

《历史是最好的教科书》

图书基本信息

书名：《历史是最好的教科书》

13位ISBN编号：9787229105323

出版时间：2016-6

作者：李刚,王方

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《历史是最好的教科书》

内容概要

中日之间有确切文献可考的官方交往史长达两千年，发生实际接触的历史更为久远。期间两国共发生过五次国家间战争，包括——鏖战白江口：大和军团挑战大唐远征军；元日战争：“上帝之鞭”与武士刀的对撞；一场准现代国际战争：明万历“抗日援朝”战争；甲午中日战争；“十五年战争”（1931-1945年）。

在客观分析中日博弈历史的过程中，不仅可以还原战争真相，还牵涉到两国政治经济进程，也是观察朝鲜半岛一个极好切入点，因为这五次战争，每一次都有朝鲜半岛在其中扮演不同角色。

中日五次战争进行总时间不逾百年，从发生的频率和时间来看，低于欧洲大国。欧洲原对抗国家的和解早已实现，并一路向更深层次的政治、经济全方位合作迈进。素有“一衣带水”之称的中日两国，至今仍纠结万千。这种纠结由诸多因素导致。这些因素中，我们习惯于归罪于日本这个国家，或者是这个国家的一部分人。我们有没有意识到，也与我们对日本这个国家，对这个民族了解的不够、研究的不够有关呢？通过作者对中日千年五战的详细介绍，读者对日本，对我们在过去的千年中与日本的交往方式，都会有一个全面的了解与认识，或者也可以说是反思。

在二战期间，日本成了法西斯国家，发动了侵略中国在内的罪恶战争，在亚洲犯下了不可饶恕的罪行。我们不该忘记历史，不能不接受教训，始终用警惕的眼光注视着它。但我们也必须认识到，在过去的千年中，日本从小学生做起，一步一步，创造了令世人刮目相看的物质文明和精神文化。日本人是如何做到的？了解这些，对我们充分认识日本的国民性，找到与这个不安分邻居的相处之道都大有裨益。

《历史是最好的教科书》

作者简介

李刚，青年历史学者，新锐历史观察家，毕业于南开大学世界史专业。著有《犁与刀：百年中日问题忧思录》、《辛亥前夜：大清帝国最后十年》（两岸三地同期推出）《辛亥往事》等。其作品厚重严谨，文风流畅，不仅在国内有稳定的读者群，在海外华人中也渐受关注。

王方，青年学者，新晋通俗历史作家，毕业于南京大学俄语系，莫斯科师范大学语言系。著有《西晋原来不风流》、《史上最牛皇二代：唐太宗》。文风轻松幽默，深受读者喜爱。

书籍目录

开篇 为什么回顾中日千年五战

回顾中日千年五战的目的绝不在于重述惨烈往事之本身，而是为了超越战争、纪念那一次次注入我们民族躯体的血凝的坚强；也为审视对方，自我省察；更为避免历史重蹈覆辙。

1. 岛国情结与扩张意识
2. 武士道精神的全民渗透
3. 神道教与集团主义
4. 案例在史，答卷在心

第一战 鏖战白江：即面盛唐拒称藩

日本天武天皇的登基与一系列改革，“天皇”这个名号的使用、“日本”国名的确定，皆与白江口之战紧密相关。第一次中日大战，给日本带来的是挫败，更是走向繁荣的契机。

1. 东方“第二帝国”
2. 大和——在鲜血与动荡中生长
3. “半岛三国”乱纷纷
4. 日本的暗示
5. 方死方生 百济还魂录
6. 薙刀初试刃
7. 决战白江口
8. “抗日第一人”刘仁轨
9. 日本回味千年的一堂课

第二战 元军东征：神风惜折上帝鞭

蒙古铁骑兵锋所指，席卷欧亚，为何蕞尔小国日本能够挫其锐气？难道真如日本人认为的那样，是“神风”相助？这场战争又给中日两国历史带来了怎样的影响？

1. “幕府”练就武士兴
2. 抽打欧亚的草原飓风
3. 忽必烈汗的好奇心
4. 高丽人惹了大麻烦
5. 不回信是危险的
6. 强弓悍马奈何天
7. 上帝之鞭VS真剑死斗
8. 以坚持换奇迹
9. 孰以胜败论输赢

