

《中国非物质文化遗产保护十年》

图书基本信息

书名：《中国非物质文化遗产保护十年》

13位ISBN编号：9787513034087

出版时间：2015-5

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国非物质文化遗产保护十年》

内容概要

非物质文化遗产保护是一项从实践开始的文化事业。在实践中，人们探索出一套解决非物质文化遗产保护中遇到的现实问题的理论体系。非物质文化遗产保护理论既来源于非物质文化遗产保护实践，又对保护实践具有指导意义。

我国实质意义上的非物质文化遗产保护始于2003年。为了推进中华传统文化复兴，传承和发展优秀民族民间文化，文化部与国家民委、中国文联等部门联合启动了“中国民族民间文化保护工程”，并设立了“中国民族民间文化保护工程国家中心”，开启了我国非物质文化遗产保护的序幕。2006年，我国正式设立“中国非物质文化遗产保护中心”。中国非物质文化遗产保护中心的设立是我国非物质文化遗产保护事业上的里程碑，标志着我国非物质文化遗产保护工作进入专业化和全面开展阶段。

非物质文化遗产保护是一项实践先行的事业。在实践的基础上，关于非物质文化遗产保护的理论研究逐步兴起，为非遗保护实践提供指导和支持。本书根据从实践到理论的发展思路，分为上下编，上编为实践篇，按照非遗保护专题，梳理从2003年到2013年这十年中，非物质文化遗产保护事业的发展历程；下编为理论篇，探讨这十年中，非物质文化遗产保护研究中的主要研究话题。

《中国非物质文化遗产保护十年》

作者简介

汪欣,女,汉族,生于1982年,安徽安庆人。2004年毕业于安徽师范大学,获法学学士学位。2006年毕业于中国人民大学,获法学硕士学位。2006年8月进入中国艺术研究院中国非物质文化遗产保护中心,从事非物质文化遗产保护工作。2010年,转入中国艺术研究院艺术人类学研究所,为专职研究人员,研究方向:文化人类学、非物质文化遗产保护。研究成果有学术著作:《非物质文化遗产丛书:宣纸》(合著),学术论文:《非物质文化遗产的文化生态论》《对非物质文化遗产生产性保护理念的认识》《非物质文化遗产保护与利用问题探析》《非物质文化遗产保护中的博物馆建设》《民俗文化遗产保护研究——以“端午节”的申遗与保护为例》《非物质文化遗产保护视野中的传统村落保护》《徽州传统村落调查报告》等。

书籍目录

中国非物质文化遗产保护十年（2003—2013）

导言（代序）非物质文化遗产保护：从实践到理论

上编 实践篇

第一章 前非遗时代

第二章 非物质文化遗产保护名录体系的构建

一、 UNESCO “双名录”

二、 四级非物质文化遗产名录

三、 非物质文化遗产项目代表性传承人名录

四、 文化生态保护区名录

五、 非物质文化遗产生产性保护示范基地名录

第三章 非物质文化遗产保护机构的建设

一、 联合国教科文组织非物质文化遗产保护机构

二、 中国非物质文化遗产保护官方机构建设

三、 中国非物质文化遗产保护中的民间组织

第四章 非物质文化遗产保护法制化

一、 国际非物质文化遗产保护的法制化趋势

二、 国外文化遗产保护的法制化

三、 中国非物质文化遗产保护法制化进程

第五章 非物质文化遗产宣传与文化盛宴

一、 非物质文化遗产宣传的重要性

二、 中国非物质文化遗产保护实践中的宣传活动概览

三、 中国非物质文化遗产宣传模式分析

第六章 非物质文化遗产保护与社会参与

一、 非物质文化遗产保护视野中的“社会参与”

