 101眉毛代表身边人 105不能只凭一
个地方下结论 109肥沃的土地养庄稼 113身体好就是福 117能面见皇帝的“扁平鼻”
121文武难双全！ 125鼻子是媒人 129漫画背后的故事 133面部的主人是鼻子 138三
庭均等很重要 142执著型鼻子 146骗子和大师的区别 150“露骨”之人烦恼一生 154又
宽又高的下巴最好 158高人一眼就能看穿 162有气势者成大事 166过犹不及与稍欠火候都
不可取 170不要埋怨溪水 174眼距宽才能看得远 178给脸打分 182颧骨代表胆识
186谢顶是因为精力旺盛？ 190嗓音和泰山一样 194骨骼要坚硬 198崭露头角 202天
空要高远广阔 206身体毛发是草木 210内心比外表更重要 214发光的面容 218吉凶共存
222看面知心 226颜色对于耳朵最重要 230好眉毛带来的是人气和声望 234管财富的鼻
子 238清者贵，浊者贱 242粗壮的鼻根 246鼻中之王 悬胆鼻 250各种贱相 258
眼睛是水又是火 262聪明人和蠢人

章节摘录

版权页： 插图：

《相（第一辑）》

编辑推荐

精彩短评

- 1、读心（第1辑）哪些人会挺你？哪些人会害你
- 2、都是些肤浅的知识，重复率又高
- 3、第二次读，有很多跟第一次读时不一样的开悟和启发，所以给五星
- 4、面相在外，人心在内~
- 5、很粗糙的基本知识，了解个大概还是可以的。
- 6、私以为，不值得一读。这种书比一般的相书多了几分趣味性，却又少了些系统性和严谨性。（当然很多中国传统相书也充满了各种模棱两可）如果阅读的目的纯图娱乐，倒不如其他流行以及经典漫画有趣。如果是为了学习知识而读，却发现其实学不到什么。还不如找一部苏民峰的风生水起视频看看。
- 7、希望能识人
- 8、相面的漫画版，想法不错，也挺简单易读的，虽说迷信，你若相信，总有它的道理。
- 9、很有趣。虽然也学不到什么精髓的。。
- 10、一直不明白
十二宫，三庭，五岳四渎，三主三住、思学堂、八学堂，这几种将面部分类的办法之间是什么关系？？
- 11、最近对相学很有兴趣
- 12、轻松读完易记住内容。
- 13、挺好玩的~
- 14、我国有没有这轻微搞笑的算命科普书？
- 15、身体好，心态好，性格好，其他也不会太差。
- 16、漫画使那些内容看起来浅显易懂，不错
- 17、消遣
- 18、漫画挺幽默的，三小时一本看着玩。面相不独论，需要看整体，因此对人的专研程度要求很高。
- 19、入门漫画
- 20、废话略多
- 21、相学入门书，一共九本，买来收藏
- 22、如果是想要系统科学学习面相学的朋友，这本书不是教材，恐怕达不到那么高的要求。毕竟周易是高级的数学，学习必然有个过程，这套系列的书算是入门级，便于大众了解认识，完全足够了。到手第一天我就读完了三本，一气呵成，不觉得疲惫，书中关于面相的内容很丰富，也有结合不同例子（如希特勒）分叙，便于掌握。个人觉得读这系列的书是没办法让我们深入深刻学习面相学的，但完全足够让人区分哪些人可能是坏人，哪些人可能是好人，应该交面相如何的朋友，可以如何跟不同的人更好相处等等，很有趣，学习得好的话，对看人看事应该都有帮助。
- 23、干货少 还是可以的 相不独论
- 24、看完了。大致总结下自己：辛劳，会赚，钱多，但都用在别人身上。恋爱多舛，晚婚，婚后旺夫，但老公容易出轨。翻译过来就是，我白手起家把一个穷小子拉扯大，自己省吃俭用，到了黄脸婆的年龄就被甩了！哎哟你爸爸！悲惨！
- 25、关于看相算命的书，蛮有趣的。
- 26、浅显易懂。相由心生。大概率规律总结。
- 27、韩国漫画家，画中国的面相学。将高深的面相学，用一种幽默易懂的方式展现。中国的漫画，你惭愧吗？
- 28、300-150买的 超值
- 29、看得我欲罢不能！从哲学、生活的角度学习面相，一点都不迷信！
- 30、我是直接买的第一、二辑共6本，后来看多了其实重复很多，所以买一辑看看就行，且相述其实很复杂的，得看整体...=.. =
- 31、中国的东西韩国人写。
- 32、人的五官样貌生成是有科学根据的
- 33、一共9本，看了前3本，非常基础，学习面向这种知识比较纠结，如果不深刻研究，读几本书的作