第三战 万历援朝：再赴半岛征衣寒

对大明，抗日援朝的胜利并没有为其带来中兴的转折，反而成为它走向衰落的重要分水岭；对日本，此战从根本上削弱了丰臣家族的统治威信，开启了德川幕府时代。

1. 丰臣秀吉：从“足轻”到“关白”
2. 野心的养料：丰臣秀吉不是心血来潮
3. 明朝那点事儿
4. 高丽王朝：攀鳞附翼，事大保国
5. 唱罢“三都覆”，大明属掌中？
6. 万历皇帝他也热血过
7. 战备要点有三：情报！情报！情报！
8. 中日巅峰对决：血战平壤
9. 剩勇穷寇空遗恨
10. 非战，何以言和？
11. 东洋之捷，万世大功
12. 新世界里的旧东方

第四战 甲午海战：不意浊浪竟排天

《历史是最好的教科书》

甲午一役，大清帝国败于明治日本，实在不是什么偶然的事件，而只是近代中国为其自大、蒙昧所付出的代价之一。面对一笔笔历史账单，除了悲愤和谴责，我们难道不应该有所自省？

1. 1868，明治日本华丽转身
2. 独蛇亟欲吞病象
3. 不愿醒来的天朝
4. 时间背后的问题
5. 清朝海军——洋务运动下的蛋
6. 日本逼近，列国围观
7. 奇耻：倾尽黄海洗不清
8. 病在膏肓救已迟
9. 换一双眼睛：伪装成诅咒的祝福
10. 一个时代的侧记：琉球姓什么
11. 琉球问题捆绑台湾问题

第五战 抗日始末：关河泣血十四年

胜也罢，败也罢，就是不要同他讲和！（蒋百里）

1. 持三段谬论，受十年宰割
2. 豪赌1931
3. 血浴中华，全面抗战终启动
4. 生死存亡一线间
5. 相持与反攻
6. 铁血丹心
7. 残忍与狂热的极致
8. 犬与樱花，菊与刀
9. 如何忘却？
10. 被玷污和扭曲的“玉碎”

结语 中日关系忧思录

日本成为世界经济强国后，一批右翼政客留恋昔日日本帝国“称霸”亚太地区的历史，开始为谋求政治大国地位蠢蠢欲动：修改教科书、阁僚正式参拜靖国神社、在钓鱼岛主权问题上大做文章……显然这些人根本没有意识去吸取自己侵略历史的教训。

1. 被战犯洗脑的日本国民
2. 右翼势力：日本的现行“纳粹”
3. 靖国神社：邪恶的暗流
4. 蒙羞的“教科书”
5. 钓鱼岛：中日关系的晴雨表

《历史是最好的教科书》

精彩短评

- 1、能把中日历史渊源讲得这么清楚，真是值得一读啊
- 2、这么好的书，没有多少人看？那些破网络小说倒是看的人挺多。
- 3、这书名起的.....
- 4、所以对日本，我们还是要清晰的有认识，提防着。

