

《曼斯菲尔德传》

图书基本信息

书名：《曼斯菲尔德传》

13位ISBN编号：9787806270653

10位ISBN编号：7806270655

出版时间：1993-05

出版社：东方出版中心

作者：安东尼·阿尔伯斯(新西兰)

页数：386

译者：冯洁音

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《曼斯菲尔德传》

内容概要

《曼斯菲尔德传》

书籍目录

译者序

出生地

伦敦皇家学院

回到惠灵顿

1908年，比切姆公寓

1909年，“波登太太”

《新时代》杂志

1912年，《韵律》杂志

《蓝色评论》

一次轻率的旅行

阿卡西亚路和波琳别墅

1916年，康沃尔

高尔街和佳星顿

在切尔西的工作室

凯瑟琳和维吉尼亚，1917～1923年

1918年，在班达尔

等待“大象”

文学协会

战胜个人

蒙大拿的小木屋

寻求奇迹

去枫丹白露

后事

精彩短评

- 1、不喜欢作者讲述曼叔的口吻
- 2、真没想到这本书有时还有人看。几年前看见它流落在折价书店，实在有些替凯和……心酸。凯有着明显的肺病征兆，再说那个时代死于肺病也是作家的寻常归路。个人认为梅毒的可能性不大，毕竟女作家不象莫泊桑这样的男作家，会时常去烟花场所走一趟。以她的挑剔……
- 3、好像是梅毒，是她老公传染的吧
- 4、我怎么记得她活了44岁……
- 5、一次草率的旅行
- 6、西方女性主义文学中最易被国人忽视的遗珠。
- 7、终于把曼斯菲尔德传和她所有的书信日记完整看完。带着强烈的好奇心，接下来看伍尔夫日记，契诃夫手记，托尔斯泰作品。很高兴她也喜欢歌德谈话录。这无疑是个让我着迷的女人。
- 8、她爱撒谎，却又比别人接近真实。作为传记来说，原作应是好书，但翻译过来总是感觉怪怪的，很多部分过于晦涩。
- 9、关于凯瑟琳我知道些什么呢？

有一次，我指着地图上的曼斯菲尔德对尼莫说：“这个周末我们可以去那里。”“那里有什么呢？”“我也不知道，我喜欢的一个作家叫这个名字。”尼莫大笑起来。这样的旅行未免轻率，就像凯瑟琳短暂的一生。

她并不一直都是凯瑟琳，她时而叫做凯西，时而叫做凯蒂，时而又变成了凯、卡嘉、喀秋莎……她不断变化着自己的名字和角色，唯一不变的是她那生气勃勃的生活态度。她不断地闹恋爱（包括同性恋），结婚第二天她就离家出走，后来又怀上了别人的孩子……想想她还生活在古板的维多利亚时代！她对父亲到了深恶痛绝的地步，和母亲、姐妹们吵翻了天，然后在笔记本上写下：该死的家！天哪，他们多么乏味，我从心底里讨厌他们。

凯瑟琳注定要再次离开新西兰。“我脚下的土地使我成为这个国家的人”——20岁的她如愿以偿地再次来到英国，从此没有再回惠灵顿。

和凯瑟琳真正有关的地方其实并不是曼斯菲尔德，而是伦敦：是西敏斯特大教堂和伦敦塔桥，是每月一次去维多利亚女皇街的新英格兰银行领取8镑6先令8便士的生活费，是在西区比切姆公寓里为自己的客人安排一些收费的娱乐。在她急需挣钱的时候，她也会去贝克街采访妇女参政的会议；可是显然凯瑟琳对于女权运动毫无兴趣，她有更简单的方式来表达自己：写作。没有人怀疑凯瑟琳的写作天分，她观察入微，描写细腻。在给情人加纳特的信里，凯瑟琳这样写道：有一件事是我不能忍受的，那就是平庸——我喜欢时时抓牢生活——因此我强调所谓的小事，因此所有的一切事实上都是富有意义的……

伦敦不是凯瑟琳的终点站，她需要的是旅行、动荡和激情。一战爆发前，凯瑟琳和她的第二任丈夫——小她两岁的牛津毕业生默里一起去了巴黎。金钱和肺病困扰着凯，可是这并不妨碍她与男朋友们调情的决心。她的男朋友中包括著名的劳伦斯，后者写下的《恋爱中的妇女》就是以凯为原型的。不过在凯瑟琳戴着迷人的皮手筒与军官们谈笑风生的时候，一刻没有忘记随身带着她那用来写作的笔记本。