《相（第一辑）》

用其实不大，只能做一些最最最基本的判断。

34、关注很久了。

35、浅显易懂。趣味性多，不够系统。

36、入门

37、排版有点乱，简易看着乐

38、1-6都看过，初学者可看下，挺简单易懂，但这个只能算是入门之中的入门，看着玩还行

39、专业性较弱

40、挺好玩的，不系统，随便看看可以

41、帮朋友买的书本

42、最近被这种东西吓得不轻

43、有意思

44、很有意思

45、作者非常思辨啊，说出个什么，下一句就是自嘲一样举出个反例，也可以说是综观的结论。自攻弱处。这么严谨想驳倒都不容易。

46、也就看看吧，虽然说得很客观，其实我感觉一句话总结就是面要善还得读心

47、表示读完后就抑郁了

48、挺有意思的 当漫画看 还能学点相面

49、通俗易懂

50、创意是蛮好的，但是里面讲的面相学，感觉经常互相矛盾，一会儿看个体一会儿看全面（关键还是全面吧大概），总之就是看完3本还是觉得什么都不懂（因为要看全面！）。

51、入门版相学

52、随书书签还提到了@面相与命运 哈哈。P60 <https://book.douban.com/annotation/41590933>

53、2016-4-20漫画很有趣。不过找不到排版逻辑，一会儿讲鼻子，一会儿讲耳朵，然后又讲鼻子。

54、2014.8.4读毕第一辑3本

55、面相还真是有趣啊！

56、第一次看面相方面的书，但最欣赏的是结尾部分的那句：得道者多助，失道者寡助。深有感悟。

1、【【【【【【 1.看脸读心鼻梁塌之人无主见。颧骨高之人自尊高，固执爱争执。若鼻梁塌同时颧骨高，不能以无主见论。颧骨代表臣子、朋友、邻居和兄弟，象征权势和领导力，颧骨高的人拥有好人缘。颧骨高也代表心肺功能发达。（颧骨高：蒙古人）鼻子过高，一生穷困潦倒，一事无成。颧骨高的人大多热心，颧骨低平的人无权无势，冷漠无心，不可与交。颧骨不突出且倾斜的人没有合作意识，只为自己着想。耳朵尖锐的人远离富贵，鼻头尖的人留不住富贵。脸大而鼻小，注定一生为衣食发愁。耳朵肥大圆润且有光泽，主富贵。耳朵有尖角之人冷酷无情。有耳朵长的好的乞丐，却没有鼻子长的好的乞丐。眼睛细而长是吉相，沉着冷静，有智慧。下巴圆润厚实的人有人缘，尖下巴无人缘。有一种四方下巴，下颌骨突出的人，精力旺盛，不达目的誓不罢休，欲望强烈无人匹敌，勿与之争斗。要是达到耳后见腮的程度，为极端自私自利。鼻子扁平低矮者有财运（用来放财务的箱子就是扁平宽敞的），还有面见皇帝（贵人）的好运。嘴唇呈一条直线状，如刀刃一样锋利，这种人六亲不认，赴汤蹈火在所不辞，很多军人就是这样的嘴唇，这种人是猛将。儒将的嘴唇厚实，呈曲线状。天庭狭窄之人少年多磨难，太长或太短的下巴也破坏了平衡。要看一个人有没有福气，首先要看三庭是否均等，然后再仔细观察局部。只要三庭均等，面相就不会太差。鼻子尖削，如绝壁一样笔直下来，全部的力量都积聚在鼻尖，这种人做事一丝不苟，事必躬亲，非常注重自己的形象。长着阶梯鼻的人会为了自身利益而不择手段。下巴呈圆形，不能算是宽下巴。将余角全部补齐的才是宽下巴，晚年幸福。眼距宽的人对待任何事物都有一种超然的态度，眼距窄的人心胸狭窄，惯于从片面的角度来观察事物，凡事自我为中心，总是要求他人来配合自己。