二、 BMW中国文化之旅——非物质文化遗产保护中的社会参与实践

三、 当前非物质文化遗产保护中社会参与形式分析

第七章 非物质文化遗产保护与国际合作

一、 非物质文化遗产保护中的国际合作

二、 亚太地区非物质文化遗产保护合作

三、 中国在国际合作中的作用和贡献

第八章 非物质文化遗产学科建设

一、 非物质文化遗产专业的设置与发展

二、 非物质文化遗产保护理论研究的发展

下编 理论篇

第一章 非物质文化遗产概念之探

一、“非物质文化遗产”概念研究综述

二、“非物质文化遗产”概念的起源与发展

三、“非物质文化遗产”分类

第二章 申报、保护与利用之辩

一、 申报与保护之辩

二、 保护与利用之辩

第三章 非物质文化遗产保护方式

一、 抢救性保护

二、 生产性保护

三、 整体性保护

第四章 中国文化生态保护理论与实践探析

第五章 非物质文化遗产与博物馆

《中国非物质文化遗产保护十年》

- 一、 非物质文化遗产中的物质遗产
- 二、 新博物馆理论在中国的发展和运用
- 三、 非物质文化遗产保护中的博物馆建设
- 四、 对非物质文化遗产博物馆建设的思考
- 第六章 非物质文化遗产与文化产业
 - 一、 我国非物质文化遗产文化产业的发展现状
 - 二、 我国发展非物质文化遗产文化产业的法律政策支撑
 - 三、 对我国非物质文化遗产文化产业发展的思考
- 第七章 非物质文化遗产与遗产旅游
 - 一、 遗产旅游业的兴起与国际经验
 - 二、 中国物质文化遗产旅游发展概况
 - 三、 中国非物质文化遗产旅游发展概况
 - 四、 传统村落与乡村文化遗产旅游
- 第八章 非物质文化遗产与传统村落
 - 一、 非物质文化遗产与传统村落的关系
 - 二、 中国传统村落的存在与保护现状
 - 三、 以传统村落为单位保护非物质文化遗产
- 第九章 非物质文化遗产与城镇化
- 参考文献
- 后记
- 附录：2003—2014中国非物质文化遗产保护大事记

《中国非物质文化遗产保护十年》

精彩短评

1、文化部对国家级非物质文化遗产代表性项目保护单位的动态化管理工作进入常态化阶段，这种严格把控“入口”与动态化“退出”的管理机制将更有利于督促和推进对代表性项目的保护。/ 书的第一部分，实践篇；分门别类梳理了2003——2013年间各个方向发展的状况。第二部分，理论篇；分别对研究方向做了一个梳理，（没有过多提及数字化保护，虽然这个是个热点）整体值得推荐。

章节试读

1、《中国非物质文化遗产保护十年》的笔记-第26页

“文化生态保护实验区是以非物质文化遗产为核心，对区域内与之相关的物质遗产及其生存发展的自然环境、经济环境和社会组织环境进行整体性保护的特定区域。”

p37；从这一发展趋势，我们看到，文化遗产保护领域正经历着两大趋势。一是从单体文物保护到历史地区、历史环境的整体保护；另一是从控制性保护到功能振兴的发展性保护。

2、《中国非物质文化遗产保护十年》的笔记-第19页

开展非物质文化遗产资源普查工作。我国在2004年到2008年期间，开展了一次全国规模的非物质文化遗产普查工作，开展普查成为非物质文化遗产保护的基础性工作。

据统计，截止2008年，全国共普查收集珍贵实物和资料26万多件，普查的文字记录达8.9亿字，录音记录7.2万小时，录像记录13万小时，拍摄图片408万张，汇编普查资料8万册，非物质文化遗产资源总量近56万顷。

p20；《关于调整和重新认定部分国家级非物质文化遗产代表性项目保护单位的通知》决定对鼓舞等121个国家级非物质文化遗产代表性传承项目等保护单位进行调整和重新认定。这标志着文化部对国家级非物质文化遗产代表性项目保护单位的动态化管理工作进入常态化阶段，这种严格把控“入口”与动态化“退出”的管理机制将更有利于督促和推进对代表性项目的保护。

日本于1950年通过的《文化财保护法》中，将国家指定文化财划分为五部分：有形文化财、无形文化财、民俗文化财、纪念物 and 传统建筑物群落。其中，无形文化财和无形民俗文化财都属于“非物质文化遗产”范畴。

3、《中国非物质文化遗产保护十年》的笔记-第23页

一些地方还针对传承人评选提出具有针对性的举措。2014年12月，浙江省温州市公布“第三批市级非物质文化遗产项目代表性传承人名单”，首次将10个代表性传承团体、18个代表性传承群体纳入保护范围。这是国内率先将非物质文化遗产传承人由个体概念扩展至团体、群体的一次地区性实践。

p25；“人间活瑰宝”体系源自日本的“人间国宝”制度。1950年，日本创立了第一个“人间国宝”国家保护体系，包括个体认定、综合认定和保护团体认定三种形式。所谓个体认定，即认定能够高度体现“重要无形文化财”的个体或拥有高度工艺技艺的个体；综合认定，即认定两个人以上拥有共同“重要无形文化财”或拥有高度工业技艺；保护团体认定，即认定拥有共同“重要无形文化财”或拥有高度工业技术的团体。

4、《中国非物质文化遗产保护十年》的笔记-第12页

unesco“双名录”——人类非物质文化遗产代表作名录和急需保护的非物质文化遗产名录。设立“双名录”的目的，一方面，在全球范围内摸清非物质文化遗产的分布情况和存在现状，提高人们对非物质文化遗产价值的认识；另一方面，鼓励各国建立非物质文化遗产清单，并采取司法和行政措施对其加以保护，同时推动传统艺术家、地方创作人员、社区民众等个人、团体、机构及组织参与到非物质文化遗产认定、保存、管理和复兴工作中。

《中国非物质文化遗产保护十年》

《中国非物质文化遗产保护十年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com