1、铭记历史带来的经验和教训国民一般都不会忘记中国几千年的辉煌历史，还有几千年的灿烂文化。也一直不能忘记的是，日本侵华战争中对中国的所作所为。日本和中国毗邻而居，经济、文化、政治以及地位上，都无法不交集。正视历史，以客观的角度看待一个国家的发展历程、经济政治以及国际影响，这是读史的一个基本态度。历史带给人们的，有辉煌，也有教训，更是经验。看待中日关系，更需客观。青年历史学者，新锐历史观察家李刚新著《历史是最好的教科书》，从中日逾千年的历史中，选取五次重大战役鏖战白江口、元日战争、明万历“抗日援朝”战争、甲午中日战争、“十五年战争”（1931-1945年）作为中心点，围绕着这五次战役进行晕染，从经济、政治、社会环境、国家文化甚至是国民本质等全方位进行解读，展开了详细的叙述，“通过作者对中日千年五战的详细介绍，读者对日本，对我们在过去的千年中与日本的交往方式，都会有一个全面的了解与认识，或者也可以说是反思。”想到与日本的战争，国人常常会想到甲午战争，抗日战争，南京大屠杀等事件，然而，翻开历史的书页，我们发现，中国与日本，并非都是常败或者是常胜，其中，近代中国的衰落和日本明治维新之后的崛起是一个比较明显的转折点。在这之前，可以说，中国还处在一个优势地位，地大物博，国力昌盛，而这之后，闭关锁国，不思进取。近代的屈辱，让人们记住了一个词：落后就要挨打。那我们应该反思，是什么导致了我们的落后，落后带给我们怎样的教训以及经验可以借鉴呢？在过去的千年的里，我们面对迅速崛起的日本，又有什么可以值得思考和借鉴的方法和经验？在二战期间，德国的种族优秀论，大肆宣扬种族歧视，以及残忍的种族灭绝政策，给世界人民带来了毁灭性的灾难。但是，时间证明，历史证明，民族是不分贵贱的，人种也是平等的。一个民族，一个国家，随着社会的发展，他的特性在不断发展的过程中，仍能保留其优秀的因素，从而得到传承，这样他才会屹立于世界民族之林。想要和一个人交往，首先要了解他的性格，正所谓知己知彼，百战不殆。同样，这个理论同样适用于国家与国家之间，我们与一个国家一衣带水，深刻了解它的“性格”，对于自身的发展和完善实在是大有裨益。所以，在书的开篇之中，作者首先论述的就是日本这个民族，这个国家的国民性的“真实面目”，他们在漫长的历史发展中，以怎样生长姿态来完成他的逆转，他们的固执、坚韧以及野心。令人眼目一新的是，作者在论述日本的时候，也很细心地剥开了半透明的朝鲜的面纱，看它在中国和日本的几次较量中，扮演了怎样的角色。“教会徒弟，饿死师傅”，当日本第一次战胜中国的时候，中国这个曾经被学习的师傅倒下去的过程中，仿佛能看见日本得意的嘴脸。然而，中华民族是不会屈服的，雄狮在历经磨难，终于雄起。客观看待历史，铭记历史带来的经验和教训，因为“回顾中日千年五战的目的绝不在于重述惨烈往事之本身，而是为了超越战争、纪念那一次次注入我们民族躯体的血凝的坚强；也为审视对方，自我省察；更为避免历史重蹈覆辙”。

2、不知道从哪一年开始，电视台的抗日神剧花样百出，推陈出新地让人应接不暇，虽然有很多人跟我一样不怎么看电视，但当家人天天看着一个又一个的抗日剧，在不停的轮番暗示下，潜意识里会对哪怕不识字的国人也会轻易的灌输那段惨痛的历史，虽然结局大多数都一样，都是以胜利为结尾，这也许也是一种补偿心里的体现吧。尤其爱看军事书的小男孩，时不时的看到这样的镜头，自然会有很多问题要问，当把日本侵华战争简单的告诉孩子时，在他的幼小心里自然有一块沃土生长着叫做一棵爱国的小苗，此时就得引导孩子记住历史的创疼与反思，而不是一味的灌输仇恨意识。从这本书中的五次战争中，就可以窥得一个国家一个民族的整体心理导向以及偏狭的民族信仰。一个民族为了虚伪的粉饰自己的强大以及伟大（以下所指都不包括那些有良知的日本人），竟然能在昭然若揭中给下一代不停的灌入编造的谎言，继而还堂而皇之地以高姿态强硬，不知悔改地态度，对待曾经戕害过的几个国家，尤以我国最甚，“日本每年都要举行纪念广岛、长崎遭受原子弹轰炸灾难的活动。”而对别国惨绝人寰地屠夫行为不承认、不道歉、不赔偿，试问这样本末倒置的国家有何诚信可言？如此龌龊的民族又会发展成怎样？这样的国家又会有何担当？一个人如果都不知道爱惜自己的生命，只是一味粗野和暴虐的为了自己日益膨胀地野心而去抢别人的东西，最后还告诉别人，东西是“我”的，“他”抢我东西，这种蛮不讲理地行为，又与兽类何异？龙与蛇的区别在于，龙的精神与情怀，是不与他弱小的动物去计较那些曾经对自己的重创与伤害，疗养振作后是慈悲的博大胸怀。而蛇，却是在毒害你之后，永远不会忘记那咬住你后满嘴鲜血的甜头在唇齿间的留香，而是在伺机而动，等待下一次的嗜血快乐。一个如高风亮节地谦谦君子，一个却是满腹毒汁，刚愎的无赖，有理也跟他说不清。记得去年一个朋友出差到南京，去了南京大屠杀纪念馆，在微信里语音跟我说，看着太惨痛，太触目惊心了。我说等以后我也要去，他说，我建议你还是不要来了，我怕你受不了。他话锋一转，说竟然还有