绝没有眼距狭窄的英雄豪杰。鼻子直削又在鼻头部位忽然向下隆起，说明对金钱有极强烈的欲望。眉骨是聚集阳气的部位，眉骨隆起的人精力旺盛。谢顶的人精力旺盛（阴柔体质的人用于感情，阳刚体质的人用于工作）。脑袋呈四方状，头顶微微凸起为头角。额头又高又阔的人有着崇高的理想。额头窄的人没有福气，命短。鼻上有横纹和人中有横纹都影响运势。眉毛越长越好，直达天仓，才为有福。眉毛密集到看不见皮肤的程度，为浊，运气不好。鼻子皱巴、窄扁的人身体羸弱，心胸狭窄。鼻头圆润者有财运，鼻根厚实，则会财源广进。但如果鼻根太羸弱，则守不住财。但有一个例外——悬胆鼻（鼻中之王）：看似一根细线吊着胆囊，是顶级富豪。【【【【【【 2.心宽体胖才是福额头是父母宫，发际线后倾的人，难得父母恩惠。M型额头的人，祖上宫弱。络腮胡是命格低贱的表现（体毛重就低贱），不爱读书。额头凸出一块的人，盛气凌人。尖额头的人，命格低贱，难得子嗣，难得手足扶持。额头的皱纹散乱，表示人生多风波，命途多舛。额头有一根深深横纹的人执着，会冒险。额头有三条没有间断的皱纹，是极贵之相，能权倾天下。额头有皱纹的人粗暴，没有皱纹的人温和。印堂有悬针纹，痘，痣，乱纹都不好，即使其他部位面相吉利，有财运，也会因为智慧不足而破财。印堂有悬针纹的人执着。印堂浮肿泛白，父母可能遭遇大祸。眉毛过于淡软，细短、散乱者没有兄弟姊妹，也没有子孙，是孤独之相。眉长过目者可得到众多兄弟的鼎力相助。如果眉毛太黑，即使眉比眼长，也可能是独身。眉比眼长且有力的人，能够扬名天下。连心眉的人气量狭小，有话不说，不长寿，执着。眉棱骨高的人生性固执，倔强。都是长眉毛的人并不主高贵，长眉毛有1-2根的人才高贵。眉头部分是长子，眉头纠缠错杂或散乱无序，长兄会出问题。眉毛从中间断开，兄弟间断情断义或有兄弟早逝。眉毛过黑则浊，命格便低贱，是无兄无弟，举目无亲的面相，孤独一生。山根塌陷且有横纹，祖荫断绝。朝天鼻的男人易短命，漏财，没心眼，一冲动就大把花钱，周围总会有很多人。女人，则没有夫运。鼻子像尖刀一样锐利或狭小的人，不宽容，气量狭小，不得人心，难聚财。长着丰隆鼻翼的朝天鼻的人，有财运，待人厚道，气量恢弘。朝地鼻的人生气也不会表现出来，而会记在心里。鼻孔如针眼大小的人只进不出，无财运，只知储蓄，不知消费。气量狭小。耳门宽阔，耳孔大，爱听别人的话，否则不爱听别人的话。耳方者财旺，过厚则贪得无厌。尖耳朵犯尖角煞，上尖狼耳是凶险之相。耳朵越靠上越好，高耸过眉最好，同时耳垂下垂，是贵相。耳朵比脸白者，智慧过人，会声名远播。耳垂朝嘴者，有福气，因为口可得耳之助。耳朵兜风者，命格低贱。即使耳朵的模样一样，耳朵贴脑的人也会比耳朵兜风的人命格高贵。有贴脑耳者会取得巨大的成功。脚底有痣大吉大利。耳朵一大一小不对称的人学业无成，也不能聚财。耳朵与中庭同高低最佳，中庭：眉毛到准头。耳朵越下垂越充满智慧和慈悲。人老耳朵会变长，通过耳朵很难判断老人的耳相。鼻子长的人执着，鼻子短的人打消念头很快，灵活机变。30岁以后再观唇相。得益于鼻相，在50岁前风光半生的人，如果口相不济，也注定要穷困潦倒。长脸易孤独一生。女人眉毛浓重是泼辣、顽固不化之相。短额头（左右窄）者、窄额头（上下窄）父母运不好，得不到父母之助

