

《记录与透视》

图书基本信息

书名：《记录与透视》

13位ISBN编号：9787301245297

出版时间：2014-8-1

作者：常江,邓树明

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《记录与透视》

内容概要

本书是国内第一部以热点媒介事件为议题的深度访谈录。编者秉承忠实的记录精神，围绕着一系列热点媒介事件，对国内资深新闻传播学学者和媒体从业者进行扎实的访谈，呈现学界和业界最尖锐也最鲜活的观点，兼具学术性与可读性。

无论新闻传播学专业人士，还是关注媒体动态与社会进步的读者，均可从中获得关于时代发展问题的启发。

《记录与透视》

作者简介

常江，新闻传播学博士，现任教于中国人民大学新闻学院。同时，他还是一个活跃的媒体人和独立电影监制，广泛参与报纸、期刊、广播、电影、电视和互联网领域的内容生产。他的代表作包括《帝国的想象与建构：美国早期电影史》《再见巴别塔：当中国遇上非洲》《最繁华处最惊心：一个青年学者的文化观察》等。

邓树明，工商管理硕士（MBA），四川大学文学与新闻学院新闻学博士研究生，四川日报报业集团传媒研究中心常务副主任，《新闻界》总编辑。

书籍目录

前言 我们的传媒与我们的时代

第一篇 体育报道的激情与乱象

——聚焦2012伦敦奥运会热点事件中的媒体景观

第二篇 观众因何而兴奋

——聚焦央视“你幸福吗”系列报道

第三篇 电视真人秀的新时代

——聆听《中国好声音》中的各种“声音”

第四篇 专业性与潜规则

——以媒体对中美两起校园伤害事件的报道为例

第五篇 媒体变革与社会变革

——探析中央媒体改版现象

第六篇 链条的再造与传动

——解析新媒体环境下的电视传播模式

第七篇 社交媒体时代的灾难信息传播

——解析四川芦山“4·20”地震中的媒介传播现象

第八篇 新媒体时代的媒介审判和舆论审判

——以复旦学生中毒案为例

第九篇 道德批判与网络狂欢

——探析丁锦昊“到此一游”事件的网络反应与媒体
报道

第十篇 电影与社会

——“小时代”的喧哗与骚动

第十一篇 遥不可及的新闻现场

——聚焦马航MH370失联事件中的媒介现象

第十二篇 数据新闻：理念、方法与影响力

后记

《记录与透视》

精彩短评

- 1、新闻界
- 2、一般吧。。。就是一本访谈实录。。。有点后悔。。
- 3、凑合凑合再凑合就凑成了一本书
- 4、对考研挺有用。很过观点给我启发，有吴靖老师的访谈啊，就是定价订太高！以为挺厚结果这么薄一本书定价这么高！！
- 5、有些谈的不错 有些谈的.....额
- 6、有些明明很浅薄的话题，部分教授们都可以过度解读讲研究方法，实在是佩服.....其实就是本访谈录，对于开阔视野来说还是有用的
- 7、考研入门~
- 8、应该算是学者的访谈集，挺期待学界的对话和交流。
- 9、还行。要是两年前考研看这个益处更大，评论类的吧。
- 10、访谈的形式个人比较喜欢的~希望自己可以成为常江老师那样的青年才俊。虽不是我省状元，但是要有梦想，万一实现了呢？万一！！

《记录与透视》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com