

《中文版Illustrator CC艺术设肌

图书基本信息

书名：《中文版Illustrator CC艺术设计精粹案例教程》

13位ISBN编号：9787515338458

出版时间：2015-11

作者：吴华堂,祝恒威,陶卫丽,曹小琴,韩枫,瞿颖健

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

本书以平面软件Illustrator CC作为平台，向读者介绍了平面设计中常用的操作方法和设计要领。本书以软件语言为基础，以大量的理论知识为依据，并且每章安排了大量的精彩案例，让读者不仅对软件有全面的理解和认识，更对设计行业的方法和要求有更深层次的感受。在最后四章通过大型的案例，来讲解平面设计中最常用的几个方面，完整地介绍了大型设计项目的制作流程和操作技巧。

本书内容具体涵盖了：Illustrator CC的入门、安装与启动、文档的创建与使用；线型绘图工具、图形绘制工具等的使用方法；矢量图形的编辑使用方法；对象填充与描边的设置方法；了文字的创建、编辑方法和操作技巧；各种效果的参数详解以及应用技巧；透明度面板、对象“外观”、图形样式面板的使用；Illustrator在DM设计中的使用，对常见的DM形式和DM设计原则进行了介绍；网页设计，对网页的基础知识及网页版式进行了介绍；书籍装帧设计，对书籍的组成、开本、装订进行了介绍；包装设计，对包装的概念、原则、构成进行了介绍；导向设计，对导向的概念、原则、组成部分进行了介绍。

作者简介

平面设计资深专家，曾任多个Illustrator技术社区资深版主，较注重Illustrator的基础知识，在许多操作功能上有独特见解，并积累了丰富的软件应用与平面设计实战经验，多年从事Illustrator教学与平面设计工作，拥有十多年丰富的实践和培训经验，精通软件操作，参与过多部Illustrator畅销书的编著工作。

书籍目录

Chapter 1 Illustrator CC入门

- 1.1 认识Adobe Illustrator CC
- 1.2 安装与启动Illustrator
 - 1.2.1 安装Illustrator
 - 1.2.2 启动Illustrator
- 1.3 文档的创建与使用
 - 1.3.1 新建文档
 - 1.3.2 案例项目：创建一个用于打印的文档
 - 1.3.3 打开文档
 - 1.3.4 存储文件
 - 1.3.5 置入
 - 1.3.6 案例项目：置入素材制作杂志封面
 - 1.3.7 导出
 - 1.3.8 恢复图像
 - 1.3.9 打印文档
 - 1.3.10 关闭文件
- 1.4 图像文档的操作方法
 - 1.4.1 画板的创建与编辑
 - 1.4.2 调整文档显示比例与显示区域
 - 1.4.3 设置多个文档的显示方式
 - 1.4.4 辅助工具
 - 1.4.5 操作的还原与重做
- 1.5 知识延伸：矢量图形与路径
- 1.6 上机实训：根据所学内容完成一个完整的案例
- 1.7 课后练习

Chapter 2 绘图

- 2.1 线型绘图工具
 - 2.1.1 直线段工具
 - 2.1.2 弧形工具
 - 2.1.3 螺旋线工具
 - 2.1.4 矩形网格工具
 - 2.1.5 极坐标网格工具
- 2.2 图形绘制工具
 - 2.2.1 矩形工具
 - 2.2.2 圆角矩形工具
 - 2.2.3 椭圆工具
 - 2.2.4 多边形工具
 - 2.2.5 星形工具
 - 2.2.6 光晕工具
 - 2.2.7 案例项目：使用椭圆工具与钢笔制作蓝精灵招贴
- 2.3 选择对象
 - 2.3.1 选择工具
 - 2.3.2 直接选择工具
 - 2.3.4 编组选择工具
 - 2.3.5 魔棒工具
 - 2.3.6 套索工具
 - 2.3.7 使用“选择”菜单命令

