

# 《表现主义》

## 图书基本信息

书名：《表现主义》

13位ISBN编号：9787102022277

10位ISBN编号：7102022271

出版时间：2000-8

出版社：人民美术出版社

作者：崔庆忠

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《表现主义》

## 内容概要

在现代派美术史上，表现主义是一个重要的艺术思潮和流派。它兴起与20世纪初的欧洲并特别活跃与德国，起影响波及北欧。这是一个颇为复杂的艺术流派，代表性的艺术家有梵高、高更、克里姆特、席勒、蒙克、恩索尔、鲁奥……本书以各种现代西方艺术为背景，以通俗的语言对表现主义这一艺术思潮作了详尽的介绍。

# 《表现主义》

## 作者简介

# 《表现主义》

## 书籍目录

- 1 凡·高 吃土豆的人
- 2 凡·高 唐居伊老爹肖像
- 3 凡·高 播种者
- 4 凡·高 在阿尔的卧室
- 5 凡·高 向日葵
- 6 凡·高 夜间的咖啡座
- 7 凡·高 叼烟斗的自画像
- 8 凡·高 星月夜
- 9 凡·高 加歇医生肖像
- 10 凡·高 奥维尔教堂
- 11 蒙克 呐喊
- 12 蒙克 圣母马利亚
- 13 蒙克 圣母马利亚（受孕）
- 14 蒙克 青春期
- 15 蒙克 生命的舞蹈

# 《表现主义》

## 精彩短评

- 1、很奇怪的编排。文字与画作分离，提及的代表性画作，往往未见收录。不知道是什么初衷
- 2、梵高、高更被作为表现主义的鼻祖，在德国则是蒙克。撇开梵高、高更，这本里面喜欢康定斯基、马克的色彩，这种感觉真不是乱画一气能出来的。科柯施卡的蓝色用得妙，见《风的新娘》、《德累斯顿附近的易北河》。格罗兹1920年有一幅拼贴画的题目甚有趣：《达姆1920年5月与她的迂腐的自动机乔治结了婚，约翰对此打心眼里非常高兴》~~培根的画风好灵异，见1953年《教皇英诺森十世像》，哎哟，镇妖啊~~~
- 3、介绍表现主义的一些先行者 大哥在798的介绍 当时真的还不懂艺术 凌乱状。。
- 4、相比抽象主义的模棱两可，更喜欢表现主义的直接。思想矛盾孤独怪诞而迷人。
- 5、文字部分不忍直视...能更白话一点么 能更不专业一点么。 图像部分 选的图没代表性就算了 图注的名字能写对了也行阿... 本科师范大学里的油画系毕业然后转行搞理论研究的作者 果然不太靠谱。
- 6、蒙克、恩索尔、诺尔德、基尔希纳等桥社诸位、康定斯基等青骑士社、新客观派、柯柯施卡等，百余幅画版。所涉繁多，介绍散碎。心之所向，力不能及。
- 7、看了簡介就知道這本書是浪費錢。梵高，高更，孟克...頂多算是影響德國表現主義藝術家的人，什麼時候變成了表現主義的代表畫家？再說，是北歐這些畫家影響了德國的年輕畫家而不是簡介所說的“其影響波及北歐”。
- 8、怎么梵高和高更成了表现主义的创始人？不是印象派吗？那些绘画俺不喜欢，画家就像在描绘地狱的生存状况。鬼哭狼嚎~恐怖、焦虑、绝望、死亡~~那两幅骷髅画简直就是打击视觉审美~~直接亵渎基督教，将耶稣和玛利亚画成那样~性感和淫荡~~康定斯基有几幅其实并不是纯粹的抽象艺术，有具象的元素。这些画是在做技巧的减法，做观念和情绪的加法。更新绘画审美的麻木视觉的目的达到了，也有震撼心灵的效果。但是这种画绝对没有装饰性，也许有些收藏价值，但是我不会在墙上挂这些鬼魅魍魉的绘画，一个抑郁症患者过多和这些画遭遇会加重病情~~
- 9、适合有点兴趣的非专业人士

# 《表现主义》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)