

《影像下的现代》

图书基本信息

书名：《影像下的现代》

13位ISBN编号：9787308134466

出版时间：2014-11

作者：周英雄,冯品佳 主编

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《影像下的现代》

内容概要

本书是台湾著名学者周英雄以及冯品佳联合主编，郑树森、李有成、单德兴等著名学者联袂著作的电影论文集。本书以视觉文化和当代电影的发展为出发点，探讨影像的幻象面向，尤其质问在今时今日，电影中呈现、传达的到底是哪些一般人视而不见，或顶多是稍纵即逝、不易捉摸的现代性。

《影像下的现代》

作者简介

周英雄 台湾师范大学英语系及英语研究所学士、硕士，夏威夷大学文学硕士、加州大学圣地亚哥分校比较文学博士。曾任教于台湾师范大学、香港中文大学、台湾中正大学与交通大学，并兼任系主任、院长、副校长，现职为吴凤技术学院讲座教授及交通大学荣誉教授。曾获东西文化中心奖学金、“国科会”杰出奖、财团法人杰出人才讲座等。研究范围包括比较文学、现代主义与爱尔兰文学，目前研究以19世纪英国与爱尔兰人文与科技互动为主。

冯品佳，威斯康辛大学麦迪逊校区英美文学博士，现任台湾交通大学外文系教授、中华大学特聘讲座教授及英美文学学会理事长。主要研究兴趣为英美小说，女性书写，离散文学，少数族裔论述以及电影研究。著有The Female Bildungsroman, En-Gendering Chinese Americas: Reading Chinese American Women Writers；编有《重划疆界：外国文学研究在台湾》，《通识人文十一讲》，《影像下的现代性：影像与视觉文化》(与周英雄教授合编)；译有Love。

书籍目录

绪论	看与被看之间.....1
黑名单·赖雅·张爱玲.....12	
在麦卡锡主义的阴影下.....18	
电影的脸.....43	
悲伤母亲、逼真女人： 阿尔莫多瓦《关于我母亲的一切》的动态显影.....91	
攻壳与人偶塔奇奥.....118	
空间·族裔·认同： 论王颖的《寻人》.....137	
拆一个家： 《一一》中的国/家族传奇.....175	
台北电影再现的全球化空间政治： 杨德昌的《一一》和蔡明亮的 《你那边几点？》.....195	
新酷儿电影的抵拒美学与酷儿操演： 析论海因斯的《毒药》与《天鹅绒金矿》.....217	
幻象、宿命、重述性 论电影《惊情四百年》与《瓶中信》 中的爱情迷思.....255	
索引.....282	
作者简介.....290	

《影像下的现代》

精彩短评

- 1、《电影的脸》这一篇极好。对台湾电影和海因斯的电影的剖析也极见功力，是本好书。
- 2、《电影的脸》写的相当好，很受用的一本书。
- 3、台湾做的挺不错！
- 4、好文章不少，但对于建立在结构-后结构这一学术世代上的批评也已经提不起兴趣了。。（好丧）

《影像下的现代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com