《历史是最好的教科书》

人能在这个惨不忍睹地地方有说有笑，真不知道是咋想的。哎！如果一个人的民族良知以及爱国情怀都没有的话，在任何场合还不都是一样？当国歌响起，五星红旗展展的飘扬在天空，那血色与庄严无不在向所有的国人昭示着“勿忘国耻”。所以有些事真的不能忘，不要在别人又是一阵棍棒加身时才想起反抗，总是被动的挨打后才去反击，而应居安思危，警惕与警醒着让自己尽量少的受到伤害。美国从九二年开始抵制日货的比率从前两年的百分之四十九增长到百分之六十三，而我们呢？宽容大度的海纳百川，却换不来人家的一句谦意。一个民族的大度与包容性可见一斑。

3、看完《历史是最好的教科书》，恰逢今年高考第一天。回忆起我的高中，弃文从理很大一部分原因正是因为历史，那些让我极度痛苦的、怎么也背不下来的年代人物事件。理科道路上渐行渐远，与历史再无交集，不禁生出历史无用论，现在想来只觉好笑，就好像文科生认为数学只用学会四则运算就够了，全是被应试禁锢出的狭隘。如果当年能读到这样史诗电影似的读物，即便仍然弃文从理，我应该也不会将历史这个词关在箱笼里尘封多年。《历史是最好的教科书》是青年历史学者、新锐历史观察家李刚和青年学者、新晋通俗历史作家王方合著，讲解中日千年内五次重要战役的大众读物，文风流畅，读起来轻松畅快，丝毫不觉晦涩；文字严谨，客观分析中日博弈的历史进程，追根溯源、抽丝剥茧，让对历史了解等于无的人也能快速摸清战事相关的政治、人文、经济、军事等背景，明了战争的来龙去脉；剖析历史意指未来，这是作者从书名到序言，从描述到评判，贯穿整本书籍的理念。“以铜为鉴，可正衣冠；以古为鉴，可知兴替；以人为鉴，可明得失。”百年千年都逃不脱历史的车轮流转，我们探寻那些发生过的事，正是为了帮助自己更好的掌控未来。“鏖战白江”、“元军东征”、“万历援朝”、“甲午海战”、“抗日始末”五次战争总时间不逾百年，两个相邻的国家在这五次战争中都遭遇过挫折，也都迎来过兴盛的契机，惨烈的战争带来的是数不清的国仇家恨，直到现在，中日之间依旧磕磕绊绊，无法放下千年来的恩怨。信息和交通闭塞的年代，战争伴随着人的各种利益和欲望频频出现，全球一体化加剧的今天，人们能够以更广阔的视野和更全面的思考来看待过往的历史，用更客观的态度看待自己的祖辈，以更理智的眼光看待给我们带来过创伤的对方。作者在开篇就深入的分析了日本这一固执倔强的民族，他们的特性以及生长历程，他们的野心和壮志；也提及了夹在中日之间既透明又不透明的朝鲜半岛。在娓娓道来的战争解说中，我们认识了抗日第一人刘仁轨，见识到他的机敏善战和远见卓识；我们也看到如今的美食游乐之城大阪是在何情景之下被丰臣秀吉创建；我们仿佛见证了日本打败他千百年来老师的那种扭曲的快意，也似乎重温了中华民族隐忍的悲壮。不愿意看博物馆、纪念馆里一幕幕真实到绝望的往事纪录，也不愿意看裤裆藏雷手撕鬼子的抗日闹剧，歌舞升平的年代，不曾经历过苦难的我们本能趋向温暖的光，然而黑夜从不曾因为我们闭上双眼就会消失。我们能够通过计算黑夜的时长推断黎明的到来，就更该明白——只有回首历史，方能面对现实，坚定未来该走的道路。文 | 团团花噪 2016.06.07非经授权不得转载，转载授权可豆邮或联系fionado@qq.com