2.4 钢笔工具组

2.4.1 认识钢笔工具

2.4.2 绘制与调整路径

2.5 画笔工具

2.5.1 使用画笔工具

2.5.2 使用画笔库

2.5.3 定义新画笔

2.6 铅笔工具工具组

2.6.1 铅笔工具

2.6.2 平滑工具

2.6.3 路径橡皮擦工具

2.7 斑点画笔工具

2.8 橡皮擦工具组

2.8.1 橡皮擦工具

2.8.2 剪刀工具

2.8.3 刻刀工具

2.8.4 案例项目：使用剪刀工具制作分割效果LOGO

2.9 符号工具

2.10 图表工具

2.10.1 认识各类图表工具

2.10.1 创建图表

2.11 知识延伸：创建艺术化的图表

2.12 上机实训：使用多种绘图工具制作网站首页

2.13 课后练习

Chapter 3 矢量图形的编辑

3.1 对象的变换

3.1.1 移动对象

3.1.2 旋转对象

3.1.3 镜像对象

3.1.4 比例缩放工具

3.1.5 倾斜对象

3.1.6 再次变换对象

3.1.7 分别变换对象

3.1.8 使用“整形工具”改变对象形状

3.1.9 自由变换

3.1.10 封套扭曲变形

3.2 编辑路径对象

3.2.1 连接

3.2.2 平均

3.2.3 轮廓化描边

3.2.4 偏移路径

3.2.5 简化

3.2.6 添加锚点

3.2.7 移去锚点

3.2.8 分割为网格

3.2.9 清理

3.2.10 路径查找器

3.4.9 形状生成器工具

3.4.10 案例项目：使用路径查找器制作圆环海报

3.3 对象变形工具

3.3.1 宽度工具

3.3.2 变形工具

3.3.3 旋转扭曲工具

3.3.4 缩拢工具

3.3.5 膨胀工具

3.3.6 扇贝工具

3.3.7 晶格化工具

3.3.8 褶皱工具

3.3.9 案例项目：使用液化变形工具制作清爽户外广告

3.4 混合工具

3.4.1 创建混合

3.4.2 设置混合间距与取向

3.5 透视图工具

3.5.1 认识透视网格

3.5.2 创建透视对象

3.6 对象的管理

3.6.1 复制、剪切、粘贴

3.6.2 对齐与分布对象

3.6.3 编组对象

3.6.4 锁定对象

3.6.5 隐藏对象

3.6.6 对象的排列顺序

3.7 对位图进行图像描摹

3.8 使用“剪切蒙版”调整对象显示范围

3.9 知识延伸：利用图层管理对象

3.10 上机实训：欧美风格矢量人物海报

3.11 课后练习

Chapter 4 填充与描边

4.1 认识填充与描边

4.1.1 什么是填充

4.1.2 什么是描边

4.1.3 通过颜色控制组件设置填充和描边

4.2 快速设置填充与描边

4.2.1 使用“颜色”面板设置填充描边颜色

4.2.2 从“色板”面板中选择颜色、渐变、图案

4.2.3 案例项目：使用图案填充制作创意店铺宣传海报

4.3 渐变的编辑与使用

4.3.1 渐变面板的使用

4.3.3 使用“渐变工具”调整渐变形态

4.4 设置对象描边属性

4.6 使用“吸管工具”复制对象属性

4.7 实时上色

4.7.1 使用“实时上色工具”

4.7.2 使用“实时上色选择工具”

4.7.3 扩展与释放实时上色组

4.7.4 案例项目：使用实时上色工具制作多彩名片

4.8 网格工具

4.8.1 使用网格工具改变对象颜色

4.8.2 使用网格工具调整对象形态

4.9 知识延伸：自定义图案

4.10 上机实训：制作图文混排的杂志内页版式

4.11 课后练习

Chapter 5 文字

5.1 创建不同类型的文字

5.1.1 创建点文字

5.1.2 创建段落文字

5.1.3 创建区域文字

5.1.4 创建路径文字

5.1.5 插入特殊字符

5.1.6 案例项目：使用文字工具与区域文字工具制作文字版面

5.2 文字的基本格式设置

5.2.1 编辑文字的基本属性

5.2.2 使用“字符”面板更改文字属性

5.2.3 使用“段落”面板更改文字属性

5.3.4 改变文本排列方向

5.3.5 案例项目：使用文字工具制作杂志排版

5.3 文字的编辑和处理

5.3.1 修饰文字工具

5.3.2 文本框的串联

5.3.3 查找和替换文字字体

5.3.4 文字大小写的替换

5.3.5 文字绕图排列

5.3.6 文字创建轮廓

5.3.7 拼写检查

5.3.8 智能标点

5.3.9 使用制表符

5.4 文字样式的使用

5.4.1 创建字符样式/段落样式

5.4.2 使用字符样式和段落样式

5.5 知识延伸：通过“置入”命令添加大量文字

5.6 上机实训：使用文字工具制作三折页

5.7 课后练习

Chapter 6 效果

6.1 “效果”菜单应用

6.1.1 为对象应用效果

6.1.2 栅格化效果

6.1.3 修改或删除效果

6.2 使用“3D”效果组

6.2.1 凸出和斜角效果

6.2.2 “绕转”效果

6.2.3 “旋转”效果

6.2.4 案例项目：使用3D效果制作立体标志

6.3 “SVG滤镜”