，无法好好上学，或与父母分居。少年时期吃很多苦，还可能成为失散儿童。嘴巴歪斜不正的人容易与人产生口角。尖嘴的人说话尖锐刺耳，一针见血。额头宽阔的女人，有着成就型人格，比较男性化，性格好强。额如川字，命逢驿马（高官显爵）。额头上竖起三条线，两边眉尾上的线和额头正中央的直线，不可以弯曲。女人如果额头短、窄、太宽，或发压天庭，即使因鼻相好遇到了有能力的丈夫，丈夫的命格也低贱，就算能赚钱，也不入流。人中长的人长寿，但若额相不佳，命也不会长。额头与鼻子成一字型的人，是伏羲鼻，巨富中的巨富。山根比准头宽，低贱之相。

2、三本书，漫画形式，浅显易懂。漫画看得轻松也很有意思，只是里面内容排版上有点杂乱，难道是故意反复提及同样的内容让人记忆深刻？里面那个面具马君刚开始看的时候觉得是特意设置的搞笑人物，后来就越来越不好笑了，韩国人的幽默感真的不行啊。很偶然看到了专说面相的微博，看样子营销得很好。翻看微薄，初期以评点明星面相的形式，头头是道，聚拢人气；再后来点评网友面相，提高关注；再后来就是卖书，搞微信平台。也是看了这个微博，所以买了这3本书。个人感觉这方面的知识有必要学一学，对于日常的识人、谈话都有用处。人说相由心生，那么人的面相也在一定程度反映了人的内心。我是个那么容易被人骗的人啊，所以更应该学学这个了，哈。打算继续看这套书的第二辑。

3、适合完全0基础，对面相感兴趣又不想去啃那些生硬著作的。而且面相确实很适合用漫画的形式来呈现，画风朴实，画得很有趣。不过就算看完了，也只是略知皮毛而已，记不住太多的内容。就像一会儿说眼睛最重要，一会儿又说鼻子长得不好就全完了，等等，不过相面本来也不是一门严肃的科学，大概有点了解就行了。

4、挺好玩的，特别适合没有基础的读者，不喜欢读书的读者，反正我3天就看完了6本。很多内容会重复，但有助于加深记忆。学习面相本来就不是一件容易的事，内在变了，慢慢面相也会变化。用这套书大致了解一下，想专业点肯定是不行的。古人的麻衣相术神马的，图画的肯定认不出来，这本漫画画的还行，有与时俱进的内容。

章节试读

1、《相（第一辑）》的笔记-第91页

反耳，缺少智慧，富贵难求

2、《相（第一辑）》的笔记-第60页

《相（第一辑）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com