4、提到中日之间的交集，我们会想到如今中日合作发展经济，互通互惠。然而同时也夹杂着各种交恶的时刻。比如中日甲午战争，抗日战争，九一八事变等。还有近几年日本首相参拜靖国神社这种行为。然而，纵观中日历史交往，即便只是重大事件亦远不止这些，这本书里就以通俗的叙述方式写到跨越一千多年的中日之间的五次战争。这个写作视角是很罕有的，因为通常市面上写中日战争多半集中去写近代部分，从甲午战争开始，或者详细地论述抗日战争。这五次战争本书分别命名为：鏖战白江、元军东征、万历援朝、甲午海战、抗日始末。透过战争，可以看到中日两国在不同的时段所处的地位，比如说公元七世纪，发生在白江口的这场战争。面对强盛的唐朝日本战败，亦因此，日本决定学习中国的体制和文化。所以如果溯源起来，日本的国民学习强者文化，以此为基础发展创新的印象，从这时就很突出。然而要人无法想象的是，这种性格一直传承下去，到千年之后的明治时代，或者说今天的日本依然如此。亦可以说透过战争了解到日本的国民性。看到这样一幅面孔这是无法不要人深思的，我们的对手用了千年的时间来赶超我们。再看中日之间的近代战争，于我们来说这是一段惨痛的历史。亦可以说从中日甲午战争开始，中国在国际上的地位也好，战争中的实力也好，同过去相比已然是发生了逆转。可曾经对手已经过了明治维新，脱亚入欧，国家开始进入工业化。但是日本国有资源一直是国家发展的制约，可以说这场战争以及后来的侵华战争，在日本的最终目的都是为了发展经济。再看中国却是闭关锁国的清王朝时期，两者相遇，失败是必然的。这本书里提到一个词，反思。反思不是反省，而是掉转其他角度来思考同一个问题，或者是对同一已经发生的内容作不同角度的思考，更换的是一种思维方式。然而同日本的关系里，尤其是提及到近代的交战情况，易出现情绪化，因为从情感的角度出发会十分愤然，可这不是反思，反思的前提需要从事件中出离自我。这也

《历史是最好的教科书》

是不要代价白白付出的一种挽救方法，简单点说即吸取教训。日本有在甲午战争中胜利的原因，有侵华成功的前提。在我国，有失败的原因，以及战争为什么会在此时发生的原因。除此，我国的平民所遭受的苦难还有牺牲的士兵，这值得铭记的生命又给来人留下了什么？战争中的遗产是什么？这样的问题怕是会一直问下去，但是思索的前提要阅读历史，即要有思索的内容。所以不妨读读这本书，首先，这本书的态度是非常明确的，内容安排上亦通俗易懂，可读性强。从这五次战争中可以看到，日本的发展方式，国家的文化与主流思想，以及国民的性格，这对我国来说始终是一大威胁。但是另一方面来说，因为这个对手的出现，我国亦因此发生了变化，日本明治维新就是一例，维新后的日本战胜了俄国，这触动了清末民初一代知识分子产生了革命的决心，从百日维新到中华民国的诞生，这不能不说与日本对我国的威胁有关，关闭的国门在列强的入侵下不得不寻求道路，力图改变自身。1945年，日本宣布投降，这又是一个时间上的分水岭。如果我们不能把握这时机，发展自身，即便不是面对日本，一个国家的贫弱本身就是被分割的条件的达成，弱国无外交亦是这种结果的外在表现。就像这本书上所说：国运沉浮，从来都是并且只掌握在我们自己手中！此话言外之意，国家如此，个人亦如此。多在自身上找原因，路走得对了，思考为什么现在才走，路走得错了，思考为什么走错了，而不是一味地怨愤对手。抵御对手入侵，维护和平的唯一方法便是自强无疑。

《历史是最好的教科书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com