6.3.1 认识“SVG滤镜”

6.3.2 编辑“SVG效果”

6.3.3 自定义“SVG滤镜”

6.4 使用变形效果

- 6.5 “扭曲和变换”效果组
 - 6.5.1 “变换”效果
 - 6.5.2 “扭拧”效果
 - 6.5.3 “扭转”效果
 - 6.5.4 “收缩和膨胀”效果
 - 6.5.5 “波纹”效果
 - 6.5.6 “粗糙化”效果
 - 6.5.7 “自由扭曲”效果
 - 6.6 “路径”效果组
 - 6.6.1 “偏移路径”效果
 - 6.6.2 “轮廓化对象”效果
 - 6.6.3 “轮廓化描边”效果
 - 6.6.4 “路径查找器”效果
 - 6.7 “转换为形状”效果组
 - 6.7.1 “矩形”效果
 - 6.7.1 “圆角矩形”效果
 - 6.7.2 “椭圆”效果
 - 6.8使用“风格化”效果组
 - 6.8.1 “内发光”效果
 - 6.8.2 “圆角”效果
 - 6.8.3 “外发光”效果
 - 6.8.4 “投影”效果
 - 6.8.5 “涂抹”效果
 - 6.8.6 “羽化”效果
 - 6.9 使用Photoshop效果
 - 6.9.1 使用效果画廊
 - 6.9.2 “像素化”效果组
 - 9.2.3 案例项目：使用彩色半调制作运动海报
 - 6.9.4 “扭曲”效果组
 - 6.9.5 “模糊”效果组
 - 6.9.6 “画笔描边”效果组
 - 6.9.7 “素描”效果组
 - 6.9.8 “纹理”效果组
 - 6.9.9 “艺术效果”效果组
 - 6.9.10 “视频”效果组
 - 6.9.11 “风格化”效果
 - 6.10 知识延伸：矢量图转换为位图
 - 6.11 上机实训：使用多种效果制作网页促销广告
 - 6.12 课后练习
- ## Chapter7 外观与样式
- 7.1 透明度面板
 - 7.1.1 混合模式
 - 7.1.2 不透明度
 - 7.1.3 不透明度蒙版
 - 7.1.4 案例项目：使用透明度制作展览宣传海报
 - 7.2 设置对象“外观”
 - 7.2.1 认识“外观”面板
 - 7.2.2 修改对象外观属性
 - 7.2.3 管理对象外观属性

7.3 使用图形样式面板

7.3.1 使用图形样式

7.3.2 创建图形样式

7.3.3 合并图形样式

7.3.4 案例项目：使用图形样式制作艺术字

7.4 知识延伸：调整样式库显示

7.5 上机实训：游戏登陆界面设计

7.6 课后练习

Chapter 8 DM设计

8.1 行业知识导航

8.1.1 认识DM

8.1.2 常见的DM形式

8.1.3 DM广告的设计原则

8.2 休闲食品三折页DM广告

Chapter 9 网页设计

9.1 行业知识导航

9.1.1 认识网页设计

9.1.2 网页的常用版式

9.2 餐厅网站首页

Chapter 10 书籍装帧设计

10.1 行业知识导航

10.1.1 书籍的组成部分

10.1.2 常见的书籍开本

10.1.3 书籍的装订方式

10.2 现代风格书籍封面设计

Chapter 11 包装设计

11.1 行业知识导航

11.1.1 认识包装设计

11.1.2 包装的设计原则

11.1.3 包装的基本构成部分

11.2 盒装食品包装设计

Chapter 12 导向设计

12.1 行业知识导航

12.1.1 认识导向设计

12.1.2 导向系统的设计原则

12.1.3 导向系统的基本组成部分

12.2 办公楼导向系统设计

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com