巴黎是一次轻率的旅行，后来的康沃尔也是；凯瑟琳之后的生活就是英格兰度夏地中海过冬的重复。她的身体在衰弱，她的创作力却不断旺盛，社交圈子也在增加。因为罗素的关系，凯结识了伍尔夫夫人。对于这两位女作家的比较不可避免，她们相遇的时候，弗吉尼亚34岁，唯一出版的作品是《远航》，那是以七年时间、两次精神崩溃为代价的；凯瑟琳28岁，像十年前那样生气勃勃，她嘲笑着自己从前的作品，又满怀信心地期待《幸福及其它故事》的出版。弗吉尼亚渐渐迷恋上这对来自贫民区的默里夫妇，可是凯瑟琳的忽冷忽热让弗吉尼亚常常摸不着头脑。凯去世的时候，弗吉尼亚在日记里写道：凯瑟琳的作品是“我唯一感到妒忌的作品”。或许伍尔夫夫人当时并没有料到自己后来的声名超过了凯瑟琳，不过她确实很快就感到了没有对手的孤独。

关于凯瑟琳我们知道些什么？

她在惠灵顿出生，在枫丹白露去世。她临终前的最后的一句话是：“我喜爱雨，我想要感到它们落到脸上的感觉。”她的死因，传统的说法是肺炎，较新的版本是梅毒。她只活了34岁。

《曼斯菲尔德传》

对于生活，我们应当热情地旁观或者冷静地抒情，可是凯瑟琳偏偏不肯听劝告。

1、关于凯瑟琳我知道些什么呢？有一次，我指着地图上的曼斯菲尔德对尼莫说：“这个周末我们可以去那里。”“那里有什么呢？”“我也不知道，我喜欢的一个作家叫这个名字。”尼莫大笑起来。这样的旅行未免轻率，就像凯瑟琳短暂的一生。她并不一直都是凯瑟琳，她时而叫做凯西，时而叫做凯蒂，时而又变成了凯、卡嘉、喀秋莎……她不断变化着自己的名字和角色，唯一不变的是她那生气勃勃的生活态度。她不断地闹恋爱（包括同性恋），结婚第二天她就离家出走，后来又怀上了别人的孩子……想想她还生活在古板的维多利亚时代！她对父亲到了深恶痛绝的地步，和母亲、姐妹们吵翻了天，然后在笔记本上写下：该死的家！天哪，他们多么乏味，我从心底里讨厌他们。凯瑟琳注定要再次离开新西兰。“我脚下的土地使我成为这个国家的人”——20岁的她如愿以偿地再次来到英国，从此没有再回惠灵顿。和凯瑟琳真正有关的地方其实并不是曼斯菲尔德，而是伦敦：是西敏斯特大教堂和伦敦塔桥，是每月一次去维多利亚女皇街的新英格兰银行领取8镑6先令8便士的生活费，是在西区比切姆公寓里为自己的客人安排一些收费的娱乐。在她急需挣钱的时候，她也会去贝克街采访妇女参政的会议；可是显然凯瑟琳对于女权运动毫无兴趣，她有更简单的方式来表达自己：写作。没有人怀疑凯瑟琳的写作天分，她观察入微，描写细腻。在给情人加纳特的信里，凯瑟琳这样写道：有一件事是我不能忍受的，那就是平庸——我喜欢时时抓牢生活——因此我强调所谓的小事，因此所有的一切事实上都是富有意义的……伦敦不是凯瑟琳的终点站，她需要的是旅行、动荡和激情。一战爆发前，凯瑟琳和她的第二任丈夫——小她两岁的牛津毕业生默里一起去了巴黎。金钱和肺病困扰着凯，可是这并不妨碍她与男朋友们调情的决心。她的男朋友中包括著名的劳伦斯，后者写下的《恋爱中的妇女》就是以凯为原型的。不过在凯瑟琳戴着迷人的皮手筒与军官们谈笑风生的时候，一刻没有忘记随身带着她那用来写作的笔记本。巴黎是一次轻率的旅行，后来的康沃尔也是；凯瑟琳之后的生活就是英格兰度夏地中海过冬的重复。她的身体在衰弱，她的创作力却不断旺盛，社交圈子也在增加。因为罗素的关系，凯结识了伍尔芙夫人。对于这两位女作家的比较不可避免，她们相遇的时候，弗吉尼亚34岁，唯一出版的作品是《远航》，那是以七年时间、两次精神崩溃为代价的；凯瑟琳28岁，像十年前那样生气勃勃，她嘲笑着自己从前的作品，又满怀信心地期待《幸福及其它故事》的出版。弗吉尼亚渐渐迷恋上这对来自贫民区的默里夫妇，可是凯瑟琳的忽冷忽热让弗吉尼亚常常摸不着头脑。凯去世的时候，弗吉尼亚在日记里写道：凯瑟琳的作品是“我唯一感到妒忌的作品”。或许伍尔芙夫人当时并没有料到自己后来的声名超过了凯瑟琳，不过她确实很快就感到了没有对手的孤独。关于凯瑟琳我们知道些什么？她在惠灵顿出生，在枫丹白露去世。她临终前的最后的一句话是：“我喜爱雨，我想要感到它们落到脸上的感觉。”她的死因，传统的说法是肺炎，较新的版本是梅毒。她只活了34岁。对于生活，我们应当热情地旁观或者冷静地抒情，可是凯瑟琳偏偏不肯听劝告。

《曼斯菲尔德传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com