

# 《书法考级》

## 图书基本信息

书名：《书法考级》

13位ISBN编号：9787534420245

10位ISBN编号：7534420245

出版时间：2006-1

出版社：江苏美术

作者：江苏省社会艺术教育中心美术考级委员会 编

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《书法考级》

## 前言

经过全体参与者的共同努力，由江苏省社会艺术教育中心美术考级委员会编纂的《全国美术水平考级教材》终于出版了。这是社会艺术教育领域的人们期盼已久的一件大事。我对这套书的问世感到由衷的高兴。近年来，随着经济的迅猛发展和物质生活水平的不断提高，人民群众对文化艺术的需求越来越强烈，以加强国民审美教育、提高国民综合素质为宗旨的社会艺术教育呈现出红红火火的景象，由社会艺术教育派生出来的社会艺术水平考级活动也显得热闹非凡。但是，与人们接受社会艺术教育、参加艺术水平考级的巨大热情显得很不相称的是，社会上却缺乏专供开展社会艺术教育用的系统而又切合实际的教材。同时，对于艺术考级标准的把握，以及与考级标准相适应的考级内容的制定等等，也缺少一个为开考方和应考方共同认可的科学而又规范的依据。在这样一种情况下，编纂统一的社会艺术教育教材，制定科学的艺术水平考级标准就显得尤为迫切和重要。江苏省社会艺术教育中心是我省具有权威性和影响力的省级社会艺术教育机构。自成立以来，该机构在开展社会艺术教育和艺术水平考级方面做了大量卓有成效的工作，在推动全省社会艺术教育健康发展方面，起到了很好的示范和引领作用。为了进一步促进社会艺术教育的健康开展，使社会艺术教育更为规范化，他们花大力气，组织人员精心编纂了《全国美术水平考级教材》。《全国美术水平考级教材》全套九册，分为儿童画、书法、中国画、素描、色彩五个部分。其中除“儿童画”部分的内容是一至五级的考核教材外，其余四个部分均为一至十级的考核教材。参与编写这套教材的人员均为在江苏和全国颇为知名，具有相当影响的教育家和书法家、美术家，他们既有丰富的艺术教育实践，又有很高的艺术理论水平，总体编纂阵容十分强大。综观整套教材，可以看出，其体例完整，编排新颖，材料翔实，内容实在，图文并茂；对教材中考核定级的标准把握准确，表述清晰；对教学范例的选择典型、全面，解析得当。全套书既有较高的理论性，又有很强的实用性。对于社会美术的教学者来说，这是一套要点明确的教学纲要；对于社会美术的考级者来说，则是一套很好的循序渐进的美术学习教材和艺术水平考级参考资料。我相信，它的出版发行，必将受到社会的普遍欢迎，并将对整个社会美术教育和考级的有序发展起到良好的作用。

# 《书法考级》

## 内容概要

《素描考级(6-10级)》为考生提供了考级的具体要求，分析了每个级段的特点及考核的重点和难点，示范了各级别的范画，充分考虑到广大考生业余学画时常遇到的没有专业道具的苦恼，安排了日常生活中常见的道具作为描绘对象，便于考生学习和训练。

# 《书法考级》

## 书籍目录

序概述1—10级素描等级考试参照标准1—5级素描考级标准分析1—5级素描考级应试指导1—5级素描考级强化训练 1—3级石膏几何体或静物写生要点 立方体的透视结构画法 圆柱体的透视结构画法 圆柱体静物结构画法 1级范画 球形物体结构画法 空心半球体的画法和半球体底部的画法 罐子的画法 球形结构的静物画法示范 球形水果结构特点 2级范画 静物写生结构练习 组合静物画法 静物写生比例 明暗素描画法 盘子的画法 罐子的范画 3级范画 4—5级静物写生要点 不同质感的画法 透明物体的轮廓与背景 固有色明暗对比画法 4级范画 整体与局部 5级范画

## 章节摘录

插图：

# 《书法考级》

## 编辑推荐

《全国美术水平考级教材:书法考级(1-4级)》由江苏美术出版社出版。

# 《书法考级》

## 精彩短评

- 1、稍微了解一下书法，纯爱好而已
- 2、与实际考级不符

# 《书法考级》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)